



2011 DENGESİZ YIL

Öyle derler. Acısıyla tatlısıyla, iyisiyle kötüsüyle bir yılı daha geride bırakıyoruz. Yıl sonu yazım, ana hatlarıyla 2011 yılında yaptıklarımız, yapmaya çalıştıklarımız, önümüzdeki yıllarla ilgili düşündüklerimiz ve beklentilerimizle ilgili olacak.

2011 KBS'nin performansı açısından gerçekten çok ilginç bir yıl oldu. Önce çok hızlı başlayan ilk çeyrek, temposu düşük, umutlarımızı kıran bir Nisan, ardından beklenmedik şekilde hızlanan üç ay ve tekrar gelen durgunluk. Dört ay süren durgunluk döneminin koşulları takemizi önümüze koyup düşünmeye ve bütün seçenekleri zaman zaman çalışanlarımızla paylaşmaya zorladı bizleri. 10 Aralık'ta başlayan hareketlilik 20 Ocak'a kadar sürecek olsa da, bu durum dengesizlikleri, belirsizlikleri giderecek gibi görünmüyor.

Bu durumda ne yapmalı? Yönetim olarak bugüne kadarki düşüncemiz, bir-iki müşteri bizim kapasitemizin tamamını veya ona yakınını dolduruyorsa başka müşteri aramama ve bunlara büyük hacimlerde üretim yaparak varlığımızı sürdürme şeklindeydi. Bu yüzden hem kadromuzu şişirmemek için ve hem de diğer firmalardan hizmet almanın zorluklarını da göz önüne alarak başka müşteriler aramadık. O bir-iki firmanın bizimle olan işleri büyük oranda azalınca arkadaşlarımızın çabalarıyla diğer firmaları aramaya, ayrıca bize gelenlere de yakın ilgi göstermeye başladık. Büyük olasılıkla, eğer beklentilerimiz kısmen de olsa gerçekleşirse, daha fazla sayıda müşterinin düşük hacimli siparişleri için üretim yapacağız. Kimi zaman sürekli ürettiğimiz ürün çeşitlerinin de dışına çıkacağız.



Şunun çok iyi anlaşılmasını isterim ki buradaki bütün çabamız bize güvenen çalışanlarımızın sayısında azaltmaya gitmemek, onları ortada bırakmamak. Bütün bunlar elbette bizlere yani KBS çalışanlarına yeni sorumluluklar ve görevler getirecek. Eskisi gibi kimi zaman haftalarca çok iyi bildiğimiz işi yapmayacağız. Her hafta, bazen her gün önümüze yeni işler çıkacak.

Bu durumda;

- Kurallara eksiksiz uymak ve daha dikkatli olmak gerekecek,
- Bilgilerimizi yaptığımız, yapmakta olduğumuz işleri daha çok paylaşmamız gerekecek,
- Bilgi ve becerilerimizi artırmamız gerekecek,
- Birbirimizi kimi zamanlar yaptığımız gibi engellemek yerine, birbirimize daha çok destek olmamız gerekecek.

Bu günler bizler için bir fırsat da olabilir, eğer aklımızı ve emeğimizi doğru kullanabilirsek. Sizler ne kadar söylenenleri içselleştirirseniz ve ne kadar yardımcı olursanız bizler de heyecanımızı o kadar canlı tutarız ve sıkıntılı günler sonrasında daha da güçlenmiş olarak yolumuza devam ederiz.

Sizlere umutlarımızın ve güzel beklentilerinizin gerçekleştiği mutlu ve sağlıklı bir yeni yıl dilerim.

Abdullah AYDIN

SATRAŇ ÖĞRENİYORUZ

Firmamızda, 3 ay ve haftanın 2 günü öğle paydoslarında sürmesi planlanan satranç eğitimi düzenleyerek personelin öğle paydoslarını daha kaliteli geçirmesini hedefledik. Dünyanın en eski oyunlarından biri olan ve her şeyden önce bir strateji oyunu olan satranç, eğitmenimiz Cengiz Akdağlı'dan dinliyoruz.

"Satranç, hayatın masa başında oynanan provasıdır! Satranç oynarken yaptığımız her hamle, var olan konumu değiştirir ve yeni bir durum yaratır. Fikirlerimiz ve duygularımız, yeni konuma bağlı olarak yeniden biçimlenir. Bu durum, her yeni hamlede tekrar ederek oyun sonuna dek sürer. Oyun sonu, tüm fikirlerin ve duyguların nihayete erdiği, sorgu ve hesaplaşmaların en yoğun yaşandığı andır. Ve her oyun sonu, yeni bir başlangıçtır aynı zamanda. Edindiğimiz yeni deneyimler ışığında yeni başlangıçlara adım atmamızı sağlar. Satranç hayat gibidir, ya da hayat satranç gibidir. Hayat oyununda da tıpkı satranç oyununda olduğu gibi her eylemimiz yeni bir durum yaratır, bizi başka bir noktaya taşır. Eğer eylemimizin sonuçlarına hazırlıklıysak bu bizi geliştirir, eğer değilsek durumun niteliğine göre şu veya bu düzeyde kaybeden oluruz. Satranç oyununun içerdiği öğretilerin hayattaki davranış biçimlerinin eğitilmesine yardımcı olduğunu söyleyebiliriz.

Satranç bize;

- Planlı hareket etmenin gerekliliğini ve önemini kavratır.
- Doğru ve çabuk düşünmeye yardımcı olarak, olaylara gerçekçi yorumlarla yaklaşabilme yeteneklerini geliştirir.
- "Kendine güven" duygusu aşılar ve bu duygunun gelişmesine yardımcı olur.
- Kendi güç ve yeteneklerini daha iyi tanıyarak, bireysel güç ve yetenekleri açığa çıkartmaya ve bireysel olarak doğru kararlar vermeye yardımcı olur.
- Dikkatini tek konu üzerinde yoğunlaştırma alışkanlığı kazandırır.
- Konulara karşı "kuşkucu" yaklaşımı benimsetir ve ezberci zihniyetten arındırır.
- Başarıya ancak sistemli ve disiplinli bir çalışmayla varılabileceğini gösterir.
- Mücadeleci bir ruh yapısına sahip olmanın gerekliliğini benimsetir.
- Başarısızlıklar karşısında yılmamayı ve daha çok çalışmak gerektiğini öğretir.
- Başarılarından haz duyulmasını sağlayarak yeni hedeflere yönlendirir.
- Kişilerin olumsuz bir yönünü, eksikliğini veya bir davranış bozukluğunu hızlıca ortaya çıkarır.
- Kurallara uymayı, dostça oynamayı, kaybetmeyi kabullenmeyi, kazananı kutlamayı öğretir.
- Yakın dostluklar kurup daha çok sosyalleşmeye ve sosyal yaşamın zenginleşmesine yardımcı olur."



İNŞAAT BÖLÜMÜ

Bültenimizin bu sayısında, İnşaat Bölümü'nü tanımak için bölüm sorumlusu Hüseyin Özdemir'e kulak veriyoruz. "KBS İnşaat Bölümü'nde otomatik gaz altı kaynak makinesi, presler, şerit testereleler, tam otomatik profil ve boru kesme makinesi, gaz altı kaynak makineleri, mekanizma boruları, çekme tornaları olmak üzere üretim yapılmaktadır. Kalıp altı teleskopik dikme geçmeli siva iskelesi ve benzeri inşaat malzemeleri imalatları temiz, düzgün kaliteli ve zamanında yapılmaktadır. Gerek Kaynak Atölyesi'nde gerek Makine Atölyesi'nde, kaynak, boru profil kesim ve taşlama gibi işler temiz, düzgün yapılmaktadır. Çalışma ekibimiz; Ali Yıldırım, Murat Karadeniz, Ali Niyazi Karakaşlıoğlu, Recep Ali Kıracı, Metin Karataş, Hakan Çalışır, Sefer Çolak, Ersin Çil, Ali Topçakan'dan oluşmaktadır."

Hüseyin ÖZDEMİR İnşaat Bölüm Sorumlusu



MEVSİMSEL DEPRESYON

Mevsimsel depresyon mevsime bağlı olarak görülen duygusal durumdaki ya da ruh hâlindeki çökkünlük durumu olarak tanımlanabilir. Kış ve bahar aylarında görülebilir. Özellikle kış mevsimi geldiğinde günlerin kısalması, havanın erken kararması gün ışığında geçirilen sürenin azalmasına yol açmakta bu durum da mevsimsel depresyonla sonuçlanabilmektedir.

Coğrafi açıdan bakıldığında günlerin kısa olduğu kuzey ülkelerinde daha çok görülen kış depresyonu ülkemizde de görülmektedir. Depresyona bağlı olarak enerjisizlik, günlük işlerin yürütülmesinde isteksizlik, keyifsizlik, tahammülsüzlük, uykusuzluk ya da sürekli uyuma isteği, iştahta artma ya da azalma görülen belirtiler arasından yaygın olanlardandır.

Mevsimsel depresyondan korunmak ya da mevcut belirtileri azaltmak için çeşitli yöntemler uygulayabilirsiniz. Haftada üç gün en az bir saat ayırarak egzersiz yaparak ya da herhangi bir spor dalıyla uğraşarak, gün ışığından daha uzun süre yararlanmak için evin ya da işyerinin aydınlık bölümlerinde daha çok vakit geçirerek, sevdiğinizlerle vakit geçirerek, sosyal ilişkilere zaman ayırarak ruh hâlinizi düzeltmek faydalı olacaktır.

Yapılan araştırmalar insanların uyum içinde olmanın ve mutabık bir tutum sergilemenin sosyal ilişkileri sıkılaştırdığını ve depresyonun azalmasına yol açtığını göstermiştir (Young, 2007). Diğer insanlara karşı olumsuz duygular beslemek sosyal desteği azaltabiliyor, sosyal desteğin azalması ise çeşitli ruhsal hastalıklara yol açabiliyor.

Kış depresyonu ile ilgili belirtiler en az iki haftadır sürüyor ise ve bu belirtilerden dolayı günlük yaşamı verimli bir şekilde sürdürmek mümkün olmayacak hale gelmişse bir uzmana başvurmak yerinde olacaktır.

İpek AYDIN Uzman Psikolog

Tiyatro, sinema, masa tenisi, voleybol... gibi sosyal aktivitelerimize, temel fotoğrafçılık ve satranç eğitimlerini de ekledik. Bu eğitimler için firmamıza gelerek bize vakit ayıran Sayın Baytekin Kara'ya ve Sayın Cengiz Akdağlı'ya çok teşekkür ediyoruz.

“AN'I YAKALAMA”NIN PEŞİNDEN KOŞUYORUZ...

Toplam 8 hafta sürecek olan temel fotoğrafçılık eğitimine yaklaşık 30 personelimiz ilgi gösterdi. Bu eğitimle personelimiz, yalnızca teorik bilgiyle kalmayacak, aynı zamanda eğitimin sonunda yapılacak olan fotoğraf gezisi ile teoriyi pratiğe dönüştürmenin imkânını bulacaktır. Bu eğitimle, bazı kareleri, çekildiği şekilde görmenin olanaksız olduğunun, fotoğrafın bu olanaksızlığı olanağa dönüştürdüğü farkına vardık. Özellikle “an'ı yakalama” fikrinin vermiş olduğu heyecanla, daha ilk dersten eğitime katılan personelden yaratıcı fikirler ortaya çıkmış, çektikleri fotoğrafları Baytekin Kara ile paylaşmışlardır. Yaklaşık 30 yıldır fotoğrafçılıkla ilgilenen Baytekin Kara, aynı zamanda İfsak'ta Yönetim Kurulu Üyesi ve Başkan Yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur. Kitap, gazete, dergi ve sergilerde fotoğraf editörlüğü de yapmış olan Baytekin Kara, konuyla ilgili düşüncelerini KBS personeliyle paylaştı.

“1839'da başlayan bir gelişimin bugünkü durumu, hepimizde cep telefonlarımızda olan şekliyle bile olsa bir fotoğraf makinesi. Bırakın 1839'u bundan 20 yıl önce bile bunu hayal etmek imkânsızdı. Bu yaygınlaşmanın göstergesi. Gönül istiyor ki bu yaygın kullanım bilinçli olsun, yaşamımızı etkileyen işlevselliğe kavuşsun. Bunun içinde Temel Fotoğraf Eğitimi'nin önemli olduğunu düşünüyorum. Bu eğitimden geçenlerin tümü elbette Fotoğraf Sanatçısı olmazlar ama eminim ki içinde buldukları ortamlardaki duruşlarında ve algılamalarında farklılık olur. Görme ile bakmanın ayırımına varmak, görsel iletişim çağında yaşamın tadını çıkarmaya başlamak az şey midir? Gelin birlikte fotoğrafa dair 8 haftalık bir yolculuk yapalım.

Eminim ki bu yolculuğu 8 hafta sonunda hepimiz ayrı yollarda sürdüreceğiz.”



İŞ SAĞLIĞI ve İŞ GÜVENLİĞİ

İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KAVRAMI

Sanayi ve teknolojinin hızla gelişmesi, yeni iş sahalarının açılması ile birlikte yeterli önlemlerin alınmaması durumunda, çalışanların sağlığını ve güvenliğini tehdit eden sonuçlar ortaya çıkmaktadır.

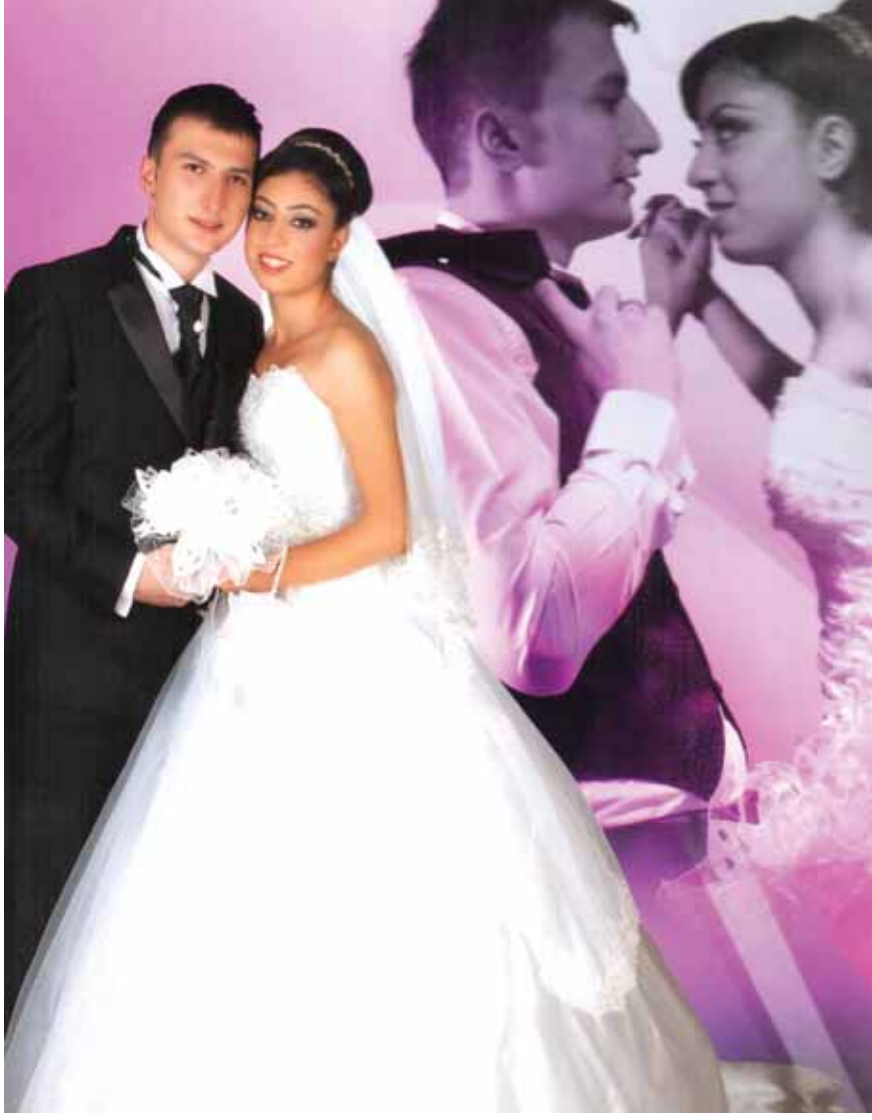
İş sağlığı ve güvenliğindeki esas amaç, çalışanların sağlığını korumaktır. İşyeri ortamında bulunan teknik ekipmanlar ile çalışma koşullarından kaynaklanan çeşitli riskler nedeni ile çalışanların sağlığı bozulabilir. Sağlığı bozulanların ve hastalananların teşhis ve tedavisi bu konu kapsamında değerlendirilir ama çalışmaların asıl amacı işyeri ortamında bulunan riskleri kontrol altına almak ve işyerini sağlıklı ve güvenli bir hale getirmektir.

İş sağlığı ve iş güvenliği çalışmalarının iki temel boyutu vardır: Bunlardan birisi, çalışanların sağlığının yapacakları işle ilişkisini araştıran (daha önce akciğer rahatsızlığı geçirmiş bir kişinin tozlu bir işte çalıştırılmaması gibi), işyeri ortamında oluşabilecek bazı risklere karşı alınacak tıbbi koruma yöntemlerini uygulamak (tetanos aşısı uygulamaları vb.) ve işyerindeki çalışmalar esnasında sağlık sorunu olanların hastalıklarının teşhis ve tedavisi ile hastalığın iş ile ilişkisini araştırarak gerekli önlemleri almak şeklinde ifade edilebilecek tıbbi boyutudur. Bu ilgi alanına ‘İş Hekimliği’ adı verilebilir.

İkinci boyutu ise, işyeri ortamındaki sağlık ve güvenlik risklerinin saptanması, bununla ilgili ölçümler yapılması (işyerinde kullanılan çeşitli kimyasal maddelerin, işyeri ortam ve havasındaki ölçümü, işyerinde yapılan işler esnasında ortama yayılan ve sağlığa zararlı olduğu bilinen tozların ölçümü, makine ve tezgahlardan kaynaklanan gürültünün düzeyini belirtmek üzere yapılan ölçümler gibi) ve bu risklerin kontrol altına alınması şeklindeki uğraşları içeren ve konunun daha çok teknik-mühendislik yanını oluşturan ‘İş Güvenliği’ boyutudur.

Her iki grup çalışmaları birbirini tamamlayıcı niteliktedir ve her ikisi birlikte İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği bütünü oluştururlar.

Özen YÜCEL İş Güvenliği Uzmanı



KBS ÇATISI ALTINDA MUTLU SON

Satınalma Bölümü çalışanı Hüsne Varilci ve Makine Yapım Bölümü çalışanı Ümit Çakır, birlikteliklerini 18.09.2011 tarihinde evlilikle noktaladı. Biz de çalışma arkadaşları olarak Hüsne-Ümit çiftine bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

20 SORUDA SALİHA UYSAL



Doğum Yeri, Yılı: Amasya/1990
Evli/Bekar: Nişanlı
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: Beyaz
Sevdiği Yemek: Etli Lahana Sarması
Sevdiği Müzik Türü: Slow-pop
Sevdiği Şarkıcı: Gökhan Türkmen
Sevdiği Oyuncu/Yerli: Tuba Büyüküstün
Sevdiği Sporcu/Yabancı: Logan Tom
Sevdiği Sporcu/Yerli: İpek Şenoğlu
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: Yaz. Günlerin uzun, sıcak ve gün ışığının fazla olması.
Okuduğu Gazete: Cumhuriyet, Sözcü
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: Yüreğim Seni Çok Sevdii. Günlük hayatta herkesin başına gelebilecek kadar gerçekçi, sürükleyici ve tutkuyla okunabilecek bir kitap.
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: Gen. Defalarca sıkılmadan izleyebileceğim bir film.
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: Girişimci, sıcakkanlı, hoşgörülü, pozitif olması.
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: Pasif olması, özgüveninin olmaması, kararsız olması.
Kimin Yeri Olmak İsterdi: Kendim olmak isterdim.
Ne Olmak İsterdi: Avukat
Tuttuğu Takım: Beşiktaş
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: Film izlemek, kitap okumak, müzik dinlemek, yürümek ve düşünmeyi çok severim.

20 SORUDA METİN BABADAĞ



Doğum Yeri, Yılı: İstanbul/03.12.1976
Evli/ Bekar: Evli
Çocukları Varsa Adları: Tuana Damla
Sevdiği Renk: Gri
Sevdiği Yemek: Mantı
Sevdiği Müzik Türü: Slow
Sevdiği Şarkıcı: Candan Erçetin, Nilüfer
Sevdiği Oyuncu/Yerli: -
Sevdiği Sporcu/Yabancı: -
Sevdiği Sporcu/Yerli: -
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: İlkbahar. Her yerin yeniden canlanması.
Okuduğu Gazete: Milliyet, Posta
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: Cumhuriyet. Bir insanın her şeyden önce tarihini bilmesi gerekmektedir.
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: 9'uncu Kartal. Roma İmparatorluğu'nun çıkarları uğruna insanlara zulüm ederek ülkeleri fethetmesi.
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: Dobra olması
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: İkiyüzlü olması
Kimin Yeri Olmak İsterdi: Atatürk'ün silah arkadaşlarının yanında olmak isterdim.
Ne Olmak İsterdi: Savaş Pilotu
Tuttuğu Takım: -
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: Kitap okumak ve balık tutmak.

HOŞ GELDİLER

Marangozhane: Recep Kuvel **İdari:** Gürman Ertek **Yemekhane:** Gülseven Aydın
Kaliphane: Salih Kurt

HOŞ GİTTİLER

İdari: Murat Demir **Yemekhane:** Meryem Baş **Makine Yapım:** Yusuf Ülker • Ömer Kiraz **Makine Atölyesi:** Hakan Durna • Turgut Kan • Serkan Tatoğlu
Marangozhane: Şerafettin Altay **Kelepçe Montaj:** Atif Akyıldız • Erdal Baş
Montaj-Depolama: İlhan Özgüner • Hafize Aydın • Elif Kazdaloğlu • **Lazer:** Yücel Akyıldız



İYİ Kİ DOĞDULAR

Marangozhane: Kerim Tokoğlu'nun Abdulkadir adında bir oğlu oldu
Kaliphane: Sadi Yüksek'in Nisanur adında bir kızı oldu
Montaj-Depolama: Ali Boyacı'nın Ecrin adında bir kızı oldu
Boyahane: Zafer Sunay'ın Buğra Erdem adında bir oğlu oldu. Ali Osman Taşar'ın Mert Yiğit adında bir oğlu oldu.

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ

Marangozhane: Yüksel Ekinci, Gülseren Eser ile hayatını birleştirdi **İnşaat:** Sefer Çolak, Hava Yavuz ile hayatını birleştirdi **Makine Yapım:** Deniz Saltı, Banu Zengin ile hayatını birleştirdi.

ADAM OLMAK

çevrende herkes şaşırsa bunu da senden bilse
sen akli başında kalabilirsen eğer
herkes senden kuşku duyarken hem kuşkuyla yer bırakır
hem kendine güvenebilirsen eğer
bekleyebilirsen usanmadan
yalanla karşılık vermezsen yalana kendini evliya sanmadan
kin tutmayabilirsen kin tutana

düşlere kapılmadan düş kurabilir
yolunu saptırmadan düşünebilirsen eğer
ne kazandım diye sevinir, ne yıkıldım diye yerinir
ikisine de vermeyebilirsen değer
söylediğin gerçeği eğip büken düzenbaz
kandırabilir diye safları dert edinmezsen
ömür verdiğin işler bozulsun da yılmaz
koyulabilirsen işe yeniden

döküp ortaya varını yoğunu
bir yazı-turada yitirsen bile
yitirdiklerini dolamaksızın dile
baştan tutabilirsen yolunu
yüreğine sinirine dayan diyecek
direncinden başka şeyin kalmasa da
herkesin bırakıp gittiği noktada
sen dayanabilirsen tek

herkesle düşüp kalkar erdemli kalabilirsen
unutmayabilirsen halkı krallarla gezerken
dost da düşman da incitemezse seni
ne küçümser ne de büyültürsen çevreni
her saatin her dakikasına
emeğini katarsan hakçasına
her şeyiyle dünya önüne serilir
üstelik oğlum, adam oldun demektir

Rudyard KIPLING
Çeviri: Bülent ECEVİT
Sevda GEDİK
Muhasebe/Finans Sorumlusu

PAZAR AKŞAMLARI

Şimdi kılıksızım, fakat
borçlarımı ödedikten sonra
ihtimal bir kat da yeni esvabım olacak
ve ihtimal sen
yine beni sevmeyeceksin.
Bununla beraber pazar akşamları
sizin mahalleden geçerken,
süslenmiş olarak,
zannediyor musun ki ben de sana
şimdiki kadar kıymet vereceğim?

Orhan Veli KANIK

Sevda GEDİK

Muhasebe/Finans Sorumlusu

"Ya bir yol bul, ya bir yol aç, ya da yoldan çekil. Ama ne olur bağırıp çağırma, çünkü hiç ciddi görünmüyorsun."
KONFÜÇYUS

"Tek başına ıssız bir adaya düşsen dünyanın bütün kağıt parası elinde olsa yine de işine yaramaz. Fakat madeni pâra başkadır. Madeni paranın değeri vardır. Çünkü nihayet madendir. Böyle bir metalden kendine bir adet önemli bir şey yapabilirsin. Onun için meteliğini daima sıkı tut, insan ne zaman ıssız bir adaya düşeceğini bilemez."
HENRY FORD

"Hiçbir zaman bulacağından umudu kesmiş olarak sinirlilik içinde değil, daima bulacağına emin olarak umut içinde düşün. Başarının sırrı burada gizlidir."
THOMAS EDISON
Metin BABADAĞ
Makine Atölyesi

GEPOSB İTFAİYE-KBS VOLEYBOL MAÇLARINA DEVAM

Geposb İtfaiye Müdürü Sayın Atilla İmrel'e ve İtfaiye voleybol takımına misafirperverliklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



TİYATRO DA NEYMiŞ...

O günün benim için diğer günlerden farkı, akşam işten sonra, şirketimizin düzenlediği bir tiyatro organizasyonuna yolcu götürmem oluşuydu. Şöförlüğü yapmış servis arabasıyla oraya kadar gitmişken, biraz da personel müdürümüz Şirin Hanım'ın ısrarıyla, sıkıcı da olsa, ben de tiyatroya girip izleme kararı vermiştim.

Katlanmak zorunda olduğum sıkıcı birkaç saat. En fazla ne kaybedebilirdim ki, boşa geçmiş bir akşamdan başka, ta ki oyun başlayınca kadar, bu düşüncelerim böyle devam etti. Sahne başlayınca, o da ne, açılan perde, benim önyargılarımı da birlikte götürüyor, yerini başka duygulara bırakıyordu. Oyuncular sahneye çıkıp oyun başlayınca, beni gündelik dünyadan alıp, 2-3 saatliğine de olsa onlarca farklı dünyada gezdirecekleri hiç aklıma gelmezdi. Dakikalar ilerledikçe, gündelik streslerden kurtulmuş, aylık alacak verecek hesabını çoktan unutmuş, kendimi başka dünyalarda gezerken bulmuştum. Oyuncuların yaptığı gösteri, beni sanatın ve sanatçının ne anlama geldiğini bir kere daha düşünmeye zorladı. Oyuncular beni, bir yandan güldürürken, bir yandan düşündürüyordu. Bu böyle oyun bitinceye kadar devam etti. Kendimi, en son öğrencilik yıllarımdan hatırladığım; "tiyatro da neymiş" diye düşünerek gittiğim bu yoldan, oldukça keyifli bir şekilde, yıllardır yaşamayarak unuttuğum duyguları tekrar yaşayarak, geri dönüş yolunda buldum.

Tabii benim o heyecanı orada bırakmaya niyetim yoktu. Şu anda evimizin tiyatroya yakın olması avantajını da kullanarak, (Gebze Osman Hamdi Bey Sahnesi) ailemle birlikte fırsat buldukça tiyatroya gidip bu keyfi ve heyecanı birlikte yaşıyoruz. Ben, hayat mücadelesinin çok zor olduğu çağımızda, çalışıp koşturmanın bir yaşam biçimini almış olan mesai arkadaşlarıma, tiyatronun bu bütün çetin şartlara kısa bir mola verdiğini, bu deneyimi en az bir kere yaşamalarını, gerisinin kendinden geleceğini belirtmek isterim. Saygılarımla...

Cemil YÜKSEL Boyahane Sorumlusu

Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																1
2				11												
3								7								
4																
5	4															
6									2							
7																
8																
9									8		5					
10	9									10						
11														6		
12								3								

SOLDAN SAĞA 1-Istanbul'un ikinci büyük havalimanına verilen isminin kaldırılmasının tartışıldığı, Türkiye'nin ilk kadın savaş pilotu, Atatürk'ün manevi kızı/Mektupların sonuna koyulan not için Latince'de kullanılan kısaltma 2-İğdiş edilmiş/Sıcak bir maşa ile saçların düzeltilmesi/Siyah-Beyaz olmayan 3-Ev, yuva, konut/(Tersi) Bir nesneyi sıkıştırıp tutan alet, pres 4-(Tersi) Rütbe, derece, aşama/Nihat Erim kabinesinde görev alan, Türkiye'nin ilk kadın bakanı 5-(Tersi) Bir çoğul eki/Bilme eylemi/Eski Mısır'da bir tanrı 6-Arapça'da 'eser' sözcüğünün çoğulu/Nöbetçi'nin kısa yazılışı/Şaşkınlık anlatan kaba bir ünlem/Kırmızının tonu 7-Ay'ın hallerinden biri/Baba tarafından büyükanne 8-Hatırlama, yad etme/(Tersi) Bir dağ sırasının yamaçlarından her biri 9- "..... Necdet Sezer" bir önceki Cumhurbaşkanımız'ın ilk adı/Ders dışı denetimli çalışma saati/Kimyada Radon'un simgesi 10- "Sabahattin", ünlü bir Türk hikayecisinin ikinci adı/(Tersi) Kimyada Kalay'ın simgesi/Rey/ Jüpiter gezegeninin uydusu 11-(Tersi) Büyükannelere verilen genel isim/Türkiye'nin ilk kadın dış işleri görevlisi ve elçi 12-Kısa bitki/1929 yılında Cumhuriyet gazetesi tarafından düzenlenen yarışmada birinci seçilen, ilk Türkiye güzeli **YUKARIDAN AŞAĞIYA** 1-Türkiye'nin ilk kadın tren makinisti 2-Türkiye'de; 1921, 1924, 1961 ve 1982 yıllarından sonra bir kez daha yazılma çalışmalara gidilen temel kanun kitabımız/Bir hayvansal gıda 3-1935 yılında seçilerek parlamentoya giren ilk Türk kadın milletvekili 4-(Tersi) Bir onay sözcüğü/(Tersi) Anadolu ağzında türkü/Arap alfabesinin ilk harfi 5-Gündüz yapılan sinema ya da tiyatro gösterisi 6-Türk Tarih Kurumu'nun kurucularından, öğretmen, tarihçi ve Cumhuriyet'in ilk kadın profesörlerinden, Atatürk'ün manevi kızı 7-Türkiye'nin ilk kadın Hazine Genel Müdürü 8-Yazılı ya da sözlü olarak yapılan teklif/(Tersi) Sağlığı iyi olmayan 9-Genel Kurmay'ın kısa yazılışı/Eski dilde su/(Tersi) İsim 10-At ayak kabcısı/Halk dilinde köpek 11-Ermiş, evliya, veli/Yörük çadırı/İspanyollar'ın sevinç ünlemi 12-Gelişme, çoğalma/"Haydar", Azerbaycan'ı 30 yıldan fazla süreyle yönetmiş liderin soy adı 13-Motordaki ana dingil, aks/Bağışlama 14-Küçük körfez/Kimyada Sodyum'un simgesi/Kötü'nün zıttı 15-Hollanda'nın uluslararası trafik işareti/İki şey arasındaki nispet/(Tersi) Simgesi Cl olan, normal sıcaklıkta gaz halinde bulunan bir element **Kimya'da Bizmut'un simgesi"/..... Orta" ilk Türk kadın futbol hakemini ilk adı**

ATATÜRK, WRIGHT KARDEŞLERE SPONSOR OLMUŞ

Türkiye'nin ilk sponsoru Atatürk'tür. Üstü açık ve tek pırpır uçakla Atlas Okyanusu'nu geçerek rekor kırmak isteyen ABD'li iki pilotun sponsor aradığını öğrenen Atatürk, ülkenin tanıtımı için bu iki pilota maddi destek verdi. Tarih arşivlerinden Atatürk'le ilgili ilginç bir bilgi çıktı. Bu bilgi Amerika'daki uçuş vakıflarındaki tarih arşivlerince doğrulandı. Atatürk'ün bu bilinmeyen yönü onun sıra dışı bir lider olduğunu birkez daha ortaya koymuş oldu. Orvilla ve Wilbur kardeşler Atlas Okyanusu'nu geçerek rekor kırmak istediler. Ancak buna sponsor olabilecek kimseyi bulamadılar. Çünkü bu sponsorluğun içerisinde onların ölümleri karşısında sigorta giderleri de olacaktı. Bunu duyan Atatürk derhal emir vererek "Türkiye'nin tanıtımı için bu bir fırsattır. Bu kıymetli iki pilotun yolculuk masrafları derhal tarafımızdan karşılanın" dedi.

Atatürk'ün bu girişimleri sonucu iki pilot bu sponsorluğu kabul etti. Atatürk'ün direktifleriyle sağlanan maddi kaynakla ABD'li ünlü pilotlar uçuş rotalarını Newyork'tan İstanbul'a çevirdiler. Amerikalı tarihçiler bu bilginin doğruluğunu elde edince "Bu olay, Atatürk'ün sıradışı bir lider olduğunun kanıtıdır," dediler.

Metin BABADAĞ Makine Atölyesi

YOLLAR ve İNSANLAR

Yollar yaşamımızı şekillendiren damarlarımız aslında, belli belirsiz. Ve bunun öncesinde yaptığımız seçimlerimiz de. Hangi yolun neresinde olduğumuzu, hangi yolu tercih edeceğimizi, yol ayrımlarını, hangi yola kiminle çıktığımızı, kimin yarı yolda bıraktığını, kimin yolun sonuna kadar tüm eziyetlere rağmen yanımızda olduğunu, yola çıkmadan önceki seçimlerimiz belirler. Bu seçimlerimizin birçoğu akıldır aslında, düşünülmüştür, belki de günlerce kafa yorulmuştur. Ama her şey gibi yollar da değişir, yola çıktığımız insanlar da...

Kimi zaman gülersiniz yollarda, kimi zaman ağlırsınız. Sızlanırsınız, haykırırsınız, susarsınız. Seversiniz, sevmesiniz, korkarsınız, kırılırsınız, öfkelenirsiniz, mutlu olursunuz, coşarsınız. Gardınız düşer çökersiniz, tutar biri kolunuzdan, kalkarsınız. Kolunuzdan tutup kaldıranı unutursunuz, hatırlarsınız, anarsınız ya da kim bilir, gün gelir O'na kötülük yaparak teşekkür edersiniz. Bazen yola çıkmadan önce denersiniz. Samuel Beckett'in bununla ilgili en sevdiğim sözüdür: "Hep denedin, hep yenildin. Tekrar dene, tekrar yenil, daha iyi yenil."

Yollarda yaşanan mutluluklar yanında, çektiğiniz eziyetler, üzüntüler ve yenilgiler sizi öldürmediyse, ünlü filozof Nietzsche'nin de söylediği gibi "güçlendiniz" demektir. Bundan sonra ise işiniz kolaydır: "Uzun ve ince yollar sizleri bekler, gündüz gece" ünlü Halk Ozanımız Aşık Veysel'in sazından dökülen nağmeler gibi. Ama artık işiniz kolaydır: Kiminle yola çıkacağınızı daha iyi seçebilirsiniz, hangi yola gideceğinizi de. Yolunuz aydınlık, açık ve ılık olsun; ne çok üşüyün ne de çok yanın...

Sevda GEDİK Muhasebe/Finans Sorumlusu

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr