

YAŞAMIMDAN BİR KESİT

Bu yazım diğer yazılarıma göre oldukça farklı olacak. Önceki yazılarımda da benden bir şeyler vardı, ama bu yazım tamamen benimle ilgili. 66 yaşında, orta yaşları çoktan geçmiş biri olarak, hala insanlarla birlikte bir şeyleri başarmanın, başarıları paylaşmanın ve başarıları farklı boyutlara taşımanın heyecanı ve çabası içindeyim (ki bunu bu yaşlarda çok az insan yapıyor), bunun gerisinde bunu besleyen önemli şeyler olmalı diye düşünüyorum son günlerde. Neler olabilir bunlar?

Paraya sahip olma tutkusunu yahut insanlara hükmetme hırsları mı? Beni yakından tanıyan dostlar bunun böyle olmadığını bilirler. Ya ne peki? Çocukluk ve gençlik yıllarında yetiştiğim ortam bazı ip uçları verir herhalde.

Babam 1916 yılında Rus'ların Rize'yi işgalinde orta birde okurken eğitimini yarıda bırakmış, 20-25 dönüm arazide çay, mandalina, portakal tarımıyla ailesinin geçimini sağlamaya çalışan biriydi. Hiç kimseden hiçbir şey istemeden ihtiyacı olana gücünce bir şeyler verirdi. Aileye yetecek kadar mısır, sebze ve çeşitli meyveler yetiştirirdik. Süt yoğurt ihtiyacı için de ahırda her zaman bir iki inek olurdu.

Annem okuma yazma bilmeyen, gün doğumundan gün batımına kadar, kimi zamanlar yayık yaymak, örgü örmek ya da misafirlere hizmet etmek için gece yarlarına kadar çalışan biriydi, hiç şikayet etmeden, hiç sızlanmadan. Çok acılar çektiği zamanlar olurdu ama ben onun hiç mutsuzluk belirtisi gösterdiğine tanık olmadım. Yaşayan altı kardeşlik. İki de ölümümüz vardı ama ben onları hiç tanımadım. Ablaların çocuklukları savaş yıllarına denk geldi ve ne yazık ki onlar okutulamadılar. Erkeklerin hepsi en azı lise olmak üzere eğitimlerini tamamladılar. Kardeşlerimden Ömer'le birlikte çalışıyoruz, zaten bu yazıları okuyanlar benim kadar onu da tanırlar.

Yaşamımın genel çizgilerini belirleyen, daha çok çocukluk ve gençlik yıllarımda yaşadıklarımdır. Dağ köylerinden evimize birkaç günlüğüne yatiya gelen akrabalarımız vardı. Kiminin oğlu kıskançlık cinayeti işlemiştir, davası mahkemelerde devam etmektedir, kimisi kız kaçırmıştır, kiminin kızı veya bir yakını hastadır ve şehirde sağlığına kavuşmak için çareler aramaktadır. Annem bütün bunları rahat ettirmek için durmadan çırpırır, babam da karınca kararınca dertlerine çare bulmaya çalışırdı. Beş numara gaz lambasının loş ışığında sobayla ısıtılan tek odada bir yandan derslerimizi yaparken bir yandan da misafirlerimizin hayat hikayelerinin parçası olurduk. Çok değişik konularda çok hararetle tartışmalar olurdu. Çoğu kez aralarında anlaşma olmazdı. Dinle ilgili bir konuda anlaşma olmazsa, babam mutlaka gider müftüye danışır ve sorunun cevabını ayetleriyle birlikte koyardı misafirlerin önlerine. Hukuki bir sorun olduğunda bir avukata sorardı, ama yine de aldığı cevap uzun kış akşamlarında saatlerce sorgulanırdı. Birinin sağlığında bir sorun vardı da bir nedenle doktora da gidilemiyor muydu, babam bir doktor bulamazsa hiç değilse bir eczacıya danışır. Babamın yaşamında işin aslı, eğer bir şey yapılacaksa, ya da bir davranış sergilenmesi, bir tepki konması gerekiyorsa, bunlar elde edilebilecek en sağlam en doğru bilgilere dayanmalıydı.

Lise ikinci sınıftaydım ve o yıl Ramazan'ın tamamında oruç tutmaya karar vermiştim. Yedinci gecenin sabahında uyandığimde beni sahura kaldırmadıklarını fark ettim. Evde herkese sitem ediyordum ki babam bana hiçbir zaman unutmadığım şu sözleri söyledi: "Oğlum senin birinci işin okumaktır. Okullarını bitirdikten sonra benim gönlüm senin oruç tutmanı arzu eder ama, bugün, senin en önemli işin, derslerini iyi çalışıp, anlayıp, sınavını geçmektir."

Bir insanın işinin yerini hiçbir şey tutamaz, başarı da ancak onu yaparken dayandığımız bilgilerin sağlamlığı ve ona verdiğimiz önemle orantılı olabilir. O günlerle ilgili burada yazdıklarım ve diğer yaşadıklarımın öğrendiklerim, bana hep yol göstermiştir ve yaşadığım sürece de yol göstermeye devam edecektir. Hayırlı Ramazanlar, kavgasız ve barış dolu günler dilekleriyle,

Abdullah AYDIN



SİMULTANE SATRANÇ TURNUVASI

Sayın Cengiz Akdağlı öncülüğünde 29.05.2012 tarihinde simultane satranç turnuvası düzenledik. Bir ustanın birçok rakibe karşı aynı anda oynaması suretiyle gerçekleşen turnuvada keyifli anlar yaşandı. Turnuvaya katılan çalışanlarımıza eğitim cd'si hediye ederek bu hobiyi daha da geliştirmelerine katkıda bulunmak istedik.

ATASUN OPTİK-Trump Towers
KRN Mimarlık aracılığıyla üretilmektedir.



TCHIBO-Antalya
KRN Mimarlık aracılığıyla üretilmektedir.



UGG-Salzburg/Avusturya

KBS ÜRÜN PORTFÖYÜNÜ GENİŞLETİYOR

Süregelen imalatlarımızdan ve partner seviyesinde çalışmaya devam ettiğimiz çok uluslu markalar ile gerçekleştirdiğimiz projelerden edindiğimiz tecrübelerimizi tüm yeni çalışmalarımızla da artırmayı amaçlamaktayız. Tchibo, UGG, Atasun Optik gibi tanınmış markalara yaptığımız mağaza ekipmanlarının yanı sıra, LES International firmasına "SAMSUNG" stand üretimleri gerçekleştirmekteyiz. Tüm bu üretim faaliyetlerinin yanı sıra "Qatar Sports Center" markasına, ürün ve mağaza tasarımı anlamında da destek vermekteyiz. Bu yeni projelerle, var olan üretim deneyim ve kapasitemizi daha da geliştirmeyi hedefleyerek, müşterilerimize en kaliteli ürün hizmetini sunmaya devam edeceğiz.

ISO 9001 BELGEMİZ YENİLENDİ

Firmamızın 2012 ISO 9001 Belgesi'nin yenileme denetimi Sayın Yalçın EDE ve Sayın Firuzan ERAKTAN tarafından yapılmıştır. Kendilerine ilgi ve hassasiyetlerinden dolayı teşekkür ederiz.



MONTAJ-DEPOLAMA-1 BÖLÜMÜ

Montaj-Depolama-1 Bölümü'nü tanıtacağımız bu sayıda bölüm sorumlusu Ayhan Çamlıca'ya kulak veriyoruz: "Montaj Depolama 1, fabrikamız bünyesinde ve dış firmalarda üretilen montajlı ürünler ve alt parçaların işlemleri bittikten sonra depolandığı ve gönderime hazır duruma getirildiği bölümümüzdür. Bölümümüzde 10 bayan 10 erkek eleman bulunmaktadır. Erkekler ürünlerin montajını, bayanlar temizliğini ve paketleme işlemlerini yapmaktadır. Temizlik ve paketleme işlemleri öncesinde ürünlerin son kez kalite kontrolleri yapılarak işlemler gerçekleştirilir. Paketlenen ürünler üzerine ürün etiketleri yapıştırılarak bitmiş ürün deposuna teslim edilir. Bitmiş ürün depomuzda bilgisayar yardımı ile giriş ve çıkış işlemlerimiz kayıt altında tutularak gönderim işlemlerimiz gerçekleştirilir. Müşterilerimize ürünlerimizi sunmadan önce son operasyon bölümümüzden çok daha dikkatli olmamız gerektiğini prensip haline getirmiş ve bunun ciddiyeti içerisinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz."

SUNAY AKIN KBS ÇALIŞANLARINI SÖYLEŞİSİYLE BÜYÜLEDİ

02.05.2012 tarihinde firmamızda çok özel bir konuğu ağırladık. Şair, yazar Sayın Sunay AKIN, tek kişilik oyunuyla KBS çalışanlarına hem keyifli anlar yaşattı hem de anlattığı hikâyelerle farkındalık yarattı. Gösterinin sonunda çalışanlarımıza kitaplarını da imzalayan Sunay AKIN, yoğun iş temposuna rağmen bizim de röportaj isteğimizi kırmadı. 2005 yılında kurduğu, Türkiye’de türünün ilk ve tek örneği olan İstanbul Oyuncak Müzesi’nde gerçekleştirdik röportajı. Çok keyifli ve samimi bir ortamda geçen röportaj ve KBS çalışanlarına yaşattığı değişik deneyim için, Sunay AKIN’a çok teşekkür ederiz. Oyuncak Müzesi’nin çalışanlarına da, başta Sayın Çan ADIGÜZEL ve Sayın Aslı NUHOĞLU olmak üzere, misafirperverliklerinden dolayı ayrıca teşekkür ederiz.

Usta’nın hoşgörüsüne sığınarak; KBS bülten’in sınırlı sayfa sayısı nedeniyle; aslını dileyen bütün çalışanlarımıza iletme kaydıyla olduğu gibi koruyor ve baştan sona son derece keyifli, farklı ve okuyanları her yönüyle zenginleştireceğine inandığımız bu röportajın ancak bazı bölümlerini yayınlatabiliyoruz.

Şiir yazmaya ne zaman ve nasıl başladınız?

“... Benim çocukluğumda duvarlarda saatli maarif takvimleri vardı ve günü gösteren takvim yaprağının arkasında bir şiir yazılıydı. Ben o şiirleri okuyabilmek için zaten Türkçeyi öğrendim. Öğrendiğim ilk

günden beri de şiir yazıyorum...”

Şairlikten yazarlığa geçişiniz?

“... İnsanın içinde her zaman yeni bir insan vardır. Onu yakalamak gerekiyor, sanat o zaman oluyor zaten. Aslında benim düzyazılarımda da bir şair vardır. Yani ancak bir şairin yazabileceği konulara el atıyorum herhalde.”

2005 yılında oyuncak müzesini kurdunuz? Bu süreç nasıl başladı?

“... Müzede geçen 1 saat, bin kitabın ışığına bedeldir. Oyuncak müzeleri son 30-40 yılda birbiri ardına dünyada açılmaya başladı. Nedeni, insanlık şunu fark etti, oyuncakın tarihi hayallerin, düşlerin tarihidir. Ve hayatı var eden hep hayaller olmuştur. Gerçek hayallerin ayak izini takip etmiştir. Oyuncakın tarihi bunun somut belgeleridir. Bu dünyadaki Stockholm’den Lizbon’a, Japonya’dan, Amerika’ya kadar diğer bütün oyuncak müzelerini gezerken hep gıpta ettim, imrendim o ülkelere. Neden benim ülkemde de bir oyuncak müzesi yok diye hayıflandım. Sonra karar verdim, ben kuracağım dedim. Ve kitaplarımdan, gösterilerimden, televizyon programlarımdan, sanatçı telifi olarak alın terimin hakkı olan her kuruşla bu antika oyuncakları aldım. Bir de ailemden kalma Göztepe semtindeki bu tarihi konağı da bu hayalim için ayırdım. Ve 2005 yılında oyuncak müzesini kurdum...”

Bir röportajınızda İstanbul satranç oyunu demişsiniz bunu biraz daha açar mısınız?

“... İstanbul tarihi eserleri, anıtları, yazılarıyla satranç oyununu gözümüzün önüne koyuyor zaten. Sen burada dama oyuncusu gibi raunt mu elde etmek istiyorsun yoksa yeni bir şey mi katmak mı istiyorsun sorun bence. Benim için İstanbul bir satranç oyunu, önemli olan taş kazanmak değil doğru taşla doğru hamleyi yapmak, sonrasına yeni bir ufuk açmak...”



En sevdiğiniz kadın edebiyatçı kimdir?

“Çookkkk ... Adalet Ağaoglu. Çocukluk yıllarımda gençlik ve ilkökul dönemlerinde Gülten Dayıoğlu, o kadar çok ki...”

KBS çalışanlarına ne söylemek istersiniz?

“... Orada çalışan yönetim kadrosundaki çalışan arkadaşları da gördüm, beyaz yakalıları da gördüm, mavi yakalıları da gördüm. Beyaz yakalıları söyleyeyim, her biri kendi bulunduğu yerde o kadar güzel iş üretmiş ki böylesine güzel sistem kurmuşlar ve böylesine güzel insanları seçebilmişler.

Mavi yakalıları da söyleyeyim, bu aslında birbirini tamamlıyor. Bir kuşun iki kanadı gibi rastlantı değil yani. Bütün üretim

alanlarında, sanayi alanlarında, fabrika alanlarında çok başka bir şey yapmışsınız siz. Kutluyorum... Bu rastlantı değildir. Zaten kendiniz gibi insanları orada toplamışsınız ve onlarla yol arkadaşlığı yapıyorsunuz. Yani bu konuda ekonomiye yön verenler sizi gözlemlemeli, incelemeli bu konuda. Sonuçta her şey insan içindir. Oraya sanatçıları getirmeniz. Hem de öyle böyle değil.

Türkiye’nin en önde gelen ve getirilmesi en zor olan insanları, bravo... Ben pek çok Kültür Merkezi biliyorum, oraya topladığınız insanları getiremediler. Onlar kültür merkezi yeri. Pek çok festivaller biliyorum şu insanları bir araya getirememiş, yani eski dergilere baktım da siz, insaf yani bıraksanız orayı kültür merkezi haline getirseniz, çalıştırsanız, inanılmaz işler yapacaksınız. İnanılmaz... Pes yani. Daha neler yaparsınız tahmin edemiyorum yani.”



PROF. DR. BAYRAKTAR BAYRAKLI KBS'DEYDİ

01.06.2012 tarihinde firmamızda Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yapan Sayın Prof. Dr. Bayraktar BAYRAKLI'yı ağırlamanın mutluluğunu yaşadık. Bayraklı, bu seminerde öncelikli olarak bir insanı insan yapan önemli noktaları; “akıl”, “düşünmek”, “bilgi”, “sevgi”, “emek” gibi ana başlıklar altında topladı. Bu sayede daha akılda kalıcı olan seminer, aynı zamanda Sayın BAYRAKLI'nın yalın anlatımıyla da çalışanlarımızdan çok büyük ilgi gördü.

1 numaralı değerler akıl, bir toplumu yaşatanların düşünürler, bilen adamın güçlü, sevginin ise peygamber ahlakının temel unsurlarından biri olduğunun ve Allah'ın emeği kutsal gördüğünün üzerinde özellikle durdu. “Yetişmemiş hocalar hurafelerle din anlatmaktadır. Bu da insanların dinden korkmasına sebep olmaktadır. Bu yüzden de hurafelerin sorgulanması lazım.” diyen Bayraklı, çalışanlarımızın sorularını da cevaplayarak bu güzel ve anlamlı seminere son verdi. KBS Yönetimi ve çalışanları olarak bizimle paylaştıkları değerli bilgiler için Sayın BAYRAKLI'ya çok teşekkür ederiz.

BİR AYRILIĞIN ARDINDAN...

Kavuşmak ne kadar mutluluk veriyse, ayrılmanın verdiği acı; cebimizdeki tüm kelimeleri harcasak bile dile getiremeyeceğimiz bir buruk duygu seli yaşatır Adem’le Havva’nın çocuklarına. Bazı ayrılıklar “keskin” bir sirke kokusudur, önceden bilinir, hissedilir; ya da içimizdedir kokusu ya da tam burnumuzun ucundadır, görmezden gelemeceğimiz kadar. Vakit gelmiştir, “hazırım” dersiniz “bu ayrılığa”. Bazı dost sohbetlerinde espri sözüdür: “Nasılca çalıştığınız yerden çıkacaktır” tüm soru(n)lar, işte bu yüzden hazır ve hazırlıklısınız. Oysa ki, biz insanların hep “es” geçtiği konudur: “Aslında en çok yanlış, en iyi bildiğimizi düşündüğümüz yerlerde yaparız” ayrılıklarda o duygu seliyle. Evet, çalışılmıştır, hazırlanılmıştır, fakat ayrılık tecrübe edilebilen bir şey değildir; işte bunu bilmeyiz, her zaman öngöremeyiz de. Hayatımızda ne kadar çok kişiden ayrılırsak, o kadar hazırız demek değildir “ayrılığa hazır olmak”. Zira, yaşanan her bir anı, yaşadığın kişinin ta kendisidir ve aslolan acının tarifi budur aslında.

Kimisi ayrılığın acısını kendinden çıkarır; kah dostlarla kurulan çilingir sofralarında, kah yakın birinin omzunda, kah yalnızlıkta, kah içli bir şarkıda... Nice ayrılık hikayesi anlatır eş, dost; sonu “ben senin yerinde olsam şöyle yapardım” diye biten. Aslında hepsi unutmuştur: Ayrılan kişinin 5 duyu organından yalnızca biri çalışır; “koku; derin bir ayrılık kokusu hem de, yalnızlığımızla asla silemeyeceğiniz!”

Bir ayrılıktan henüz çıktysanız ve güzellikleri duyabilen şanslı azınlıktaysanız şayet; duyduğum en güzel, içinizde mayhoş bir tat, dudağımızın kenarında hınzır bir mimik bırakan şarkıdır: “Ezginin Günlüğü’nün-Aşk Bitti”si. Acidan öldürmez, hatıralarınızı belki de “hak ettiği” güzellikte geçmişte bırakabilmenizi sağlar.

Dört gözle beklediğimiz sıcak havalardan da gelmesiyle; geçmişinizde hoş anılar bırakacak, güzel birliktelerin ve dost meclislerinin olduğu “ayrılıkların yaşanmayacağı” huzurlu bir Yaz Mevsimi dilerim.

Sevda GEDİK Muhasebe/Finans Sorumlusu

KBS DÜNYA GAZETESİ'NDE

Türkiye’nin en iyi ekonomi gazetesi olan Dünya Gazetesi 27.04.2012 tarihli sayısında KBS’ye yer verdi. Firma temsilcimiz Ö. Özen YÜCEL ile yapılan röportajı sizlerle paylaşıyoruz.

KBS KAPASİTESİNİ ARTIRACAK

Ana faaliyetleri arasında mağaza ve ürün sergileme sistemleri olan KBS Kalıp, yapacağı teknolojik yatırımlarla üretim kapasitesini, kalitesini ve verimliliğini artırmak istiyor. Üsküdar’da küçük bir atölyede inşaat kalıplarında kullanılan kalıp kelepçesi ile çeşitli aletleri üreterek iş hayatına başlayan ve günümüzde Gebze Plastikçiler OSB’deki tesislerinde dünyanın önemli spor mağazalarından birine ‘Stand Sergileme Sistemleri’ üreten KBS Kalıp, 12 bin 500 metrekaarelik tesislerinde 250 kişilik güçlü kadrosuyla üretimlerine devam ediyor. Tesislerinde sac ve profil metal, ahşap işleme, yaş boya ve elektrostatik boya atölyeleri ile hizmet verdiklerini belirten KBS Kalıp firma temsilcisi Ö. Özen Yücel, butik mağazacılık sektöründe birçok dünya markası ile çalıştıklarını ve çalışmalarını derinleştirerek portföylerine yeni dünya markaları eklemek istediklerini söyledi. Yapacakları teknolojik yatırımlarla rekabet güçlerini daha da artırmak istediklerini anlatan Yücel, “Bu yıl % 10’luk bir büyüme ve teknolojik yatırım planlıyoruz. Teknolojik yatırımlarla geliştireceğimiz atölyelerde imalat hızımızın % 20 artacağını ve üretim verimliliğimizi yükselteceğini hesaplıyoruz.” dedi. İmalatlarının % 80’inin ihraç edildiğini ifade eden Yücel, 2011’de başta Avrupa olmak üzere Rusya, Afrika, Arap ülkeleri ve Güney Amerika olmak üzere toplam 51 ülkeye ihracat yaptıklarını belirtti. Ar-Ge çalışmalarına büyük önem verdiklerinin altını çizen Yücel, sözlerini şöyle sürdürdü: “Ar-Ge çalışmalarımız için özel bir ekibimiz var. Yıllık ciromuzun yaklaşık %4’ünü bu çalışmalara ayırıyoruz. Faydalı model ve patent çalışmalarımız devam ediyor. Bazen farklı sektörlerde yaşanan problemlere de çözüm ortağı oluyoruz. Farklı imalat koşulları ve yöntemlerini kendi çatımızın altında tutabilmemiz bize bu konuda büyük bir avantaj sağlıyor.”



ONLAR ERDİ MURADINA...

Montaj-Depolama-2 Bölümü personelimiz **Berna Aliçay, Bahtiyar Yalsız** ile 12.04.2012 tarihinde hayatını birleştirdi. KBS çalışanları olarak bizler de Berna-Bahtiyar çiftine bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

HOŞ GELDİLER

İdari Bölüm: Gökhan Uçak **İnşaat:** Yılmaz Çalışkan **Marangozhane:** Erol Kuru **Kelepçe-Montaj:** Davut Çelik **Kaynak Atölyesi:** Sercan Uçak **Montaj-Depolama 1:** Kader Bağcı **Kasalama:** Fatih Aksoy • Uğur Ege • Süleyman Akçay

HOŞ GİTTİLER

İdari Bölüm: Fatma Çelebi **Montaj-Depolama 1:** Doğan Çaylı • Vasfi Emrah Aydemir **Montaj-Depolama 2:** Tanju Köseoğlu **Kasalama:** Kenan Meral • Fatih Demireğen



İYİ Kİ DOĞDULAR

Montaj-Depolama 1: Orhan Yayla'nın Eflin adında bir kızı oldu **Marangozhane:** Nihat Güney'in Aslı adında bir kızı oldu • Saadettin Söylemez'in Ece adında bir kızı oldu **Kaynak Atölyesi:** İlyas Erden'in Emir adında bir oğlu oldu **Boyahane:** Rüştü Saltı'nın Elif Yaren adında bir kızı oldu **Yemekhane:** Dursiye Baş'ın Elif adında bir kızı oldu

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ

Montaj-Depolama 1: Gülşah Karagöz, **Kaliphane**'den Ufuk Güner ile hayatını birleştirdi • Muhammet Çetin, Elif Kazdaloğlu ile hayatını birleştirdi **Makine Yapım:** Sezgin Şahin, Ayten Demir ile hayatını birleştirdi

RAHMETLE ANIYORUZ

Montaj-Depolama 2: Mehmet Ayan'ın ve **Boyahane:** Ahmet Ayan'ın annesini kaybettik

20 SORUDA ETEM DİLEK



Doğum Yeri, Yılı: **Oltu-10.11.1978**
Evli/Bekar: **Evli**
Çocukları Varsa Adları: **Emir, Ecrin, Zeynep**
Sevdiği Renk: **Kırmızı**
Sevdiği Yemek: **Kuru Fasulye**
Sevdiği Müzik Türü: **Yerli Pop**
Sevdiği Şarkıcı: **Tarkan**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Necati Şaşmaz**
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Alex**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Semih**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz**
Okuduğu Gazete: **Sözcü, Aydınlık**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: -
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Kuzey Yamacı**
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüstlük**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Yalan**
Kimin Yeri Olmak İsterdi: **Mutlu Olduğum Yerde (KBS)**
Ne Olmak İsterdi: **Kaptan**
Tuttuğu Takım: **Fenerbahçe**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Çocuklarımla oynamak**

20 SORUDA MUSTAFA TOKOĞLU



Doğum Yeri, Yılı: **Veziroköprü-1970**
Evli/Bekar: **Evli**
Çocukları Varsa Adları: **Recep, Emrullah**
Sevdiği Renk: **Siyah, Beyaz**
Sevdiği Yemek: **Et Sote, Kuru Fasulye**
Sevdiği Müzik Türü: **Arabesk**
Sevdiği Şarkıcı: **Sibel Can, İsmail YK**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: -
Sevdiği Sporcu/Yabancı: -
Sevdiği Sporcu/Yerli: -
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Dört mevsim. Her mevsimin bir güzelliği vardır**
Okuduğu Gazete: **Ayır etmem**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: -
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: -
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Doğru ve dürüst olması**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Yalancı ve sözünde durmayan**
Kimin Yeri Olmak İsterdi: **Bulduğum yerde**
Ne Olmak İsterdi: **Yaptığım işten memnunum**
Tuttuğu Takım: **Yok**
Boş Zamanlarında Ne yapar/Hobileri: **Eşim ve çocuklarımla gezmek**



FOTOĞRAFÇILIK GEZİLERİMİZ

Fotoğrafçılık gezilerimize yenilerini ekledik. İlk durağımız 25.03.2012 tarihindeki Kumkapı-Samatya gezisiydi. İkinci durağımız ise 13.05.2012'de gerçekleştirdiğimiz, özellikle son yıllarda çok ilgi gören Gölyazı-Cumalıkızık gezisiydi. Fotoğrafseverlerin başlıca gezi yerleri arasında olan bu durakları fotoğraflamak, yolun başında olan bizler için, eşsiz kareler yakalama fırsatı bulabileceğimiz çok özel bir deneyim oldu. Ayrıca, Fatih'te bulunan beş fotoğraf galerisinden, kütüphaneden ve fotoğraf arşivinden oluşan Türkiye'nin ilk fotoğraf müzesini gezmek de ayrı bir keyifti. Türkiye'nin en önemli fotoğrafçıların fotoğraflarını eğitmenimiz Sayın Baytekin KARA ile birlikte yorumladık. Kumkapı, Samatya, Cumalıkızık sokaklarıyla, Gölyazı ise göl manzaralarıyla fotoğraf karelerimizde hayat buldu. Başta eğitmenimiz Baytekin KARA olmak üzere, gezilerimize eşlik eden Sayın Nevzat ALTUNDAŞ'a ve Sayın Pınar TÜZÜN'e kompozisyon oluşturmada yardımcı oldukları için çok teşekkür ederiz.



TİMURTAŞ ONAN FOTOĞRAF SÖYLEŞİSİ

02.05.2012 tarihinde fotoğraf sanatçısı Sayın Timurtaş ONAN, fotoğraf çekmeye ilgi duyan çalışanlarımız ve Gefsad üyeleriyle birlikteydi. 25 yıldır profesyonel olarak fotoğraf sanatıyla uğraşan, ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok ödül alan sanatçı sayesinde, fotoğrafın büyümesine doğru bir yolculuk yaptık. "Duygu olmazsa fotoğraf da olmaz" diyen Timurtaş ONAN, iyi bir fotoğrafın şans eseri olamayacağını altını çizdi. Yönetmenliğini Timurtaş ONAN'ın yaptığı "sokak çocukları" adlı belgeseli izlemek de ayrı bir fark kattı. "Sokak çocuklarının gerçek yaşamına yakından bir bakış" olarak nitelendirdiği belgeselini çalışanlarımız ilgiyle izledi. Sayın Timurtaş ONAN'a bu çok özel söyleşi ve sıcak sohbeti için çok teşekkür ederiz.



KOCAELİ KURULUŞLAR LİGİNDE ÇİFTE BAŞARI

Kocaeli Kuruluşlar Masa Tenisi Spor Derneği'nin 2011-2012 sezonu, KBS'nin Bayanlar ve Erkekler olarak her iki grupta da büyük başarısıyla sonuçlandı. Bu yıl ilki gerçekleştirilen Bayanlar Ligi'nde KBS Bayan Takımı'nın 2. olması ayrı bir özellik taşıırken, KBS Erkek Takımı da gruptan 2. olarak çıktı. 25.05.2012 tarihinde yapılan bir yemek organizasyonu ile ödülleri sahiplerini bulurken, adımıza özel yapılan kristal plakette de, bize ayrıca çok güzel bir sürpriz oldu. KKMTSD Başkanı Sayın Murat ERİŞ ve ekip arkadaşlarına, bu jest ve düzenledikleri kusursuz organizasyon için ayrıca teşekkür ederiz.



Soldan sağa oturanlar: İbrahim Özcan, Ali Osman Yayla, Salih Kurt, Ali Topçakan, Murat Tat, Hasan Gökçaya Soldan sağa ayakta: Serdar Arıburnu, Eser Tat, Kenan Demirli, Ersin Çil, Recep Kuvel, Şafak İpsiz, Kazım Dalkılıç, Ercan Kılıç, Gürkan Uçak

KBS FUTBOL TAKIMININ BÜYÜK BAŞARISI

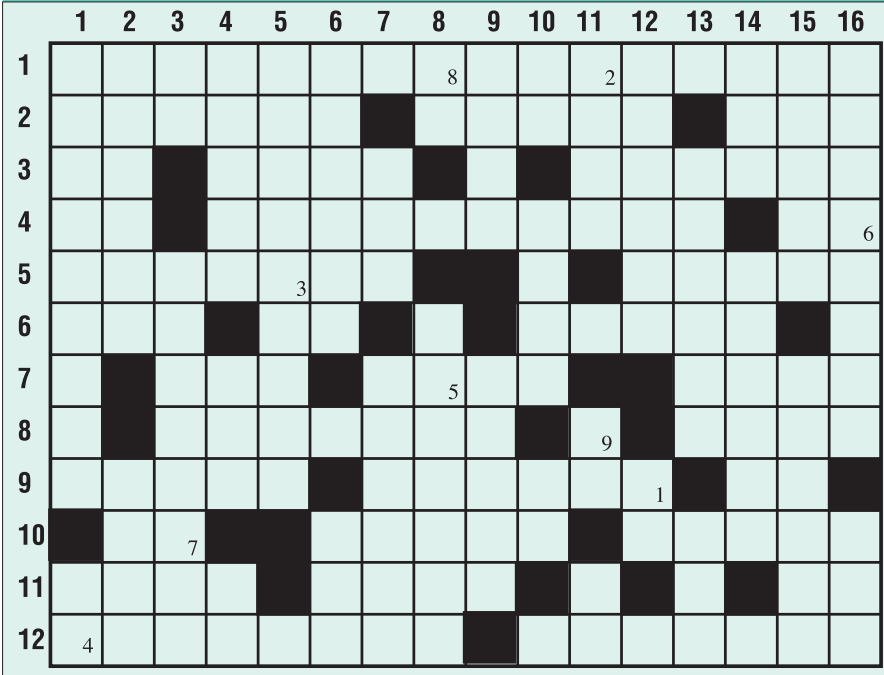
KBS Futbol Takımı, 14 Nisan-20 Mayıs 2012 tarihleri arasında düzenlenen ve firmaların katılımıyla gerçekleşen DOMİF-12 futbol turnuvasında 16 takım arasından sıyrılarak 2. oldu. Takımımız ilk defa böyle bir turnuvaya katılmasına rağmen aldığı ikincilik başarısıyla, sergilediği iyi mücadelesiyle ve centilmenlikten ödün vermediği oyunuyla KBS Yönetimi olarak bizleri de onurlandırdı. Turnuvayı değerlendirmek üzere sözü Ercan Kılıç'a bırakıyoruz.

"Takım olabilme, kolektif oynayabilme ve bir bütünü parçaları gibi davranmayı öğrenerek güzel bir sinerji yakaladık. Saha içinde ve saha dışında yardımlaşma, ikili mücadelelerde öfkemizi kontrol etmeyi öğrenip, firmamızın katılmış olduğu bu ilk futbol turnuvasında ikincilik gibi bir başarı kazanıldı. Takımımız turnuva boyunca tüm spor ahlak ilkelerini ve inceliklerini eksiksiz yerine getirmiştir. Bizler, takım olarak omuzumuzdaki yükün bilinciyle firmamızı en iyi şekilde temsil etmenin mutluluk ve onurunu yaşamaktayız. Bu turnuvada emeği geçen, bizlere her türlü desteği verenlere ve bütün KBS çalışanlarına takımımız adına sonsuz teşekkürler."



Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.



SOLDAN SAĞA 1-Ramazan ayına olan saygı ve sevgiyi anlatmak için halk arasında kullanılan bir deyim **2-**İlk adı Jack olan Amerikalı yazar ve gazeteci/Osmanlı İmparatorluğu'nun Müslüman olmayan halkına verilen ad/Silmek fiilinden emir **3-**Kimyada İridyum'un simgesi"/..... dileyene kılıç kalkmaz (Türk atasözü)/Tanrı tanımaz **4-**Milimetrenin kısa yazılışı/Mustafa Kemal'in önderliğindeki Kurtuluş Hareketi'ne muhalefet etmesi nedeniyle yutduğuna kaçan sadrazam/Eski Mısır'da bir tanrı **5-**Yolun kaygan ya da micirli olması nedeniyle bir taşıtın tekerleklerinin kayması/Eski dilde 'ayrılık, ayrılış' **6-**Bir bağlaç/Türk Lirası'nın simge harfleri/Eski dilde 'işe yarayan, tatbiki, pratik' **7-**Eski dilde 'su ile ilgili, suya dayanan'/Kuran surelerini oluşturan cümlelerden her biri/Birleşimindeki hidrojen yerine maden olarak tuz oluşturan birleşik **8-**Doğu Anadolu'da bir ilimiz/Eski dilde 'dayanıklı, güçlü' **9-**Ziraat/Halk arasında Gavur Dağları ya da Nur Dağları diye bilinen, Torosların bir bölümünü oluşturan dağ zinciri/(Tersi) Bir organımız **10-** Askerlikte takımın kısa yazılışı/İlaç olarak da kullanılan, iç ferahlatıcı içecek/(Tersi) İvedi, tez **11-**(Tersi) Bir tür tüylü, havlı kumaş/Sporda yapılan kusurlu hareket/Rütbesiz asker **12-**(Hukukta) Üzerine alma, kendine mal etme/Eski dilde, ant içerken inandırmak için kullanılan 'Tanrı, Tanrım' anlamına gelen bir söz **YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-**Dört yılda bir yapılan, uluslararası en eski ve en kapsamlı spor müsabakalarına verilen ad/Uzaklık anlatmakta kullanılan bir ünlem **2-**Kurala uygun olan, düzgün/Eski dilde 'bunama' **3-**(Tersi) Mektupların sonunda 'not' anlamında kullanılan Latince kısaltma/Eski dilde 'bir yerde toplama, toplanma' (özellikle savaş esirlerinin bir arada tutulduğu kamplar için kullanılır) **4-**Eski dilde 'lise'/Saf, duru/Başlıca içeceğimiz **18.** yüzyılda başlayan, duygulu, coşkulu bir sanat akımı **6-**Sermaye, kapital/Eski dilde 'yapma, yerine getirme' **7-**(Tersi) Jandarmanın kısa yazılışı/(Tersi) İskambil kağıdı ile oynanan bir kumar **8-**Halk dilinde şarkı, türkü/Çevresiyile ve koşullarla ters düşen, ilişki kuramayan **9-** (Tersi) Taşıtların durmasını sağlayan mekanizma/Bilgisayarla birlikte hayatımıza giren 'elektronik mektup'un İngilizce'deki kısa yazılışı **10-**Bir şart eki/Askerler/Numaranın kısa yazılışı **11-** Öykü yazarı ve çevirmen Tomris ile şair ve çevirmen Turgut adlı karı-koca edebiyatçılarımızın soy adı/Numaranın bir başka kısa yazılışı/Müzikte bir nota **12-**Atatürk'ün eşinin adı/Bir şart eki **13-**(Tersi) Nitelik/Eski dilde 'dudak' **14-**İsyen eden, karşı çıkan/(Eski dilde) Küçük kitap, broşür **15-**(Tersi) Trabzon'un, Orta Çağ'dan bu yana varlığını sürdüren bir ilçesi/Çabuk davranma alışkanlığı olan, aceleci **16-**(Tersi) İnançlı/Fasıla

KBS 1. ÇİFTLER MASA TENİSİ TURNUVASI HEYECANI

KBS Masa Tenisi Turnuvalarını gelenekselleştirmeyi hedefleyen firmamız, 03-04-07 Temmuz 2012 tarihlerinde KBS 1. Çiftler Masa Tenisi Turnuvası'nı gerçekleştirdi. Hem idari hem de atölye personelinden oluşan toplam 13 takımın katıldığı turnuva renkli maçlara sahne oldu. Özellikle idari bölümden bir takımla atölye bölümünden bir takımın karşı karşıya geldiği finaldeki maç çok çekişmeli geçti. Turnuvanın sonunda **Panchar Takımı** (Ö. Özen Yücel-Serter Pınarcıoğlu) 1., **Yunuslar Takımı** (Ahmet Emin Çelik-Hasan Gökçaya) 2., **Anadolu Ateşi Takımı** (Cemil Yüksel-Hüseyin Başkara) 3. oldu. İlk 3'e giren takımlara kupa ve madalyaları masa tenisi antrenörümüz Sayın Cengiz Akdağlı tarafından verilirken, aynı zamanda takımlara isimlerinin yazılı olduğu T-shirtler, maç topları ve spor çorapları da hediye edildi. Bunun yanı sıra turnuvaya katılan, **Tsunami** (İlhan Yüksel-Tuba Bayhantopçu), **Grup Ayar** (Celalettin Bozkurt-Cengiz Çetinkaya), **Gülen Yüzler** (Gülnaz İngün-Saliha Sevindik), **Kardeşler** (Rıdvan Çeliker-Ufuk Güner), **Kelebekler** (Şeymanur Bozkurt-Tuğçe Öztürk), **An-Ka** (Gürman Ertek-Halil Öztürk), **Şamata** (Mustafa Alkış-Sabri Öztürk), **Pepeçura** (Fatma Çelebi-Gökhan Uçak), **Oğlum Bak Git** (Serkan Erdoğan-Serkan Okursoy), **Talebeler** (Abdullah Gazi Sevindik- Ramazan Özgün) takımlarına ilgilerinden ve desteklerinden dolayı katılım belgesi verildi. Geçen yıla oranla bu yıl bayan sayısının artması da bizi ayrıca mutlu etti. Muhasebe/Finans Sorumlusu Seveda Gedik'e ve Montaj-Depolama-1 Bölüm Sorumlusu Ayhan Çamlıca'ya turnuva boyunca maçlarda hakemlik yaparak destek oldukları için de çok teşekkür ederiz.

Geçen sayımızda bulmacayı çözüp getiren arkadaşlarımıza; **Küçük Arı**-Chris Cleave, **Uyumsuz Defne Kaman**'ın **Maceraları**-Buket Uzuner, **Aşk ve Gurur**-Jane Austen kitapları armağan edildi.

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr