

“Bir halkı yok etmenin ilk adımı hafızasını silmektir. Kitaplarını, kültürünü ve tarihini yok etmektir. Daha sonra birilerine yeni kitaplar yazdırırsınız, yeni bir kültür üretirsiniz, yeni bir tarih icat edersiniz. Çok geçmeden o halk geçmişte ne olduğunu unuttur; bugün ve gelecekte ne olacağını bilemez hale gelir.”

Derleyen: Milan Kundera'nın, “Gülüşün ve unutuşun kitabı” adlı kitabından  
Metin BABADAĞ/Makine Atölyesi

## UYUM ÜZERİNE

İnsanoğlu başlangıcından beri tek başına olmamış, hep bir başkasıyla ya da başkalarıyla birlikte sürdürmüş yaşamını. Bu birlikteliğin duygu tarafında daha çok sevgi varsa, akıl yanında daha çok ‘uyum’ vardır diye düşünüyorum.

Sevgi olmadan insanlar var olamıyor. Bunu, önceki sayılardan birinde yazmıştım. Uyum olmadan da insanlar mutlu birliktelikler kuramıyorlar.

Uyum; her hangi bir uyuya, her hangi bir eleştiriye, anında, tam anlamadan karşı eleştiri getirmemek ve savunmaya geçmemektir. Uyum; bir konunun anlaşılmasında en ufak bir şüphe varsa sorularla konuyu anlaşılır hale getirmek ve sonrasında kendi düşüncelerimizi uygun bir şekilde dile getirmektir.

Uyum; pasif, edilgen bir durum değildir. Tersine, şartları özümseyip sonrasında aklımız, irademiz oranında iyiye, güzele doğru katkıda bulunmaktır.

Uyum; bolluk, berekettir, uyumsuzluk, kıtlık.

Uyum; değer yaratmaktır, uyumsuzluk yaratılmış değerleri yok etmek ya da elden çıkartmak, başkalarına kaptırmaktır.

Uyum; aklımızı, anlayışımızı, özeleştiri yeteneğimizi geliştirmemize yardımcı olur. Bu sayede kendimizi, insanları, hayatı daha iyi tanırız. Uyumsuzluk ise bütün bunları köreltirken bencilleştirir bizi.

Uyum; kendimizle ve çevremizle barışık olmaktır, uyumsuzluk ise kavgalı. Kimi zaman aşırı uyumsuz kimseler için ‘kendi b.kuyla kavga eder’ derler ki çok doğru bir yakıştırma bence.

Uyum; birilerini baskı altına almak olmadığı gibi, baskı altına girmeyi kabullenmek de değildir.

Uyum; arkanızda bırakacağınız şeyleri, yerleri, en azından bulduğunuz gibi bırakmaktır. Başka bir deyişle başkalarına pislik, angarya bırakmamaktır uyum. İnsanlar çoğunlukla tersini düşünseler de kolay olan, huzur veren şey uyum, zor olan ise uyumsuzluktur. İnsanlar ne yazık ki çoğu zaman zoru seçerler.

Uyum; doğayla birlikte akmaktır. Ona karşı durmak değil.

Bu listeyi dostlar isterlerse kendi yaşam deneyimlerinin ışığında sınırsız uzatabilirler. Benden şimdilik bu kadar.

Uyumlu bir yaşamda, barışa, dostluğa, kardeşliğe doğru ilerlememiz dileklerimizle hoşçakalın.

Abdullah AYDIN



## FUARA KATILDIK

Türkiye ekonomisinin son yıllarda kaydettiği gelişimin aynası olan perakende sektörü, tüm paydaşları ile sadece yerel değil, bölgesel ve hatta küresel oyuncu olma yönünde ilerlerken biz de KBS olarak bu yıl Türkiye’de ilk defa düzenlenen (28-31 Mart) Eurasia Shop Design Mağaza, Market Donanımları ve Teknolojileri fuarına katıldık. Oldukça yoğun bir dönemimize denk gelen fuar hazırlıklarını tecrübeli üretim ve montaj ekibimizin desteğiyle tamamladıktan sonra bize ayrılan alanda ürün ve hizmetlerimizi misafirlerimizle paylaşma olanağı yakaladık. Ayrıca sektörün geldiği son noktayı da gözlemleyerek rakiplerimizi tanıma fırsatını da değerlendirdik. Merak ve ilgiyle karşılandığımız bu etkinliğin herkese fayda sağlamasını temenni ediyor ve emeği geçen arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Okan CAN/Endüstriyel Ürünler Tasarımcısı



## MONTAJ-DEPOLAMA 2 BÖLÜMÜ

Bültenimizin bu sayısında tanıtacağımız Montaj-Depolama 2 Bölümü için bölüm sorumlusu Ziya SEZER’e kulak veriyoruz:

“1992 yılında KBS’de inşaat ustası olarak işe başladım. İlerleyen günlerde de kısa zamanda fabrikaya uyum sağlamaya başladım. Günler ilerledikçe kendimi daha da geliştirdim. 15-20 kişilik çalışma arkadaşlarımla dostluk ve sevgisi ortama kısa sürede ayak uydurmama ve işe alışmamı sağladı. Reşat UÇAK ve Murat UÇAK, ustabaşından da öte çok yakın birer arkadaş gibiydiler. Aynı yakınlıkları şimdi bile devam etmektedir. Abdullah Bey ve Ömer Bey, bize çalışanları olarak değil, yakın arkadaşları gibi davranıyorlardı. Çoğu fabrikada bu durum böyle değil. Göstermiş oldukları yakınlık, işimi daha da çok sevmemi ve özveriyle çalışmamı sağladı. İlerleyen her gün kendimi bir adım daha önde hissettim. 15 yıl sonunda Taşdelen’deki fabrikamızdan Gebze Plastikçiler Organize Sanayi bölgesindeki yeni fabrikamıza taşındık. İşlerimiz büyüdü. Yeni makineler alındı. Çalışan sayımız arttı, sorumluluklarımız çoğaldı, büyüdükçe imkânlarımız daha iyiye gitti. İş kazalarının olmaması için gerekli eğitimler verildi ve bunun sonucunda iş kazaları azaldı. Montaj-Depolama 2’de imalattan gelen ürünlerin son kontrolü yapılmaktadır. Son kontrolleri tamamlanan ürünler paketlenme işlemleri yapılarak depolanır. Daha sonra ilgili ürünler sipariş listelerine göre hazırlanarak sevkiyat için hazır hale getirilir. Bütün bu işlemler 13 kişilik ekibin çalışmasıyla gerçekleştirilmektedir.”



## TİYATRO ETKİNLİĞİNDE BULUŞTUK

"Sanatın işlenmesi, duyarlılığımızın işlenmesidir ve bizler sanatsal bir hava içinde yetiştirilmediğimiz takdirde, bomboş bir ruhsal yaşamın ve tatsız bir dünyanın şiddetine ve suçuna itiliriz. Yaratma isteği olmayan yerde ölüm güdüsü oluşur ve bu da sonsuz bir yıkıcılığa götürür bizi." der şair Herbert Read. Bu sözlerle katılmamak elde değil. KBS Yönetimi olarak, insanın ruhsal yaşamını doyurmasının yollarından birisinin, sanatın en keyifli ve en öğretici dallarından biri olan tiyatro olduğuna inanıyoruz. İkinci tiyatro etkinliğimize katılımın yüksek olması, personelimizin de bu bilinçte olduğunu göstermesi açısından önemliydi. Komedi oyunlarının sevilen yazarlarından olan Moliere’in, İstanbul Halk Tiyatrosu tarafından “Bezirgân” ismiyle sahnelenen oyununu 19.12.2012 tarihinde Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi’nde izleme imkânı bulduk. Dindar görünüşlü bir düzenbazın hikâyesinin anlatıldığı oyunda Cem Davran, Erkan Can, Şebnem Bozoklu gibi usta oyuncular sahnedeki izlemenin keyfini yaşadık. Özellikle, aynı oyunda iki karakteri birden başarıyla canlandıran Cem Davran görülmeye değerdi.

## İNTERNET ve TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Çağımızın getirdikleri ve gerektirdikleri sebebiyle günümüzde internetin ve teknolojinin kullanımı yaygınlaşmıştır, yaygınlaşmaya da devam etmektedir. Akademik, oyun, sosyal ilişki, alışveriş, borsa vs. gibi nedenlerle internet, yediden yetmişe her kesimden insan tarafından kullanılmakta ve hatırı sayılır miktarda vaktimiz, internet ve benzeri teknoloji ürünlerinin kullanılmasıyla geçmektedir.

İnternet ve teknoloji, doğru kullanıldığında faydalı olabilmekle beraber aşırı ve/veya yanlış kullanımı zarar getirebilmektedir. Aşırı ve yanlış internet kullanımı, psikiyatri literatürüne son yıllarda girmiş “internet bağımlılığına” yol açabilmektedir.

İnternet bağımlılığı nedir? Belirtileri, sebepleri nelerdir? Genel olarak tüm bağımlılıklar (sigara, kumar, uyuşturucu, yeme bağımlılığı vb.) için benzer tanı kriterleri geçerli olmaktadır. İnternet bağımlılığı söz konusu olduğunda belirtilerini şu şekilde sıralayabiliriz: İnternet kullanmayı durdurmakta zorlanma, bırakmak isteme fakat bırakamama, internet yüzünden uykusuz kalma, sürekli internet hakkında düşünme, başkalarıyla vakit geçirmek yerine internete bağlanmayı tercih etme, internette daha az vakit geçirmeye çalışma fakat başaramama, internete ulaşamayınca kendini rahatsız ve karamsar hissetme, kendini mutsuz hissettiğinde internete bağlanma, günlük sorumluluklarını (iş, ev işi, okul vs.) internet yüzünden yerine getirememeye, interneti üzüntüden ve olumsuz düşüncelerden kaçmak için kullanma.

İnternet bağımlılığının sebeplerinden biri bireyin yaşamındaki sorunlardan kaçmasıdır. Yalnızlık, evlilikten duyulan memnuniyetsizlik, iş stresi, sıkıntı, kaygı, depresyon, maddî sorunlar, fiziksel görünümle ilgili güvensizlik, diğer bağımlılıklardan iyileşme dönemindeki sıkıntılar, sınırlı sosyal yaşam gibi sorunlar bireyin internete, teknolojiye yönelmesine ve bağımlılık geliştirmesine neden olabilmektedir. Bunların dışında içedönük, uyumsuz, duygusal açıdan değişken kişilik yapısı, haz alma ihtiyacı, başarı ve hâkimiyet ihtiyacı, ait olma ve ilişki kurma ihtiyacı, can sıkıntısı gibi nedenler de internet bağımlılığına yol açabilmektedir.

Peki özellikle çocuklarda internet bağımlılığının gelişme yolunda olduğunu gösterebilen erken uyarı işaretleri nelerdir? Aşırı internet kullanımıyla beraber giden aşırı yorgunluk, okul başarısızlığı, hobi ve uğraşlara karşı ilginin azalması, arkadaşlarından uzaklaşma, söz dinlememe ve karşı çıkma gibi belirtiler internet bağımlılığına gidişin göstergeleri olabilir. Ebeveynler, bu göstergeleri fark ettiğinde bir uzmana danışmakla fayda sağlayacaklardır.

Bugünün dünyası, başta internet olmak üzere her türlü teknoloji bağımlılığına gidişata kolaylıkla Dolayısıyla psikoterapi ve ilaç tedavisi gibi tedavi aşamalarına gelmeden önce bağımlılığın gelişme aşamasındaki belirtilerini fark edip önlem almak daha kolay ve az sıkıntı verici olacaktır.

Konuyla ilgili yararlanılabilecek kaynak: İnternet Bağımlılığı, Kültegin Ögel, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları

İpek AYDIN/Uzman Psikolog

## KARA ÇARŞAMBA

Kayıtlara “Kara Çarşamba” diye geçen 2001 yılı ekonomik krizini bugün bir iş adamına sorsanız, size kuracağı ilk üç cümleden biri; ya “battığı gün”, ya “köşeyi döndüğü gün” ya da krizin kendisini “teğet geçtiği gün” olarak tanımlayacaktır.

Ben sizlere, o Kara Çarşamba’yı tanıdığım bir üniversite öğrencisinin başından geçen trajikomik bir hikâye olarak anlatmak isterim; hikâyenin sonunda ona nasıl değişip geçtiğine siz karar verin:

Belleğimiz, -zaman geçtikçe- yaşadıklarımızı anımsamamızda bize ihanet etmeye başladığında, imdadımıza yetişen tek şey duygularımızdır; olay anında yaşadığımız heyecan, üzüntü, öfke, mutluluk, o anı bugün gibi anımsamamızı sağlar, körelen belleğimize rağmen. 12 sene önce, İstanbul’dan çok da uzakta olmayan bir şehirde üniversite yıllarımda yaşadığım o günü, bana “bugün” gibi anımsatan tek duygu ise “derin bir keder” olsa gerek. Ailemden uzakta geçirdiğim yıllarda başlamıştı para ile tanışıklığım; ortak ödenen ev kirası, su-elektrik faturası, ortak yapılan mutfak alışverişleri, o güne kadar içinde bulunmadığımız kolektif yaşama zorunluluğunu peşinde getirmişti. Bir aile ve bir çok aile reisinin bulunduğu bir zorunluluk hem de. İlk günleri zorlu geçse de, her şeye alıştığımız gibi bu duruma da alışmıştık zamanla. 3 arkadaş paylaştığımız evimiz sobalı, ufacak bir apartman katıydı. İnsan yaşamında öncelikle öğrenmeniz gereken en önemli kavramın “paylaşmak” olduğunu o günlerde öğrenmişim, en çok da “yokluğu paylaşmayı”. Ve yazmak... yazmaya da o günlerde başlamıştım; ünlü şair İlhan Berk’in de söylediği gibi: “Derdin olan insan yazar”dı ve bana o sorarsanız, çaktırmadan dert sahibi de olmaya başlamıştım!

Aileden gelen harçlıklarla önce masraflarımızı ayırıyorduk; dışarıda yenilen en lüks yemeğimiz “hamburger”, evdeki en afil meyvemiz “çilek”ti. İşte tam da bunları her yediğimizde gülümser, yaşamayı daha bir severdik.

Hayat böyle sürüp giderken, biz de rastladık o kara çarşambaya: İçimizden birinin parası gelmişti, çarşıya bir koşu çekmeye gitmiştik. Hemen oturduk bir çay bahçesine, söyledik çaylarımızı, önümüzde defter-kalem, masrafları bir bir düştük. Ev kirası, faturalar... Aylardan Şubat’tı ve en önemli eksikimizdi yakıtımız. Hemen kömür parasını da ayırdık bir kenara; ortalama olarak elimizde kalan 50 lira ile 10 torba kömür alacak, uzun süre evimizi sıcak tutacaktık. Hesaplar yapıldıktan sonra hemen marketin yolunu tuttuk, mutfak alışverişi; haftada bir sebze yemeği, peyniri, zeytini... Elimiz kolumuz dolu, içimiz huzurlu, yüzümüz gülererek çıktığımız market sonrası evin yolunu tuttuk. Yolumuzun üstüydü mahallemizin kömürçüsü; kapıdan seslendik: “10 torba kömür almak istiyoruz ama fiyatı?”, diye sordu içimizden biri. İçerden seslenen adam: “10 torbası 50 lira kardeş, fakat bu akşam arabam son servisine çıktı, yarın sabah göndereyim isterseniz”, dedi. Üçümüz birbirimize baktık ve adama: “Neyse, sabaha tekrar geliriz öyleyse” deyip, evimize gittik.

Mutlu yatılan bir akşamın sabahı olmuştu, ertesi güne huzurlu uyanmıştık üçümüz de. Şahane bir kahvaltı hazırladık; aslına bakarsanız soframızda çok şey eksikti lakin bize o an bu soruyu sorsaydınız eksik olanın “kuş sütü” olduğunu rahatlıkla söyleyebilirdik. Hayatın farkındaydık, elimizdekilerin de... Ve bizi “iyi tutan” en önemli şey, içinde bulunduğumuz bu durumun farkında olmamızdı. Sabah kahvaltılarımız hep neşeli geçirdi zaten; televizyonumuz yoktu fakat bu üç nev-i şahsına münhasır insan birbirine, televizyonun vereceği eğlenceden fazlasını veriyordu zaten. Kahvaltı sonrası üzerimizi giyip, hızlıca kömürümüzün yolunu tuttuk. Kapıdan içeri girdiğimizde, dün akşamki adam değil de, başka biri vardı. 10 torba kömür istediğimizi söyledik, İnci 50 lirayı uzattı, adam: “Kardeş 100 lira vereceksiniz” dedi. Biz: “Yok, siz yanlış anladınız galiba, 10 torba istedik, 20 değil!” dedik. Adam: “Tamam işte, 10 torba kömür 100 TL!” dedi. Üçümüz şaşkınlıkla birbirimize baktık sonra Betül: “Beyefendi nasıl olur? Biz dün akşam geçerken sorduk, burada başka bir bey vardı, 10 torba kömür için 50 TL dedi, siz niçin şimdi 2 katı ücret söylüyorsunuz bize?” dedi, hafif sinirli ve hafif de titrete bir ses tonuyla!. Adam: “Yahu sizin evinizde televizyon da mı yok? Ülke ekonomik krize girdi, bir gecede millet battı, kimisi parasına para kattı o ayrı” dedi. Kriz? Televizyonumuz yoktu, evet ama yok diyemedik, kim bilir utandık belki de.

İşte böyle...

Sonrası İnci ve Betül’ün sinirden ağlaması, bizim 50 TL’ye 5 torba kömür almamızla sonuçlandı. Bana gelince; biraz daha güçlüydüm belki... belki ağlasam bana da iyi gelecekti ama yapamadım. Dedim ya, kriz herkesi farklı vurmuştu: Kapanan onca şirketin, işsiz kalan onca insanın yanında, belki bizim bu “eksik” alışverişimizin esamesi bile okunmaz lakin kayıtlara geçsin, unutulmasın, birileri farklı yerlerde “krizle” nasıl karşı karşıya geldi, bilinsin istedim.

Sevda GEDİK/Muhasebe-Finans Sorumlusu sevda.gedik@kbs.com.tr

## ENGELLİ BİR HAYAT

İnsan hayatı boyunca bir bütün olarak yaşamayı arzular. Hem bedenen hem ruhen ama ne yazık ki hayat bu bütünlüğü herkese sağlayamıyor. Birinin varlığından bir parça alırken diğerine birçok şeyler verebiliyor. Sağlıklı olduğunu düşündüğün anda her şey çok basittir. Sağlık kurallarına dikkat etmeden yaşamak çok da önemli değildir ama bir anda vücudunda bir engel oluşunca hayat darlaşır. Allah korusun her şey insanlar için. Kimileri var ki gözleri görmeden şu dünyada ömür geçiriyor. Renk yok, ışık yok. Bir çocuk düşünün ki var olan bacakları birden yok oluyor. Ne geri dönüşü var, ne çaresi. Tek çözümü kabullenmek. Peki, küçücük bir dünya nasıl kabullensin koşup oynayamamayı, parkta, denizde arkadaşlarıyla, yarım yaşamayı. Ne zor, anlatılamaz. Bazıları da var ki barışmış engelleriyle. Elleri olmayan ressam düşünün, ayakları olmayan sürücü ya da kolları olmayan yüzücüler. Yok mu böyleleri? Var, hem de öyle çok ki!

Ve onlar saygının en büyüğünü hak ediyor. Türkiye bu saygıyı yeni çağda kavrasa da her gün biraz daha ilerleyecek. En azından artık yollar da biraz daha engellilere göre tasarlanıyor. Onların da herkesten çok yaşamaya hakları var.

“Her insan bir engelli adaydır.” Bu söz aslında her şeyi özetliyor. Arabana bindiğin her an, yayayken ya da evde otururken her an aklına gelsin. Çünkü başına gelecekleri asla bilemezsin. Ne gözlerin ne ellerin ne ayakların ne de diğer uzuvlarının hiç biri % 100 kalıcı değil. Bu sebepten engeli olanları hem anlamak hem de yardımcı olmak zorundayız.

Unutmayalım biz de onların yerinde olabiliriz.

Bayram MİROĞLU/Makine Yapım

## İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

### İŞÇİ HAKLARI SEMİNERİ

İşçi Hakları ve 4857 Sayılı İş Kanunu Bilgilendirme Semineri 22.03.2013 tarihinde şirketimiz yemekhanesinde tüm personelimizin katılımı ile gerçekleşti. Şirketimiz İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Özen YÜCEL tarafından verilen seminerde temel olarak çalışma sözleşmeleri, sözleşme fesih hakları, ücret, çalışma süresi, fazla çalışma, ara dinlenmeleri, izinler, analık halinde çalışma ve süt izni konuları açıklanmış ve seminerin devamında soru cevap uygulaması yapılmıştır. Katılımcı personelimiz, böyle seminerler sayesinde sahip oldukları haklar konusunda daha detaylı bilgi sahibi olduklarını ve bundan duydukları memnuniyeti dile getirmişlerdir.

### “EMEK”İN ARDINDAN

Çocukluğumun geçtiği yerdir Beyoğlu. Ne zaman ki, o günlerimden bir şey gözümün önünden kaybolursa, kaybolan şey “çocukluğumdan” eksilendir aslında. Emek Sineması da bunlardan biri. “Emek” hayatımızdan gidiyor ya, giden şey aslında eskinin o mis kokusu, hatraların bir kısmının yok oluşu, tarihsel belleğin silinişi aslında. O yıllarımızın kimseye bir zararı yok; eskiyi bu denli güzel hatırlamanın, hatta hala eskiyle “yıllara” inat birlikte oluşumuzun da. “Emek”in değerini bilmeli, tarihimizin de.

Sevda GEDİK/Muhasebe-Finans Sorumlusu sevda.gedik@kbs.com.tr



## YANGINLA MÜCADELE EĞİTİMİ ve YANGIN TATBİKATI

Yangın ve yangınla mücadele eğitimi firmamız İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Özen YÜCEL'in yönetiminde Cebisan firmasının deneyimli saha çalışanları tarafından 08.03.2013 tarihinde yapılmıştır. Tüm firma personelinin katıldığı eğitimde yangın tipleri, yanmayı oluşturan bileşenler, söndürme çalışmaları, yangın olmasını engelleyecek önlemler ve yakın zamanda çevremizde yaşanan yangın olayları ele alınmıştır. Eğitim bitiminde yangın alarmı verilmiş ve tatbikat başlamıştır. Acil toplanma alanında toplanan personel, sıvı yakıtla çıkartılan yangına müdahale etmiş ve yangın tüplerinin nasıl kullanılması gerektiğini pratik olarak da gözlemlene şansına sahip olmuşlardır.

20 SORUDA

### BERKANT VATANSEVER



Doğum Yeri, Yılı: **Bulgaristan/1978**  
 Evli/Bekar: **Evli**  
 Çocukları Varsa Adları: **Berke**  
 Sevdiği Renk: **Mavi**  
 Sevdiği Yemek: **Köfte**  
 Sevdiği Müzik Türü: **Pop (Yerli, Yabancı)**  
 Sevdiği Şarkıcı: **Mustafa Sandal**  
 Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Kenan İmirzalıoğlu**  
 Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Ronaldo**  
 Sevdiği Sporcu/Yerli: **Arda Turan**  
 Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **İlkbahar-Her yerin yemyeşil olması**  
 Okuduğu Gazete: **Sabah, Hürriyet**  
 En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Veda (Ayşe Kulin)**  
**Saltanat ve milliciler arasında kalan Ahmet Reşat Paşa'nın etrafında geçen olayları konu ediyor.**  
 En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Eve Dönüş: Sarıkamış 1915. Savaşın ve açlığın acılarını anlatan çok iyi bir film.**  
 Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüst olmalı ve güven vermeli**  
 Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Yalancı ve ikiyüzlü olması**  
 Kimin Yerinde olmak isterdi: **Kendi yerimde**  
 Ne olmak isterdi: **Doktor**  
 Tuttuğu Takım: **Galatasaray**  
 Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Çocuğumla ilgilenmek, gezmek, müzik dinlemek, kitap okumak, film izlemek, sinemaya gitmek.**

20 SORUDA

### ESİN GÜN



Doğum Yeri, Yılı: **Cide/1984**  
 Evli/Bekar: **Bekar**  
 Çocukları Varsa Adları: -  
 Sevdiği Renk: **Yeşil**  
 Sevdiği Yemek: **Köfte**  
 Sevdiği Müzik Türü: **Türkçe Pop**  
 Sevdiği Şarkıcı: **Sezen Aksu**  
 Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Haluk Bilginer**  
 Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Manuel Fernandes**  
 Sevdiği Sporcu/Yerli: **Oğuzhan Özyakup**  
 Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz-Tatil yapmak**  
 Okuduğu Gazete: **Posta**  
 En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **"Elma Şekerinden Düşler" adlı şiir kitabı (Yasemin Ünlü). Tüm duyguların bir araya toplanması.**  
 En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Hansel ve Gretel: Cadı Avcıları. Çocuk romanından beyaz perdeye uyarlanmış başarılı bir film ama şiddet içeren sahneleri olduğu için yetişkinlere göre.**  
 Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Yardımcı, paylaşımcı ve güler yüzlü olması**  
 Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **İkiyüzlülük, şımarıklık ve boş konuşmak**  
 Kimin Yerinde olmak isterdi: -  
 Ne olmak isterdi: **Sporcu, yüzücü**  
 Tuttuğu Takım: **Beşiktaş**  
 Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Alışveriş yapmak, sinemaya gitmek, sevdiğimle vakit geçirmek.**

## BEYİN GÖÇÜ

Tübitak ve Tusaş'ın mühendisleri tarafından milli kaynaklarla geliştirilen ve 2012 yılının son çeyreğinde uzaya gönderilen ilk milli yer gözlem uydusu GÖKTÜRK-2'nin, tasarımı 5 yıl sürmüştür. Ağırlığı ise yaklaşık 400 kg'dır. Tübitak Uzay Enstitüsü tarafından geliştirilen milli uçuş bilgisayarı ve yazılımı kullanılmıştır. Göktürk-2 uydusunun %80'den fazlası Türkiye'de yapılmıştır. Ama maalesef fırlatma aşaması için gerekli olan roket teknolojisi Türkiye'de henüz başlanılmayan bir araştırma alanıdır. Yine de uyduya takılan dedektörler, mercekler ve kameralar ilk kez Türkiye'de üretilmiştir. Bu uydu bize dünyayı görüntüleme imkânı verecektir. Her ne kadar 25 ülke bunu bizden daha önce yapmış olsa da, bu bizi teknoloji konusunda daha geri kalmış ülkelerin önüne geçiriyor.

Eğer teknoloji ve bilimle ilerlemek istiyorsak önce kendi ülkemizdeki beyinleri başka ülkelere kaptırmamalıyız (göç ettirmemeliyiz). Bizim daha yeni yeni başladığımız bu yolda diğer Avrupa ülkeleri bayağı bir yol kat etmiş durumdadır. Kullanılan birçok teknoloji ve bilim ürünü bizden giden beyinlerin katkısı vardır. Mesela hepimiz bilgisayarda Windows isimli bir program kullanırız. Bu programın geliştirilmesinde 60 dâhi Türk genci çalışmaktadır. Bunun gibi size bir sürü örnek verebilirim. Burada önemli olan bizim kendi gençlerimize ve çocuklarımıza birer fırsat vermek ve onlara gerekli olan ekipmanı ve tesisleri sağlamaktır.

Gene de bu ülkeden gitmeyip çok zorlu şartlarda çalışmış bilim adamlarımız vardır. Örnek verecek olursak Mustafa İNAN, Türkiye'nin ilk mekanik profesörüdür. Ord. Prof. Dr. Cahit ARF ise Türkiye'nin ilk matematik profesörüdür ve dünyaya 'Hasse-Arf Teoremi'ni kazandırmıştır. Peki bu beyinleri kaç kişi tanıyor? Gene de zararın neresinden dönersek kârdır diyerek yazımı Apple firmasının kurucusu ve ortağı olan, Steve Jobs'un sözüyle bitiriyorum: "Ancak dünyayı değiştirebileceğini düşünecek kadar çılgın olan insanlar, dünyayı değiştirecek işler yapabilir."

**Metin BABADAĞ/Makine Atölyesi**



## YOLU AÇIK OLSUN

10 yıldır bünyemizde proje sorumlusu olarak çalışan Orhan M. MUTLU 08.03.2013 tarihinde firmamızdan ayrıldı. Yaklaşık 50 kişinin çalıştığı küçük bir atölyeyken tanışmıştık kendisiyle. O günden bu güne göstermiş olduğu özverili çalışmaları ve kurumumuza kattığı değerlerden dolayı KBS Yönetimi olarak kendisine teşekkür eder, bundan sonraki yaşamında başarılar dileriz.

## ANNE ACISI

Şirketimizin kurucu ortağı **Turhan AYSEZEN**'in sevgili annesi

**Hilmiye AYSEZEN** 09.04.2013 tarihinde vefat etmiştir.

Tüm KBS Yönetimi ve çalışanları olarak Hilmiye AYSEZEN'e Allah'tan rahmet, Turhan AYSEZEN ve yakınlarına sabırlar dileriz.

## HOŞ GELDİLER

**Marangozhane:** Hüseyin Gökkaya **Makine Yapım:** Ercan Kayabaşı **Boyahane:** Dilaver Kocadayı • Arslan Çiftçi **Depo:** Muhammer Bilgi

## HOŞ GİTTİLER

**İdari Bölüm:** Hüsne Çakır **Makine Yapım:** Yunus Emre Akinci **Boyahane:** Halil Öztürk • Zafer Sunay **Marangozhane:** Yüksel Ekinci **Kelepçe-Montaj:** Onur Çelik • Davut Çelik **Kasalama:** Mehmet Ali Varlı **Depo:** Serdar Arıburnu

## İYİ Kİ DOĞDULAR



**İdari Bölüm:** Serkan Erdoğan'ın Deniz Aras adında bir oğlu oldu • Olcay Ayan'ın Yağız Mete adında bir oğlu oldu **Makine Yapım:** Ümit Çakır ve **İdari Bölüm:** Hüsne Çakır'ın Nevzat Berk adında bir oğulları oldu • Deniz Saltı'nın Ozan Berk adında bir oğlu oldu **Boyahane:** Cemil Yüksel'in Ahmet Alperen adında bir oğlu oldu **Marangozhane:** Hasan Gökkaya'nın Nursima adında bir kızı oldu **Kelepçe-Montaj:** Aytekin Fazlıoğlu'nun Hayal Deniz adında bir kızı oldu **Montaj-Depolama 2:** Şafak İpsiz'in Hira adında bir kızı oldu **Kaynak Atölyesi:** Bilal Erden'in Emre adında bir oğlu oldu.

## RAHMETLE ANIYORUZ

**Montaj-Depolama 1:** Orhan Yayla ve **Makine Atölyesi:** Ali Osman Yayla'nın annesini kaybettik.

## SİNEMA GÜNLERİ

28.12.2012 tarihinde, Russell Crowe, Ed Harris ve Jennifer Connelly'nin başarılı performanslarıyla göz doldurdıkları "Akıl Oyunları" adlı filmi izledik. En iyi yönetmen, en iyi film, en iyi uyarlama senaryo ve en iyi yardımcı kadın oyuncu olmak üzere 4 dalda Oscar ödülü kazanan film, Nobel ödüllü matematikçi John Nash'in gerçek yaşam öyküsünü konu almaktadır. Film insanları içine alarak, derinden sarmayı başarıyor. Personelimizden aldığımız çok sayıda olumlu geri bildirim de bu düşünceyi destekliyor. Filmle ilgili personelimizden gelen yorumları sizlerle paylaşıyoruz.

"Öncelikle böyle bir organizasyonu düşünüp bizlere sundukları için patronlarımıza ve çalışanlarımıza çok teşekkür ederim. Aklıma gelenleri ve düşüncelerimi kısaca anlatmak istiyorum. İzlediğimiz filmin bazı bölümleri bana kendi hayatımı hatırlatıyor. Sizler de biliyorsunuz ki ben engelli bir çalışanımdır. Bedensel bir kronik rahatsızlığım var. Bu durum beni, hem bedensel hem de psikolojik olarak etkiliyor. Dolayısıyla, benim diğer arkadaşlarıma göre hayata tutunmamı biraz daha zorlaştırıyor. Bu filmde zorlukların başarıya engel olmadığını öğrendim. İnsanda şu 3 faktör olursa zorluk başarıya engel olmaz. Sonuç başarı olur.

- 1- İnanmak: Yapmış olduğumuz işe tam manasıyla inanmak.
  - 2- Sabır: Şartlar ne olursa olsun zorluklara ve engellere karşı sabırlı olmak.
  - 3- Azim: Azimle ve başarıyla hedefe emin adımlarla yürümek.
- Bu 3 özellik insanda var olursa, BAŞARI denilen büyük ZAFER ortaya çıkar."

### Ali BOYACI/Montaj-Depolama 1

"Bilim... Bilim alanında ilerleyenleri dünyanın hakimi, ilerleyemeyenleri diğerlerine köle yapan bilim. Bence filmde anlatılmak istenen kısaca, bilimin tabii ki çok şey olduğu fakat sevginin bilimin de üstünde olduğudur. Hitler döneminde de bilim adamları vardı. Nasıl insan öldürüleceği üzerinde çalışıyor. Bu da bir bilimdi, fakat insan öldürmeye hizmet eden bir bilim. İnsanoğlu bombalar yaptı, adını şişko ve ufaklık koyduğu, bir anda binlerce insanı öldüren. Bu da bilim, ama insan öldürmeye hizmet eden bir bilim. Füzeler yaptık kıtalararası gidip çoluk çocuk demeden öldüren. Bu da insan öldürmeye hizmet eden bir bilim. Diğer taraftan uçaklar yaptık, dünyanın en uzak köşesine saatlerle ulaşan, cep telefonları yaptık, her yerde haberleşebileceğimiz, sağlık alanında fevkalade şeyler yaptık, bunlar da bilim, fakat insanın hayatını kolaylaştıran, insana hizmet eden bilim.

İnsanlara, insan hakları evrensel beyannamesini öğretebilirsiniz, fakat insanı sevmeyi öğretemedikten sonra... Bir insanı öldürmenin bütün insanları öldürmek gibi olduğunu anlatamadıktan sonra... Bence bilim hayatımızın olmazsa olmazı, fakat önce sevgi, önce ahlak, önce insan. Sonra bilim!"

### Cemil YÜKSEL/Boyahane Bölüm Sorumlusu

"Bence, konusu çok iyi kurgulanmış, çok güzel bir film. Görsel efektler ve müzik efektleri yerinde kullanılmış. Russell Crowe'un, şizofreni hastası olan profesör John Nash'i canlandırdığı olağanüstü oyunculuğuyla bence, dünya sinemasındaki yerini sağlamlaştırdığını rahatlıkla söyleyebiliriz. Şizofreni hastalığı, filmde de gördüğümüz gibi, gerçekle gerçeği ayıramamaktır. Filmde en çok güldüğüm sahne, John Nash'in ders çıkışı Nobel ödülü temsilcisiyle karşılaştığında dersten çıkan bir öğrenciyi "Bunu görüyor musun?" demesiydi. Sonuç olarak hastalıklarımız sadece bedenimizde değil, ruhumuzda da olabilir. Eğer insanoğlu iradesini kullanırsa, kalbiyle ruhsal hastalıkları da yenebilir."

### Ersin ÇİL/İnşaat Bölümü

"Akıl oyunları filmi ilk defa izledim ve etkilendiğimi söyleyebilirim. Gerçekten güzel bir film. Ben filmin içeriğinden ziyade, başka bir bakış açısından bakmak istiyorum. Filmin ilk yarım saatinde yer alan sigara içme sahneleri dikkatimi çekti. Bir tarafta sigaraya karşı bir savaş açılıyor, ama diğer tarafta Oscarlı bir filmde dev sigara şirketleri milyon dolarlar verip sigaranın reklamını yapıyorlar."

### Hüseyin ÖZDEMİR/İnşaat Bölüm Sorumlusu

## Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1										1						
2	10															2
3				11												
4									9							
5												4				
6	7															
7															8	
8											5					
9																
10			6													
11																
12				3												

## HOŞMER MUHLAMASI

Rize yöresine ait yemeklerden biri olan 'Hoşmer Muhlaması' Montaj-Depolama 2 Bölümü personelimiz Nilgün AZMAN tarafından hazırlandı.

### MALZEMELER

- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 3 bardak su
- 1 su bardağı mısır unu
- 1 kase tel peyniri

### HAZIRLANIŞI

Bakır tavaya tereyağı konulup eritilir. Daha sonra mısır unu konulup kavurulur. Kavurduktan sonra su ilave edilerek muhlamanın kıvama gelmesi sağlanır. Son olarak tel peyniri ilave edilip 5 dakika ocakta bekletilir. Afiyet olsun.



Geçtiğimiz sayıda bulmacayı çözümlleyen personelimize; Cengiz Aytmatoğlu'nun "Selvi Boylum, Al Yazmalım", "Cemile" ve "Beyaz Gemi" adlı kitapları armağan edilmiştir.

**SOLDAN SAĞA 1-**Bir süre Topkapı Müzesi müdürlüğü de yapmış tarihçi, araştırmacı, yazar/ (Tersi) Bir cismin genişliği **2-Hz.**Muhammed'i övmek üzere yazılmış kaside/ Ayakkabının üzerini örten tozluk/Bir yerin düzenliliği, güvenliliği **3-Marmara Bölgesi'nde İstanbul'a bağlı bir ilçe/Midede yangı şeklinde kendini belli eden bir hastalık 4-En kısa zaman parçası/Bağnazlık/Bir hayvan/İskambilde birli 5-Başkentimizin kısa yazılışı/(Tersi) Alışveriş Merkezi'nin kısa yazılışı/(Tersi) Özellikle elektronik ortam için kullanılan 'bağ', iletişim anlamında bir sözcük **6-Hainlik, ihanet/Utanma duygusu/Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı/Kimyada platinin simgesi 7-Geminin demir almaya hazır olma durumu/Matbaacılıkta harflerin büyüklük-küçüklüğünü anlatmak için kullanılan sözcük/Nazi güvenlik örgütünün kısa yazılışı 8-Kesici aletlerin kılıfı/Kalıtım yoluyla başa geçen en üst yönetici/Millî Savunma Bakanlığı'nın kısa yazılışı/(Tersi) Eski dilde akciğer **9- Lisenin kısa yazılışı/Avustralya'da yaşayan bir tür memeli hayvan/Eski dilde oy 10-Cenaze namazının kılınacağını anlatan dua/Almanya ve Avusturya'da devlet başkanı 11-Eski bir Mısır tanrısı/Masallarda geçen bir dağ/Eski dilde sahip/Yuva/Kaba çoban üstlüğü 12-Geleneksel bir Türk çalgısı/(Tersi) İtalya'nın başkenti/Mafsal******

**YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-Uluslararası davalara bakan mahkeme 2-Lanetlenmiş, melun/Sırlıklam 3-Annin yaptığı/Dini tören 4-(Tersi) Nicelik/Herhangi bir şeyi asmaya yarayan nesne 5-(Tersi) İçbükey/Balık avlamakta kullanılır 6-(Tersi) Kaba konuşma/(Tersi) Yoksulluk, fukaralık 7-Karadeniz yöresinde kaptan yerine kullanılan sözcük/Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı'nın kısa yazılışı 8-Türk Telekom'un kısa yazılışı/Kimyada samaryumun simgesi/Bir yerden bir yere gidiş işi 9-Malatya'nın bir ilçesi/Kement 10-Birden çok dairenin yer aldığı konut 11-(Tersi) İlkel bir taşıma aracı/Kimyada osmiyumun simgesi/Bir şart eki 12-Bilardo sopası/Pilotluk berati 13-(Tersi) Futbolda orta yuvarlak ya da başlama vuruşu/Bir organımız 14-Kötünün tersi/Eski dilde akışkan 15-(Tersi) Kolay işlenen çok değerli bir element/Doğum yardımcısı 16-Karı ve kocadan her biri/Türkiye sınırları içinde yaşayan halk ve bu halktan olan kimse/Kimyada amerikyumun simgesi**

# KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına  
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82  
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr