

“Oturabiliyorsan
yatma...
Yürüeyebiliyorsan
oturma...
Koşabiliyorsan
yürüme...”

Anonim

K B S ' n i n 3 a y l ı k p e r i y o d i k y a y ı n ı d ı r . P a r a y l a s a t ı l m a z .

AKLINI KULLANMAK

Üç dört ayda bir de olsa yazı konusu bulmakta zorlanıyorum. Yazılarımın çoğunda okuyanlara akıl veriyorum gibi oluyor. Yaşamımda insanlara akıl vermek gibi bir huyum yoktur. Aslında duyup düşünüp hissettiklerimi KBS çalışanları ve dostlarımla paylaşmaya çalışıyorum.

İnsanlarımızın en az kullandıkları, en değerli varlıkları olan akılları. Ne yazık ki, özellikle az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin insanları aklını kullanma tembeli oluyorlar. Akıl dediğimiz şey ne oluyor. Akıl kısaca “düşünme, anlama, kavrama ve yorumlama gücü” diye tanımlanabilir. Bunların hepsi bilgilerin ışığında ve bilgilerin desteğiyle oluyor. Ancak aklımızı kullanarak doğruya ulaşıyoruz. Doğru ise bizim, çocuklarımız ve çevremizle birlikte sağlıklı, mutlu geleceğe doğru yürümemize yardımcı olur.

Aklını kullanmak soru sormakla başlar. Einstein: “Bir insanın zekâsı verdiği cevaplardan değil, sorduğu sorulardan anlaşılır.” der. Olgular için ‘neden, niçin, nasıl, kim adına, kime yarar, yarın ne olur, geçmişte nasıl yaptılar, yaptıklarının sonunda ne oldu’ gibi olguya uyan ve sayıları oldukça artırılabilir sorular sorarsak cevap kendiliğinden gelir. Yakın çevresini soru sorma yeteneği ve cesareti olmayan insanlardan kuran yöneticiler aklını kullanamaz ve bunun sonucunda da kandırılması ve işini iyi yapamaması kaçınılmaz olur.

Aklını kullanmakta tembel olan insanlar akıllarını başkalarına emanet ederler. Böyle olunca da her kararı başkaları onlar adına verir. Başkalarının verdiği karar da doğal olarak kararı verenin yararına olur. Oysa filozof Immanuel Kant: “Aklını başkasının etkisinde olmadan kullanmakla başlar aydınlanma.” demişti yaklaşık iki yüz elli yıl önce ve ancak aydınlanmış insanlardan oluşan toplumlar yürüeyebilirdi refah, mutluluk ve barış dolu geleceğe. Bunun örneklerini çokça ve açıkça görüyoruz batının ve uzak doğunun toplumlarına bakınca.

‘Konuşmacı bir şeyler anlattı, patron veya usta bir şeyler dedi, hoca, kutsal kitaptan diyerek bir şeyler aktardı.’ Biz bunlara bir şeyler ekleyemez miyiz? Söylenenlerdeki eksikleri tamamlamaya çalışmaktır aklını kullanmak. Söylenenlerdeki yanlışları, yalanları, gerçeklere ve yaşananlara uymayanları çıkarmaya çalışmaktır aklını kullanmak. Kimi zaman konuşulanı aklınızın süzgecinden geçirerek tümünden reddedersiniz ya da benimser, içselleştirmeye çalışırsınız ve böylece aldanmazsınız veya çok az aldanırsınız.

Farklı sesleri dinlemek farklı bakış açılarını değerlendirmek elbette bizim aklımızın gücünü artırır, ama yavellerle deli saçmalarıyla uğraşmak bize sadece vakit kaybettirir. Özeleştirme yapmak ve kusurlarını açık yüreklilikle kabul edip ilgililerden özür dilemektir aklını kullanmak, yoksa ben hiç yanlış yapmam hep başkaları yapar demek değildir.

Akıl, olanlardan kendine ders çıkarır. Olacak olanları öngörür. Ders alan akıl sürekli kendini geliştirir. İnanç üzerinden 21. yüzyıl toplumunu yapılandırmaya çalışmak ancak demokrasi deneyimi olmayan koyu diktatörlüklerde olasıdır. Türkiye gibi tam olmasa da demokrasi deneyimi olan toplumlarda olanaksızdır. Denemeye çalışmak acılardan başka bir şey getirmez.

Son yıllarda yaşadığımız sıkıntıların önemli bir bölümünün ve son günlerdeki felaketin nedeni, M. K. Atatürk’ün eskiden okul duvarlarına kazınmış; “Hayatta en gerçek yol gösterici bilimdir, fendir.” sözünü unutmaya başladığımız içindir.

Acılardan çok barışın ve mutluluğun yaşandığı geleceğe hep birlikte barış içinde yürümek dileklerimizle, hoşçakalın.

Abdullah AYDIN



YENİ BİNAMIZ FAALİYETE GEÇTİ

Üç senedir yoğun emek ve para harcadığımız yeni inşaatımızı nihayet bitirdik. Bu günlerde içerideki mekânlara yerleşmekle meşgulüz. Kaynak işlerinin tamamını alt kata taşıdık. Boru ve profil kesme işleri, yeni alınan iki otomatik kesme makinesi takviyesiyle yine bu katta yapılıyor. Boru ve profillerin depolanması için raflar yaptık, ayrıca sacların depolanması için yer ayırdık. KBS'nin ilk göz ağrısı Kalıp Keleplerinin montaj ekibine bu katın ferah bir köşesinde yer verdik.

Orta katta, üretilmiş paketlenmiş ürünlerin depolanması, sandıklanması ve sevkiyatı yapılıyor. Bu işlerin daha geniş ferah alanlarda yapılması hızımızı ve verimliliğimizi artırıyor, hata yapma riskinin azalması da cabası.

Üst kat ve asma kata henüz yerleşemedik. Üst katta ürünlerin ön montajı ve paketlenmesi yapılacak. Asma katta ise eskisinden daha hızlı ve daha ileri teknoloji ile çalışacak olan elektro statik toz boya hattının montajını tamamlamaya çalışıyoruz.



(Soldan sağa) Sevil KARAASLAN, Büşra ÇOBAN, Özlem UÇAK

DIŞ TİCARET BÖLÜMÜ

Bu sayımızda tanıtacağımız dış ticaret bölümünü sorumlusu **Sevil KARAASLAN**'dan dinliyoruz.

“Bölümümüzde Özlem Uçak ve Büşra Çoban olmak üzere toplam 3 kişi görev yapmaktadır. Tüm ihracat ve ithalat işlemleri, gümrük müşavirliği ve nakliye firmaları ile koordinasyon sağlanarak yürütülmekte, denetlenmekte ve ürünlerin depodan müşterinin teslimat adresine kadar olan sürecinin takibi sağlanmaktadır. Yılda yaklaşık 60 civarında ülkeye ihracat yapılmaktadır; bölge olarak Latin Amerika, Kuzey Amerika, Afrika, Avrupa ve Ortadoğu'ya malzeme sevk edilmektedir. Sevkiyatlar denizyolu, karayolu ve havayolu olarak üç şekilde yapılmakta olup denizyolu sevkiyatı daha ağırlıklı olarak kullanılmaktadır.”

OBSESİF-KOMPULSİF BOZUKLUK

Obsesif kompulsif bozukluk, çok sıkıntı yaratan ve günlük işlevleri kısıtlayan, aklın kontrol edilemeyen düşüncelerle dolu ya da kişinin bazı davranışları tekrar tekrar yapmaya zorunlu hissettiği bir kaygı bozukluğudur. Obsesif kompulsif bozukluk toplumun yüzde 2 ile 3'ünü etkilemektedir ve kadınlarda görülme olasılığı erkeklere göre daha yüksektir. Genellikle hamilelik, doğum, aile içi sorunlar, iş hayatında yaşanan güçlükler gibi stres yaratan bir olaydan sonra erken yetişkinlikte başlar. Erkeklerde erken yaşlarda, kadınlarda ise daha geç yaşlarda başlangıç daha sıktır.

Bu rahatsızlıkta görülen obsesyonlar, zihne kişinin isteği dışında giren, tekrarlayan düşünceler, itkiler ve imgelerdir. Bu düşünceler, bunları yaşayan kişi tarafından kontrol edilemez ve akla aykırı olarak algılanırlar. Klinik olarak en sık gözlenen obsesyonlar, mikrop, hastalık bulaşma korkusu, cinsel ya da öfke dolu tepkiler göstermeye ilişkin korkular, beden sağlığının bozulmasına yönelik endişelerdir. Obsesyonlar aşırı şüphecilik, erteleme, kararsızlık gibi görünüşler de alabilmektedir.

Obsesif kompulsif bozuklukta görülen kompulsiyonlar ise, kişinin sıkıntısını azaltmak ya da bir felaketin olmasını önlemek amacıyla yapmaya zorunlu hissettiği tekrarlayıcı davranıştır. Davranışın o anki görünen amacıyla gerçekçi bir bağlantısı yoktur ya da davranış, açık bir biçimde aşırıdır. Genellikle bir davranış sürekli yineleyen kişi, bu davranış yerine getirmede zaman olacak korkunç sonuçlardan korkmaktadır. Sıklıkla, kompulsiyonlar, temizlik ve düzenle ilgilidir, bunlar bazen saatler sürer, her gün günün önemli bir kısmını kaplar. Sayı saymak, bazı sayıları söylemek, uğurlu eşyaya ya da bedenin bir yerine dokunmak, kapı kapama, elektrik, ocak söndürme gibi yapılan bir şeyin yedi, sekiz defa kontrol edilmesi diğer kompulsiyonlara örnektir. Bu rahatsızlıktan muzdarip kişiler, kompulsiyonlarını saçma ve garip bulsalar da bu davranışları yerine getirmekten kendilerini alıkoyamazlar.

Zaman zaman herkesin içerikleri obsesyonlara benzeyen düşünceleri olabilir. Ancak normalde insanlar bunlara katlanabilir ve istedikleri zaman akıllarından çıkarabilirler. Ancak obsesif kompulsif bozukluğu olan kişilerde, bu düşünceler ön plandadır ve büyük endişe uyandırır. Böyle durumlarda bir uzmana (psikolog, psikiyatr vb.) başvurmak faydalı olacaktır.

Kaynak: Anormal Psikolojisi, Gerald C. Davison-John M. Neale, Çeviri Editörü: İhsan Dağ, Türk Psikologlar Derneği Yayınları

İpek AYDIN/Uzman Psikolog

SAĞLIK OLSUN

GÜRÜLTÜ VE ZARARLARI

GÜRÜLTÜ: Belirli bir yapısı olmayan, içerdiği öğelerle kişiyi bedensel ve ruhsal olarak olumsuz etkileyen, insanların işitme sağlığını ve algılamasını bozan, iş performansını azaltan, çevrenin sakinliğini yok ederek niteliğini değiştiren bir çevre kirliliğidir. Üzerinde önemle durmamız gereken gürültü, sadece bireyin ve işyerinin değil, aynı zamanda toplum yaşamında da insanların büyük bir kısmının temel sorunudur. Çarpık kentleşme, denetimsiz endüstrileşme ve teknolojik gelişmeler giderek daha gürültülü bir ortamda yaşamı zorunlu kılmaktadır. Dünyada ve ülkemizde meslek hastalıkları arasında en yaygın olanı gürültüye bağlı işitme kaybıdır. Bu nedenle gürültü bireyin olduğu kadar, aynı zamanda bir çevre ve halk sağlığı sorunudur. Yaşadığımız dünyada gürültüyü yok etmek ve gürültüsüz bir ortamda yaşamak hemen hemen olanaksızdır. Ancak, gürültünün insan sağlığı ve çevre üzerindeki olumsuz etkilerini kontrol altına alıp en aza indirmek mümkündür.

Belli bir şiddetin üzerindeki gürültü insan sağlığı üzerinde aşağıdaki zararlı etkileri gösterir: • İç kulağa zarar vererek otonom sinir sistemi ve hormonlar üzerinde olumsuz etkiler yaratır. • Kişilerde huzursuzluk, depresyon, uykusuzluk, sinirlilik, tedirginlik gibi psikolojik etkiler görülür. • Çalışma etkinliğini azaltır, düşünmeyi engelleyebilir, bellekle ilgili olumsuz etkiler yaratarak motivasyonda azalma, geç öğrenme, konsantrasyon azlığı gibi performans üzerinde negatif etkileri gözükür. • Aralıklı ve ani gürültü kişilerde stres, kalp atım sayısında artış ve tansiyon yüksekliğine neden olur. Yaşam kalitemizi bozmadan alacağımız basit önlemlerle insan sağlığı üzerinde olumsuz etki yapan gürültü kirliliğini önlemek mümkündür. Önemli olan işitme kaybı oluşmadan önlem almaktır.

“GÜZEL ŞEYLER DUYMAK İSTİYORSAN, KULAĞINI KORU!”

Dr. Mehmet Hilal KAPLAN/İşyeri Hekimi



“HAYAT, BU İŞTEN SONRA DA SÜRECEK.”

03.06.2016 tarihinde firmamızda çok değerli bir konuşum vardı. Adını tasarım, üretim, malzeme, ürün ve hizmet kalitesi, iş sağlığı ve iş güvenliği, kalite ve güvenilirlik konularında duyuran, yurtdışında ve yurtiçinde yayınlanmış altmışın üzerinde makalesi, bildirisini ve kitapları olan Sayın **Prof. Dr. Alp ESİN**'i ağırladık.

Bizi kırmayıp sorularımızı cevapladığı röportajı sizlerle paylaşıyoruz.

1-İş Sağlığı ve Güvenliği kavramı hakkında genel bir bilgi verebilir misiniz?

İSG (İş Sağlığı ve Güvenliği) konusunda en önemli nokta, er-davranmaktır. Er-davranma, bir kötü sonuç (kaza veya hastalık) ortaya çıkmadan önce sorgulama yapmaktır. Olası sonuçlara göre, çok küçük olasılıklar ve onlardan doğabilecek riskler söz konusu olabilir. Günümüzdeki teknolojik gelişmeler iş kazalarını önemli derecede ortadan kaldırırsa da iş hastalıkları için aynı şey söylenemez çünkü kokusu yıllar sonra ortaya çıkar. Sorununuz en kısa yanıtı şudur; elinizdeki İSG sisteminin değeri; bugün ne olduğu ile değil yarın neyi önlediği ile ölçülür.

2-Ülkemizde yapılan İş Sağlığı ve Güvenliği çalışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bir ülkedeki İSG çalışmaları insana verilen değer ile orantılıdır. Eldeki mevzuatı biz getirmedik; AB müktesebatını kabul etmemiz sonucu geldi, cumhuriyet ve demokrasiye geçiş gibi. İstmeden ve anlamadan gelen her şey gibi neye yaradığını bilmiyoruz. Bilinçsizliğin kol gezdiği bir ülkede, nereden başlanacağı çok zordur. Gözlemim; iş temposunun ülkemizdeki çok kazanını nedeni olduğudur.

3-Sizce bu çalışmalara başlayacak bir işletme hangi yolları takip etmeli?

En iyi başlangıç; eldeki mevzuatın gereklerinden hareketle, bunların işyerinde doğru yorumlanmış ve eksiksiz biçimde yerine getirilmiş olmasının sağlanmasıdır. Gözlemim; trafik kurallarına uyma ile İSG kurallarına uyma konusunda çok yakın ilişki vardır. Kendisinin ve canlarının hayatı söz konusu olduğunda bile kolaylıkla trafik kurallarını hiçe sayan bir ülkede, İSG kurallarına uyum sağlattırmak çok

güçtür. Hastalık çok ayrı bir konu olduğundan, en son teknolojiye dayalı çözüm yolları kullanmak en geçerli yoldur. Anlayarak ve bilerek mevzuatın kurallarına uyma en önemli başlangıç noktasıdır. Kuralların anlatımı çok önemlidir.

4-Ülkemizde İş Sağlığı ve Güvenliği konusunda yaşanan en büyük sıkıntı sizce nedir?

Ülkemizde İSG, körlere fili tarif ettirmek gibidir. Yarı bilinçsizlikten, yarı da “eve ekmeğe götürmenin” endişesinden ortaya çıkıyor. Ucuz Çin mallarının kapışıldığı ülkelerde, kaç kişi bu ucuzluğun nedeni olan insan canı veya kanını soruyor? Geçmişte bir ara Elazığ D.M.M. Akademisi'ne Macit Karabay Hoca ile birlikte ders vermeye giderdik. Orada, Ali Kuzu adında bir kaçakçı vardı. İşyeri en büyük caminin altında idi. Bir gün bir Jandarma Albay çay almaya geldi ve “Ali neden bu hafta çay fiyatları arttı?” diye sordu. Cevabı dün gibi hatırlanır; “Albayım, çok adam vuruyorsunuz!” İş adamı alırken İSG konusundaki düşüncelerin de hesaba katılmasında yarar olabilir. Ama bu konuda kendi deneyimlerinizden bir süzgeç oluşturmanız daha geçerlidir. Günümüzde, olgulara dayalı değerlendirmeler önemlidir. Örneğin; iş hastalıklarına ve kazalarına ilintili istatistikleriniz size en geçerli bilgiyi vermelidir. Bunlar olmadan suya yazı yazarsınız.



5) KBS çalışanlarına konuyla ilgili ne söylemek istersiniz?

“Uy keşke yapmasaydık deme.” Ben, malulen emekli olabilmek için bir uzvunu kasıtlı olarak makineye kapırmaya örneklerini de bilirim. Bunun için KBS ailesi olma fikrini yaygınlaştırmak çok önemli: “Hayat bu işten sonra da sürecektir, hepimiz neşeli ve sağlıklı bir aileyiz; böyle kalmak istiyoruz”; “Sakat veya hastalıklı insan yuvasına yüküdür. Neden mutluluğu ailenizden esirgeyesiniz” gibi sloganlar kullanılabilir. Sloganlar ve eğitimde deneyim çok önemli olmakla birlikte, sizin şartlarınıza en uygun olanı ancak siz bulabilirsiniz.

İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

A1 Cert Belgelendirme ve Muayene Hizmetleri Ltd. Şti. tarafından; ISO 14001: 2004, Çevre Yönetim Sistemi OHSAS 18001: 2007 İş Sağlığı ve İş Güvenliği Yönetim Sistemleri için, 21.07.2016 tarihinde firmamıza gelen 3 denetçi tarafından 1 gün boyunca yapılan denetlemede; gerek çevre yönetim sistemleri gerekse iş sağlığı ve iş güvenliği, hem mevzuat hem de standart gerekliliklerini yerine getirdiğimiz değerlendirildi. Yapılan değerlendirmeler sonucu ISO 14001: 2004, Çevre Yönetim Sistemi OHSAS 18001: 2007 İş Sağlığı ve İş Güvenliği Yönetim Sistemleri şartlarını yerine getirdiğimiz gözlemlendi ve sertifika almaya hak kazandık. Firmamız daha önce sahip olduğu ISO 9001-2008 Kalite Yönetim sistemleri sertifikasına 25.07.2016 tarihinde ISO 14001: 2004, Çevre Yönetim Sistemi OHSAS 18001: 2007 İş Sağlığı ve İş Güvenliği Yönetim Sistemleri sertifikalarını da ekleyerek uluslararası standartlarda bir basamak daha yükselmiştir.

Ö. Özen YÜCEL/İş Güvenliği Uzmanı

PAMUK

Kurtuluş'ta oturuyorduk o yıllarda. On dört yaşındaydım. Ortaokulu ikinci sınıfa gelince bıraktım. Zor gelmişti. En çok da annemin bizi okutmak için gittiği temizlik işlerinden akşam eve döndüğünde, elini kolunu yorgunluktan koyacak yer bulamadığını gördüğüm zamanlarda zorlandım.

Okulu bırakmama annem çok üzüldü. Yapma, etme dediyse de dinlemedim. Babam, ben üç yaşındayken çalıştığı fabrikada elektrik akımına kapılarak hayatını kaybetmiş. Kaybetmiş diyorum çünkü hatırlamıyorum. Annem, aklım erdiğinde olayı bir kez anlattı. O gün çok ağlamıştı. Sonra da tekrar sormadım.

Babamın çalıştığı fabrika, o yıllarda bize şimdi oturduğumuz gecekondudan bozma bir ev vermiş. Kira ödemiyecek çok şükür ama ay başını zor getiriyorduk. Annemin her ay denkleştirmeye çalıştığı keseye katkım olsun istedim. Annem, babamız da olmuştu yıllarca. Artık onun yükünü paylaşmalıydım.

İş bulmak için ilkin babamın çalıştığı fabrikaya gittim. Babamdan sebep, beni hemen işe aldılar. Her gün sabah ezânıyla evden çıkıp, yatsı ezânıyla eve giriyordum. İşim kolaydı; duvarlara takılan elektrik prizlerinin vidalarını takıyordum arkalarına. Sadece uzun uzun çalışmak beni yoruyordu. Akşam eve geldiğim gibi boş bir yere kıvrılıp, kalıyordum.

Bir sabah yine ezân vakti evden çıktığımda, sokağın köşesindeki boş evin önünü çalı süpürgesiyle süpüren yaşlı bir kadın gördüm uzaktan. Tam evin önünden geçerken kadın doğrulup "hayırlı işler yavrum" deyiverdi. "Sağ ol teyze, kolay gelsin" dedim, sabah mahmurluğuyla. Meğer sabahları sesim ne kadar kalın çıkıyormuş, o gün fark ettim. O zamanlar huyumdu; sabahtan öğlene kadar uykuym açılmadığından kimseye 'günaydın' bile demezdim. Bana 'günaydın' diyenlere de hafifçe bir kafa hareketiyle karşılık verirdim.

Ertesi sabah evden çıktığımda, yaşlı teyze yine kapısının önünü süpürüyordu. Selam verdi, selam verdim. Günlerce, haftalarca bu böyle devam etti. Bir sabah, evden çıkıp onun kapısına doğru baktığımda, bu kez onu oturmuş ve elindeki bir şeye bakarak, öne arkaya sallanırken gördüm uzaktan. On bilemedin on beş adım sonra yanına gittiğimde avuçlarını birleştirip içine koyduğu gagası kırmızı, kanatlarına doğru tüyleri olan bir kuş için ağlıyordu. İlk defa bu kadar yaklaşmışım yanına. Elleri, yüzü pamuk gibi bembeyazdı. Ayaklarına giydiği taban kısmı üstünden hafifçe sıyrılmış terliklerinin önünden parmak uçları kurtulmuş, üzüm salkımı gibi yere doğru sarkıyordu. Yüzü... Yüzündeki çizgilerden bir insan daha yaratıldığı, öyle çok ve derindi çizgileri.

Avuçlarından kuşu alıp, yan taraftaki bahçesine yöneldim. Bir çukur açıp, kuşu hemen oraya gömüverdim soğukkanlılıkla. Sonra da sarılıp, bahçesinden hızlıca çıktım. Arkamdan seslendi, "oğlum, deyiver bakem adın ne senin?" dedi. "Yavuz, teyzeciğim" dedim. "Yavuz, oğlum, sağ olasin" diyebilirdi gözyaşlarını silerken. Elimi kaldırıp selamladım.

Bir hafta sonraydı sanırım. Sabah uyuyakalmışım; ezâna benzer bir sesle uyandım. Saat sekizdi ve benim çoktan iş başında olmam gerekiyordu. Apar topar evden çıktım. Akşam eve dönerken yaşlı teyzenin kapısının önünde yaklaşık sekiz, on kişi vardı. Sessiz, sakin duruyorlardı. Yanlarına yaklaştım, sordum. "Pamuk Teyze bu sabah öldü", dediler. İsmi Pamukmuş. Sabah ezâna benzer duyduğum ses de onun selasıymış meğer. Selayı duymuş olsaydım bile, nereden bilecektim tanıdığım teyzenin Pamuk olduğunu?

Eve vardığımda annem gözlerimin kızarıklığından ağıladığını hemen anladı. "Neyin var oğlum, iş yerinde biri, bir şey mi dedi yoksa?" diye telaşla sormaya başladı. "Anne, Pamuk Teyze ölmüş" dedim. Şaşırarak, "Sen tanyor muydun ki?" diye sordu. "Yok, yok da, görüyordum işte sabahları" diyebildim...

Annem, öldüğü o gün, gelen eşten, dosttan öğrenmiş. Meğer Pamuk Teyze yıllarca hapisanede yatmış. Kocasını öldürmüş kırklı yaşlarında. Kocası işçi işçi, Pamuk Teyzeyi dövmüş her akşam. Çocukları olmamış; kocası "kısır karı, hep senin yüzünden bu yalnızlığım" der, canını yaktıkça yakarmış. Pamuk Teyze bir akşam dayanamayıp, kırdığı içki şişesini kocasının kalbine saplamış. Sonra yıllarca hapisanede yatmış. İyi halden sebep, Pamuk Teyzeyi aldığı ceza süresinden daha erken salmışlar. Hapisaneden çıkınca da eski mahallesinde laf, söz olur diye bizim mahalleye taşınmış.

Duyduklarına inanmadım. O gece uyuyamadım da...

Ertesi gün işe gitmedim. Pamuk Teyzenin bahçesine girdim erkenden. Ölen kuşunu gömdüğüm yerden çıkarttım. Yanıma aldığım gazeteden kese kâğıdı yapıp içine koydum. Mezarına gittim usul adımlarla. Pamuk Teyzenin hemen yanına, bir sabah için için ağıladığı kuşunu gömdüm.

Sevda Gedik/Muhasebe-Finans Sorumlusu sevda.gedik@kbs.com.tr

20 SORUDA

SEMRA ESEN



Doğum Yeri, Yılı: **Karabük/13.03.1987**

Evlü/Bekâr: **Evlü**

Çocukları Varsa Adları: -

Sevdiği Renk: **Yeşil**

Sevdiği Yemek: **Manti**

Sevdiği Müzik Türü: **Klasik müzik**

Sevdiği Şarkıcı: **Mustafa Ceceli**

Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Emel Sayın**

Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Alex**

Sevdiği Sporcu/Yerli: **Tuncay Şanlı**

Sevdiği Mevsim ve Nedeni:

İlkbahar-Çünkü benim içime huzur veriyor.

Okuduğu Gazete: **Vatan**

En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine

Düşüncesi: **Aşk (Elif Şafak) - Sözleri beni alıp derine götürüyor.**

En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Uzun hikâye - Varlığın ve yokluğun bir anda darmadağın olması.**

Bir İnsanda Sevdiği Özellikler:

Dürüstlük, dobra olması

Bir İnsanda Sevmediği Özellikler:

Yalan söylemesi, dedikodu ve yalandan yüzüne gülmesi.

Kimin Yerinde Olmak İsterdi:

Kendim olmaktan mutluyum

Ne Olmak İsterdi: **Hemşire**

Tuttuğu Takım: **Fenerbahçe**

Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri:

Boş zamanlarımda gezmeyi, bana mutluluk getirecek işlerle uğraşmayı seviyorum. Hayatıma renk katacak ne varsa onlarla ilgilenmeyi seviyorum.

Hobilerim: **El sanatı, voleybol oynamak, yürüyüş yapmak.**

20 SORUDA

UMUT SALTİK



Doğum Yeri, Yılı: **Kars/01.08.1981**

Evlü/Bekâr: **Evlü**

Çocukları Varsa Adları: **Kerem, Akasya, Aslı, Yusuf**

Sevdiği Renk: **Turuncu**

Sevdiği Yemek:

Her türlü yemeği severim

Sevdiği Müzik Türü: **Türkü, Arabesk**

Sevdiği Şarkıcı:

Güler Duman, Erdal Erzincanlı

Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Kadir İnanır**

Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Efsane Hagi**

Sevdiği Sporcu/Yerli: **Tugay Kerimoğlu**

Sevdiği Mevsim ve Nedeni:

İlkbahar-Doğanın yeşilliği

Okuduğu Gazete: **Spor gazetesi**

En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine

Düşüncesi: -

En Son İzlediği Film ve Üzerine

Düşüncesi: **Güzel olan filmi izlerim**

Bir İnsanda Sevdiği Özellikler:

Dürüstlük, iyi niyetlilik

Bir İnsanda Sevmediği Özellikler:

Yalan söylemesi

Kimin Yerinde Olmak İsterdi: **Kendim**

Ne Olmak İsterdi:

Öğretmen olmak, iyi ve güzel şeyleri çocuklara öğretmek

Tuttuğu Takım: **Galatasaray**

Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri:

Futbol oynamak, gezmek



SÜRPRİZ ÖDÜL

Geçen sayımızda Prof. Dr. Fusun Yıldız'ın firmamızda vermiş olduğu sigara bırakma ile ilgili konferansından ve personelimizi sigara bıraktırma

polikliniklerine yönlendirme kararımızdan bahsetmiştik. Bu polikliniklere gitmenin ilk şartı, personelin sigarayı bırakmayı gerçekten istemesiydi. Seminer sonrası, bu konuda bize başvuran çalışanlarımızı 5'erli gruplar halinde polikliniğe yönlendirdik. Bununla birlikte, personelimizin bu sürecinin işyeri hekimimiz ve diğer sağlık elemanımız tarafından takip edilmesini sağladık.

Personelimize olan bu desteğimiz Gebze Toplum Sağlığı Merkezi'nde görevli hemşire Leyla GENÇ'in dikkatini çekmiş. Konuyla ilgili firmamıza teşekkür belgesi vermek istediklerinden bahsedince, yönetim olarak hem çok şaşırдық, hem de çok sevindik. Teşekkür belgemizi, dünya sigarayı bırakma günü olan 31.05.2016 tarihinde Gebze İlçe Sağlık Müdürü Sayın Dr. Şakir SALDIRICI'nın elinden aldık. Şakir SALDIRICI'nın mütevazı kişiliği ve Leyla GENÇ'in misafirperverliği, tadına doyum olmaz bir sohbeti de beraberinde getirdi. Bu güzel jest için, başta Şakir Bey ve Leyla Hanım olmak üzere, bu organizasyonda emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz.

Dumansız günler dileğiyle...



BİZ BUNU HEP YAPIYORUZ

Geçen sezon olduğu gibi, 2015-2016 sezonunda da, Kocaeli Kuruluşlar Masa Tenisi Spor Derneği tarafından düzenlenen Masa Tenisi Turnuvası'na KBS Erkek Takımımız ve KBS Bayan Takımımız katıldı. 27.05.2016 tarihinde yapılan kupa töreninde takımlar ödülleri kavuşurken, bayanlar ferdi liginde çalışanlarımız **Sevtap Ünlü**'nün birincilik ödülünü alması, **Şirin Aydın**'ın ise üçüncülük ödülünü alması bizleri ayrıca mutlu etti. Erkek takımımız ise süper ligde verdiği mücadele sonucunda 9 takım arasından 5. sırada yer almıştır. Başta KKMTSD Başkanı **Murat ERİŞ** ve ekip arkadaşları olmak üzere bu güzel gece için emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Önümüzdeki sezon için ise takım arkadaşlarımıza başarılar dileriz.

HOŞ GELDİLER:

İdari Bölüm: Sercan Uçak • Simay Aydın **Marangozhane:** Emre Gücük
Montaj-Depolama 2: Gülten Özcan **Talaşlı İmalat:** Adil Boyacı **Kelepçe-Montaj:** Hüsnü Akkuş **Temizlik:** Adem Cebeci

HOŞ GİTTİLER:

İdari Bölüm: Gülhan Taşdelen Çavundur **Marangozhane:** Ahmet Köse • Burak Kan • Hasan Çelik **Montaj-Depolama 1:** Onur Deniz Beyik **Kelepçe-Montaj:**

Emre Korkmaz **Kasalama:** Aytekin Fazlıoğlu **Sac İşleri:** Yakup Kurt **Temizlik:** Murat Atik **Kaliphane:** Abdulsamet Kala (stajyer)

İYİ Kİ DOĞDULAR:

İnşaat: Metin Karataş'ın, Elif adında bir kızı oldu **Talaşlı İmalat:** Cengiz Kahraman'ın, Ömer Asaf adında bir oğlu oldu **Sac İşleri:** Musa Çolak'ın, Muhammed Ali adında bir oğlu oldu **Bakım:** Selim Tiren'in, Ömer Asaf adında bir oğlu oldu.

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ:

İdari Bölüm: Gülhan Taşdelen, Kenan Çavundur ile hayatını birleştirdi • Dilan Aktaş, Fatih Şentürk ile hayatını birleştirdi **Marangozhane:** Sabri Öztürk, Sevinç Öztürk ile hayatını birleştirdi **Kaynak Atölyesi:** Samet Gündüz, Aycan İlgün ile hayatını birleştirdi **Talaşlı İmalat:** Yasin Balkan, Bedriye Civelek ile hayatını birleştirdi • Erdal Karabıyıkçoğlu, Emine Çetin ile hayatını birleştirdi.

RAHMETLE ANIYORUZ

Talaşlı İmalat: Aytekin Abay'ın babası Vahap Abay'ı kaybettik.





“Bu memleketin toprakları üstünde kanlarını döken kahramanlar! Burada dost bir vatanın toprağında. Huzur ve sükûn içinde uyuyunuz. Sizler Mehmetçiklerle yan yana, koyun koyunasınız. Uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen analar! Gözyaşlarınızı dindiriniz. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır, huzur içindedirler ve huzur içinde rahat rahat uyuyacaklardır. Onlar bu toprakta canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır.”

(Mustafa Kemal Atatürk'ün Gelibolu Savaşı'nda Türk toprakları üzerinde ölen ve mezarları Türk topraklarında bulunan Anzak asker annelerine hitaben yazdığı mektup.)

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ!

1. Dünya Savaşı sırasında pek çok cephede çarpışan Türk askeri, kahramanlık destanını bu yıl 101. yılı olan Çanakkale Cephesi'nde yazdı. KBS personelinin de bu destanın yazıldığı yeri ziyaret etmek için yoğun isteği üzerine Gebze Belediyesi'nin

organize ettiği geziye katılmalarına firma olarak aracı olduk.

Çanakkale Savaşları'ndan “Anafartalar Kahramanı” olarak ayrılan Mustafa Kemal Atatürk'ü ve İtilaf Devletleri'ne “Çanakkale geçilmez!” dedirten silah arkadaşlarını rahmetle anıyoruz.

Bu organizasyonda büyük emeği geçen Marangozhane çalışanımız **Hakan Oğuz Kılıç'a** teşekkür ediyor, sözü kendisine bırakıyoruz.

“Çanakkale savaşları, 3 Kasım 1914 ve 18 Mart 1915 tarihlerinde, Çanakkale boğazlarında deniz savaşları ve Gelibolu Yarımadası'nda 25 Nisan 1915 - 08/09 Ocak 1916 tarihleri arasında kara savaşlarıyla kazanılan Türk tarihinin en kanlı ve en şerefli Türk destanıdır. Rehberimiz eşliğinde önce Çamburnu'nu sonra Kilitbahir Kalesi'ni gezdik. Anadolu yakasındaki Çanakkale'yi uzaktan izlemekle yetindik. Kilitbahir Kalesi'nde Seyit Onbaşı 215 kilogram ağırlığındaki mermiyi kaldırıp topa yerleştirmiş ve

yapılan atışlarla da Ocean zırhlısını batırmıştır. Cideli Mahmut da yaptığı atışlarla Bouvet zırhlısını batırmış ve burada kendisi şehit olmuştur. Seyit Onbaşı ve Cideli Mehmet'in heykellerini görme fırsatını bulduk. Yıllar sonra Atatürk, 1936 yılında Balıkesir'in Havran İlçesi'ne yolu düşer ve Çamlık Köyü'nde Koca Seyit'i bularak görüşür. Rehberimiz Biga Köyü'nü düşmanın 3 kere kuşatmasına rağmen alamadığını belirtti.

Alçıtepe Köyü'nde bulunan müzeyi gezdik. Yaralı askerlerin tedavi şartlarını, kullandıkları mataraları, süngü, tüfek ve daha birçok araç ve gereci görme fırsatını yakaladık. Daha sonra Sargı Yeri Şehitliği'ne gittik. Gözden uzak olması

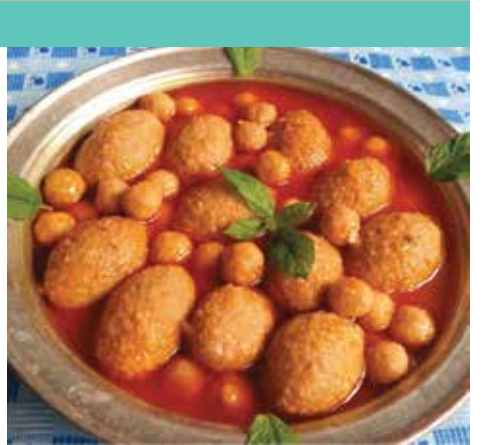
nedeniyle hastane olarak kullanılan bu yere bizim askerlerimizin dışında düşman askerlerinin tedavisinin de yapıldığını öğrendik. Daha sonra Ertuğrul Koyu'na geldik. Ezineli Yahya Çavuş, 67 askeriyle 25 Nisan'da çıkartma yapan düşmana 24 saat karşı koymuş ve hepsi şehit olmuş. Orada adına bir anıt yapılmış. Daha sonra Morto Koyu'na geliyoruz. Fransız askerleri burada ölü ve kayıp bıraktıklarından buraya Morto (Ölüm) Koyu adını vermişler. 1960 yılında tamamlanan Çanakkale şehitler abidesi bir sonraki durağımızdı. Burada 600 şehidin isimlerinin yazıldığı temsili şehitlik var. 1992 yılında yapılmış çok düzenli bir mezarlık. Anzaklar, çok sarp bir yerde yaptıkları çıkartmada büyük kayıplar veriyor. İngilizler ilk defa burada zehirli gaz kullanıyorlar. 57. Alay komutanı Hüseyin Avni Bey'in 67 kişilik askeri, Kumkale'ye çıkan 20.000 Anzak askeriyle 3 gün boyunca çarpışır ve hepsi şehit olur. 57. Alay adına yaptırılan şehitlik Gelibolu Yarımadası'nda Kanlısirt'tedir.

Karşılıklı siperlerin 8 metreye kadar düşmesi, siperlerin Z şeklinde olması, toprağın yaklaşık 10 metre altından tüneller kazılması savaşın şiddetini anlatmakta. Son durağımız olan ve 25 Nisan 1915 tarihinde kara muharebelerinin başladığı 261 rakımlı Conkbayırı'na geliyoruz. Mustafa Kemal Atatürk'ün saatine misket kurşununun çarptığı yer olması, Yeni Zelanda anıtının bulunması, Atatürk'ün arkadaşı Anafartalar Komutanı Fevzi Çakmak'ın kardeşi şehit üstteğmen



Nazif Çakmak'ın mezarının olmasından dolayı Conkbayırı dikkat çekici bir özelliğe sahiptir.

Son bir mola verip İstanbul'a dönüş yolculuğumuza başladık. Bize bu vatani emanet eden tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet, mekânlarının cennet olmasını dilerim.



Malatya yöresine ait yemeklerden biri olan “Analı Kızıl”, Montaj-Depolama 1 personelimiz **Çiçek KARAKUŞ** tarafından hazırlandı.

MALZEMELER: Yarım kilo orta bulgur • 200 gr yağsız kıyma • 2 yemek kaşığı un • 1 yumurta sarısı • 1 tatlı kaşığı tuz • 1 tatlı kaşığı pul biber • 1 yemek kaşığı biber salçası • **İç Malzemesi:** Yarım kilo kıyma • 1 büyük baş soğan • Yarım demet maydanoz • 1 çay kaşığı Karabiber • 1 çay kaşığı Tuz

Pişirme için: 1 çay bardağı sıvı yağ arzuya göre bir miktar tereyağı da eklenebilir. 2 yemek kaşığı domates salçası 1 büyük baş soğan.

HAZIRLANIŞI: Öncelikle bulgur ıslatılır 10 dakika bekletilir. Daha sonra biber salçası, yumurta sarısı, un, kıyma, tuz, pul biber konular ve yoğrulur. Ara ara su konarak toparlanana kadar yoğrulmaya devam edilir. Toparlanınca hamurdan ceviz büyüklüğünde parçalar alınarak başparmak yardımıyla ortasından bastırılır ve içi açılır. Kavrulan iç malzemeler konur ve yavaşça kapatılır. Büyük köfteler aynı şekilde fakat küçük köfteler için harçsız şekilde yapılmaya devam edilir. Pişirmek için derin bir tencerede sıvıyağ ve tereyağı kızdırılır ve 1 büyük soğan pembeleşinceye kadar kavrulur. İçine 2 yemek kaşığı domates salçası konarak biraz daha kavrulur. Daha sonra sıcak su konular ve içine hazırladığımız köfteler eklenir. Köfteler suyun üzerine çıktığı zaman yemek servise hazır olur. İsteğe göre nane ve maydanoz ile servis edilir. **Afiyet Olsun**

Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Trafik kodu 53 olan Karadeniz Bölgesi'ndeki bir ilimiz/Bu ilimizde kadınların giydiği bir yeleğe verilen yerel ad **2-** Yukarıdan aşağıya '1'de sorulan ilimizin; Çamlık ve Cimil dereleri'nin birleştiği yerde yer alan bir ilçesi **3-** Rütbesiz asker/Yukarıdan aşağıya '1'de sorulan ilimizin; balıyla ünlü yaylası **4-** Çamlıhemşin'in güneydoğusunda yer alan, kayın ve ladin ağaçlarıyla kaplı 1350 rakımlı yöre **5-** Anadolu'da doğuma yardımcı olan kadınlara verilen ad/Afro-Amerikan kökenli bir müzik türü **6-** Bir erkek adı/Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nün kısa yazılışı **7-** Deriden yapılmış su kabı, matara/Devlet Su İşleri'nin kısa yazılışı/Yabani hayvan bannağı **8-** Birinci çoğul şahıs/Tek parçalı kadın giyeceği **9-** Litre'nin kısa yazılışı/İlk kez Milattan sonra 4. yüzyılda, Romalı gezgin Arian'ın Karadeniz yöresindeki halka verdiği ad/Beyaz, temiz **10-**Kışın yağar/(Tersi) Rize'nin; 1928 yılına kadar ismi 'Atina' olan ilçesinin bugünkü adı/(Eski dilde) Su **11-** Takip eden, sonra gelen (genellikle depremler için kullanılır)/(Tersi) birden-bire, beklenmeden **12-** Kimya'da Brom'un simgesi/Osmanlı'da başlığın önüne takılan süs, sorguç **13-** Deniz/Karadeniz Bölgesi'nde erkeklerin başına taktıkları başlığa verilen yerel ad **14-** (Argoda) Gözetleme/(-Tersi) Su verilerek sertleştirilen demir-karbon alaşımı **15-** (Eski dilde) Güzel, iyi/Bir boşluğun içine sıvı ya da katı bir malzeme yüklemek **16-** Kurutulmuş tütünden yapılan ve buruna çekilen aksırtıcı toz/Karadeniz Bölgesi'nde orman gülüne verilen yerel ad **SOLDAN SAĞA 1-** Yukarıdan aşağıya '1'de sorulan ilimizin 'dağ eteği' anlamına gelen Yunanca adı/Bu ilimizin; eski adı Karadere olan ilçesinin bugünkü adı **2-** İnsan Kaynakları'nın kısa yazılışı/Bir soru takısı/Azerbaycan kökenli telli bir çalgı/(Tersi) Müzikte bir nota **3-** Dinç, sağlıklı, enerjisi yerinde olan/Kimya'da Rubidyum'un simgesi/(Tersi) Uluslararası trafikte Türkiye'yi simgeleyen harfler/(Tersi) Yoksulluk, fakirlik **4-**(Tersi) Alfabemizin son harfinin okunuşu/Dağ kırlangıcı/Rize'nin; Bizans döneminde adı Mapavri olan ve Lazca'da 'efendiler' anlamına gelen ilçesinin bugünkü adı **5-** Rize'nin; Trabzon tarafında, anayol üzerinde yer alan ilçesinin adı/İlk adları Falih Rıfkı olan, en çok 'Çankaya' romanyıyla tanınan, Cumhuriyet dönemi gazeteci, yazar ve siyasetçimizin soy adı **6-** Yüksek sesle haykırma, çığlık/(Tersi) Çok'un tersi **7-** Nefer/Ansızın sözcüğünün söyleniş şekillerinden biri/(Tersi) Ruhsal bunalım, ani atak **8-** Osmanlı'da halk, kullar/Kimya'da Kalay'ın simgesi/En kısa zaman parçası/(Tersi) Nesnelere yayılan küçük zerreciklerin burun tarafından algılanması **9-** Uluslararası trafikte Hollanda'yı simgeleyen harfler/(Tersi) Tıpta duygu ve motivasyon yoksunluğu/Bin gramlık ağırlık ölçüsü **10-** İlaç yapan, ilaç satan meslek erbabı/(Tersi) antik Mısırda yaratıcı güç/Karadeniz Bölgesi'ne özgü nefesli bir çalgı **11-** Eski hikayeler, mitolojik öyküler/Din bilginleri **12-** Rize'nin Lazca söyleniş/Dede Korkut öykülerinde Dirse Han'ın oğlu olarak adı geçen yiğit

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr