

# KBS DÜNYASI

Nisan 2017

Sayı: 27

KBS'nin 3 aylık periyodik yayınıdır. Parayla satılmaz.

## ANLAŞILMAK

Anlaşılmak önemli. İnsanların en önemli dertlerinden biri bu. En azından benim için öyle. İnsanlar birbirlerini daha iyi anlamak için çaba göstereseler dünya daha güzel, daha yaşanılır olacak.

Ne yazık ki öyle olmuyor.

En başta aynı yastığa ömür boyu baş koyduğunuz eşiniz sizi anlamıyor. İş arkadaşlarınız, en yakın arkadaşlarınız sizi anlamıyor. Ana baba çocukları, çocuklar ana babayı anlamıyor.

Anladım tavrı takınıyor. Kimi zaman konu dışı bir eleştiri, kimi zaman kulağa hoş gelecek bir çift söz söyleniyor. Hepsini bu. İşin özüyle ilgisi olmayan şeyler.

Anlaşılmak, katkı olabilecek olumlu eleştiriyi getirir. Anlaşılmak katılmayı, eylemi gerektirir.

Ben, sen sigarayı bırakasın diye türlü fedakârlıklara katlandıysam ve beni anladıysan sigarayı bırakacaksın.

Beni anladıysan zamanında işinin başında olacaksın, kendiliğinden, hiç kimse seni buna zorlamadan. Yaptığın işe dönüp dönüp bakacaksın iyi, güzel, eksiksiz olmuş mu diye. Düzenli olacaksın. Çevreni temiz tutacaksın. Dürüst olacaksın.

Yanıdakilerle daha iyi anlaşmanın yollarını arayacaksın.

Beni anladıysan düşüncene de dönüp dönüp bakacaksın daha doğru bir bakış açıcı geliştirebilir miyim diye. Dikkatle dinleyeceksin. Yanarlara karşı uyanık olmaya gayret edeceksin. Belli, ayan yanlışların değil, doğruların arayışının ardında olacaksın.

Başkasının düşüncesini, çeşitli kaynaklardan aktarılanları kendi düşüncene diye almazsın. Sana söylenenlerle, okuduklarınla, gözlemediklerinden sentezler yaparsın ve bu, senin düşüncen olur. Yeni yeni veriler ve beslenmelerle yaptığın sentezlerle hiç durmadan değişir gelişir düşüncen.

İş başında, dışarıda, bütün insan ilişkilerinde yani yaşamın her alanında, nefes alıp verdiğimiz sürece hep böylesine anlamak, anlaşılmak gibi bir derdimiz olacak, "acaba" sorusunu hiçbir zaman unutmadan.

Bu yazıyı ben, bizde çalışan genç arkadaşlar için yazıyorum. Diğer okuyanlar bilgiçlik diye algılayabilir. Onların beni başışlamasını dilerim.

Yazımı, 1970'li yıllarda severek okuduğumuz şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'in "ne güzel ne güzel" adlı şiirinden, kendisini anlamadılar diye düşündükleri için yazdığı sitem dolu dizelerle bitiriyorum.

Ben hep onlar için söyledim şiirlerimi  
Onlar için yazdım bütün yazdıklarımı  
Ne çektimse bunca yıl, onlar uğruna  
İstedim ki duyar gibi yağmuru duysunlar yüreklerinde  
İstedim ki tokat gibi insin suratlarına  
İstedim ki desinler  
İşte bizim de şairimiz  
İşte bizim de sesimiz  
İşte bizim de kurtuluşumuz  
Demediler bir tek gün  
Demediler bir tek gün  
Ağaçlar anladı beni  
Kayalar, sular, yollar  
Ama onlar anlamadı.  
Ama onlar eğilmedi şiirlerime  
Ne güzel  
Ne güzel

Daha iyi anlaşılmak umudunu hiç yitirmeden, hoşça kalın.

Abdullah AYDIN

## DİLE KOLAY "20 YIL"

Bu yıl bir ilki gerçekleştirdik ve 2016 yılı itibarıyla 20 yılı dolduran 13 personelimize, 01.02.2017 tarihinde plaket dağıttık. "Şirketimizde 20 yıl boyunca göstermiş olduğunuz özverili çalışmalar ve kurumumuza kattığınız değerlerden dolayı teşekkür eder, başarılarınızın daim olmasını dileriz." yazılı plaketler, tüm personelin katılımıyla gerçekleşen genel toplantıda, Genel Müdürümüz Abdullah Aydın ve Genel Müdür Yardımcımız Ömer Aydın tarafından verildi. Çalışanlarımız bir kez daha tebrik ediyor, nice 20 yıllar diliyoruz.



Soldan sağa: **Ayhan ÇAMLICA** (Montaj-Depolama 1 Bölüm Sorumlusu), **Cengiz ÇETİNKAYA** (Metal Konstrüksiyon / Kelepçe-Montaj Bölüm Sorumlusu), **Ziya SEZER** (Montaj-Depolama 2 Bölüm Sorumlusu), **Durmuş ÇETİN** (Bakım Bölümü), **Kudret KAYRAN** (Sac İşleri Bölüm Sorumlusu), **F. Erol KURTÇEPE** (Kalıphane Bölüm Sorumlusu), **İsrafil ÇELİK** (Bakım Bölümü), **Abdullah AYDIN** (Genel Müdürümüz), **Ömer AYDIN** (Genel Müdür Yardımcımız), **Paşali TÜYLÜ** (Metal Konstrüksiyon Bölümü), **Durali TÜYLÜ** (Yemekhane Bölüm Sorumlusu), **Mustafa TOKOĞLU** (Ulaşım Bölümü), **Nizamettin SEZER** (Metal Konstrüksiyon Bölümü), **Adil KAHRİMAN** (Kalıphane Bölümü), **Nurten IŞIK** (Kelepçe-Satış Bölüm Sorumlusu)

## 2016'DA, "YILIN ELEMANLARI"

Atölye çalışanları arasında seçilen yılın elemanları, 01.02.2017 tarihinde tüm personelin katılımıyla gerçekleşen genel toplantıda Genel Müdürümüz Abdullah Aydın tarafından açıklandı. Bölüm sorumlularının belirlediği yılın elemanı adayları arasında, firma yönetiminin değerlendirmesi sonucunda, beş personelimiz yılın elemanı olmaya hak kazanmıştır. Gerek iş disiplini, gerekse genel davranışlarıyla çalışma arkadaşlarına örnek olan, Büşra Karayanız (Kelepçe-Montaj), Bilal Erden (Kaynak Atölyesi), Erhan Yılmaz (Talaşlı İmalat), Ramazan Dalyan (Boyahane), İbrahim Alkış'ı (Marangozhane) tebrik eder, bundan sonraki çalışma hayatlarında, başarılarının devamını dileriz.

Üst soldan sağa:  
**Ramazan DALYAN, İbrahim ALKIŞ,**

Alt soldan sağa:  
**Erhan YILMAZ, Bilal ERDEN, Büşra KARAYANIZ**



## KELEPÇE-SATIŞ BÖLÜMÜ

Bu sayımızda tanıtacağımız Kelepçe-Satış bölümünü; sorumlusu **Nurten IŞIK**'tan dinliyoruz.

"İnşaat kelepçesi imalatı 1979 yılında Üsküdar'da ufak bir atölyede KBS'nin kuruluşuyla birlikte başlamıştır. Kuruluş yıllarındaki imalat sayısı yıllık 40.000 adet iken artan taleplere daha hızlı cevap verebilmek ve üretim kapasitesini artırabilmek adına, tamamı kendi imalatımız olan makineler yardımı ile otomasyona geçilmiş ve bu sayede yıllık 1.000.000 adetten daha fazla kalıp kelepçesi imalatı yapar duruma gelinmiştir. Ayrıca ürün portföyümüz ve imalat adetlerimizin artması neticesinde müşterilerimizin isteklerini daha da hızlı karşılayabilmek ve memnuniyetlerini en üst seviyede tutabilmek amacıyla firmamız bünyesinde diğer departmanlarımızdan ayrı olarak kelepçe satış departmanı oluşturulmuştur."

## GENELLENMİŞ KAYGI BOZUKLUĞU

Genellenmiş kaygı bozukluğu (GKB) olan kişi çoğu kez önemsiz şeylerle ilgili olarak sürekli bir kaygı içindedir. GKB'nin temel özelliği, her konuda sürekli ve kontrol edilemez bir endişenin mevcut olmasıdır. Örneğin birey, çocuğunun başına gelebilecek bir kazadan dolayı sürekli bir endişe içinde olabilir. Çoğu zaman kişi endişelerinin aşırı olduğunu farkındadır, ancak endişelenmelerini denetleyemez ve bir türlü sakinleşemez. Çevrelerinde "aşırı evhamlı" olarak tanınırlar. Sıklıkla rastlanılan bedensel yakınmalar; terleme, yüz kızarması, kalp çarpması, mide rahatsızlığı, ishal, sık idrara çıkma, soğuk, yapışkan eller, ağız kuruluğu, boğazda yumru var hissi ve nefes darlığıdır. Özellikle boyun ve omuzlarda kas gerginliği ve ağrısı; göz kapaklarında ve diğer yerlerde seyirme; titreme, kolay yorulma ve gevşeyememe gibi yakınmalar da görülebilir. Sabırsızlık, çabuk kızma, uykusuzluk, kızgınlık patlaması ve dikkat dağılmasına sıklıkla rastlanır çünkü kişi daima tetiktedir.

Genellenmiş kaygı bozukluğu genel nüfusta yüzde beş oranında görülür fakat hastaların çoğu tedavi görmezler. Genellikle on beş yaşlarında başlar ama bazı kişiler bütün yaşamları boyunca bu sorunun olduğunu bildirmişlerdir. Kadınlarda erkeklere oranla iki kat daha fazla görülür. Diğer kaygı ve duyu durum bozukluklarıyla birlikte görülme oranı yüksektir.

Yapılan araştırmalar insanların bir miktar kontrol edebildikleri stres kaynağı olayların, bütünüyle kontrol dışı görülen olaylara kıyasla daha az stres verdiğini ortaya koymuştur. Araştırmalar ayrıca, belli koşullarda kişinin kontrol duygusunu algılamasının, bu kontrol gerçek olmasa bile kontrolün sağlanması için yeterli olduğunu tespit etmiştir. Bu kontrol fikriyle ilişkili olarak tahmin edilebilir olayların tahmin edilemeyenlere göre daha az kaygı yarattığını söyleyebiliriz. Tahmin edilemeyen olaylar kronik uyarılma ve korkuya ya da kuruntu dediğimiz duyguya yol açarlar.

Genellenmiş kaygı bozukluğundan muzdarip bireylerin bilişlerinin (algılama, düşünme, kavrama) içeriğinde tehlike teması vardır. Zararsız olayları tehdit edici olarak yanlış algılar ve bilişler gelecekteki felaketlere odaklanır. Dikkatleri, kolayca olası bir fiziksel zarar ya da eleştiri, mahcup olma, reddedilme gibi sosyal talihsizliklere çekilir. GKB hastalarının tehdit edici uyarılara karşı yüksek hassasiyetleri, uyarı belirlen bir biçimde algılanmadığı zamanlarda bile ortaya çıkmaktadır.

Kaynaklar: *Anormal Psikolojisi*, Gerald C. Davison – John M. Neale Çeviri Editörü: İhsan Dağ, Türk Psikologlar Derneği Yayınları <http://www.psikiyatri.org.tr/halka-yonelik/25/yaygin-anksiyete-bozuklugu>

**İpek AYDIN/Uzman Psikolog**

## SAĞLIK OLSUN



### MEVSİMSEL ALERJİ

Mevsimsel alerji insanlarda görülen alerjilerden en yaygın olanıdır. Adından da anlaşılacağı gibi sürekli olmayan, dönem dönem bazı mevsimlerde ortaya çıkan bir rahatsızlık türüdür. Nedenleri arasında polenler, küf mantarları ve tozlar en sık olanlardır. Mevsimsel alerji genellikle yaz başlangıcı olan ilkbaharda çok fazla görülmektedir. Çünkü bu mevsimde ağaçların tekrar çiçeklenmeye başlaması ve çimenlerin, çiçeklerin ve bitkilerin yeniden canlanması sonucu oluşan polenler; rüzgâr, arı ve böceklerle havada taşınmasıyla kişilerde alerjik reaksiyonlara neden olmaktadır.

#### Belirtileri:

- Mevsimsel alerji görülen kişilerde en sık görülen belirti burun akıntısı ve kaşıntısıdır. Bazen kişinin günlük yaşamını olumsuz etkileyecek kadar olur.
  - Diğer bir belirti hapsizlik nöbetleridir. Bu durum sabahları üst üste 10-15 kez gerçekleşen hapsizlik sorunlarıdır.
  - Gözlerde yaşarma ve göz kaşıntıları.
  - Bazı kişilerde özellikle sabahları hapsizlikten sonra boğazda kaşınma ve batma.
  - İnsanların birçoğunda görülen boğucu bir öksürük ile alerji belirti gösterebilmektedir. Bu gibi belirtilerin kişide görülmesi genellikle insanların telaşlanmasına ve doktora gitmelerine neden olur.
  - Sinüs tıkanıklığı, baş ağrısı ve yorgunluk.
- Tekrarlayan mevsimsel alerjik belirtiler astım ve alerjik bronşiti tetikler.

**Mevsimsel alerjide polenlerden korunmak için alınacak önlemler:** Öncelikle yapılması gereken; alerjik yakınmalara neden olan alerjiden uzaklaşmaktır. Mevsimsel alerjik rahatsızlığı ve astım gibi sorunları bulunan kişiler bazı önlemler almak durumundadırlar.

- Bu dönemlerde açık havadan, nemli ve küflü ortamlardan uzak durmalıdırlar. Evden dışarı çıkılırken güneş gözlüğü kullanılarak, polenlerden korunmalı, nefes alırken ağızdan değil burundan nefes alınmalı ve filtre yapılmalı, gerektiğinde maske takmalıdırlar. Polenlerin fazla olduğu zamanlarda dışarıda uzun süre kalmamalıdır. Sürekli yüz ve burun yıkanmalı ve polenlerin bu bölgelerden temizlenmesi sağlanmalıdır. Dışarıda olunduğunda giyilen giysiler eve gelince değiştirilmeli ve duş alınmalıdır. Çünkü dışarıdaki polenler giysilerin ve saçların üzerine yapışır.
- Çevrenizdeki alerjenleri uzaklaştırmak için bazı öneriler:
  - Klimalarındaki filtreleri her ay değiştirin.
  - Polen mevsiminde pencere ve kapıları kapalı tutun.
  - Evinizin içindeki bitkileri uzaklaştırın.
  - Evinizde tüylü hayvan beslemeyin.
  - Kuş tüyü yastık, yün yastık, yorgan, yatak yerine sentetik olanlarını kullanın.
  - Sigara içmeyin ve yanınızda içirmeyin.

#### Mevsimsel alerjinin tedavisi:

- İlaç tedavisi
- Aşı (Aşı tedavisi denilen immunoterapi tedavisi bu alanda oldukça başarılıdır. Bu tedavi sayesinde hastalarda daha az ilaç kullanılmakta ve astımın ilerlemesine engel olmaktadır. Aşı, kişinin hangi maddeye alerjisi olduğu test ile tespit edildikten sonra uygulanır.)
- Polen alerjisinden astım ve alerjik nezle gelişmiş olan kişilere,
- Bahar geldiğinde sıkça hapşırın, gözleri kaşınan, burun tıkanıklığı, öksürük, nefes alma zorluğu olan kişilere, aşı tedavisi uygulanması gereklidir.

Aşı tedavisine 3 yaşından sonra başlanabilir.

Baharın güzelliklerini yaşamamız dileklerimizle...

**Dr. Mehmet Hilal KAPLAN/İşyeri Hekimi**



### ESİM, ELEKTRONİK TEST LABORATUVARI TOSB TEST MERKEZİNE TAŞINDI

Bildiğiniz gibi kardeş şirketimiz ESİM 2015 yılında, Türkiye ekonomisinin gelişen ihtiyaçlarını gözden geçirerek **beyaz eşya, kahverengi eşya ve sanayi cihazları** konusunda yürüttüğü laboratuvar çalışmalarını, **sivil havacılık, otomotiv, bilgi teknolojileri, savunma ve medikal ürün** dallarına da hizmet verecek şekilde genişletme kararı vermişti. Bu karar uyarınca, TOSB ile işbirliğine girmiş ve TOSB Test Merkezi'nde bizlerle tasarlanan bir laboratuvar binası inşaatı başlatılmıştı. TOSB Test Merkezi'nde 2000 m<sup>2</sup>'lik yeni laboratuvarında 3 Aralık 2016 tarihi itibarıyla konuşlanan ESİM, OTAM (Otomotiv Teknolojileri Araştırma Geliştirme A.Ş.) ile sinerji içinde otomotiv hizmetlerine hızlı bir giriş yapmış ve **beş yeni test mühendisi daha istihdam ederek** kadrosunu da genişletmiştir. Son haftalarda, KBS'nin adidas için ürettiği ışıklı panoların güvenlik ve standartlara uygunluk testlerine de başlayan ESİM, ürünlerinin testlerden güvenle geçmesini sağlayacak şekilde KBS'ye tasarım desteği de verecektir.

**Güngör YILDIZBAYRAK/Esim A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı**

## İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

### 10 AYDA 1.596 İŞÇİ HAYATINI KAYBETTİ

İş Sağlığı ve Güvenliği Meclisi'nin Eylül ayında açıkladığı, Türkiye'deki rapora göre ilk 10 ayda 1.596 işçi hayatını kaybetti. En çok iş kazası tarım ve orman, inşaat ve taşımacılık sektöründe yaşanırken, iş kazalarının nedenleri arasında en çok servis kazası, ezilme, düşme ve elektrik çarpması görülüyor. Ülkemizde her saat 80 iş kazası meydana gelmekte, yılda 700.000 işçi, iş kazası ile karşı karşıya kalmaktadır.100 kayıtlı iş kazasından biri ölümle sonuçlanmaktadır.

İş Sağlığı ve Güvenliği uygulama ve araştırma merkezi müdürlüğünden Yard. Doç. Dr. Fahri ERENEL, Ağustos ayında 7'si kadın 151'i erkek işçi olmak üzere toplam 158 işçinin hayatını kaybettiğini ve ölenlerden en az yedisinin çocuk işçi olduğunu ifade etti. Erenel, Türkiye'nin son yıllarda artış gösteren maden ve iş kazaları sonucunda Uluslararası Çalışma Örgütü'nün (ILO) kısa listesine alındığını ve bu listenin ILO sözleşmelerini onayladığı halde gereğini yerine getirmeyen 25 ülkeden oluştuğunu belirtti. Erenel, Türkiye'nin bir sonraki aşama olan kara listeye girmemesi için imzaladığı sözleşmelerin gereğini yerine getirmesi gerektiğini hatırlatarak, Türkiye'nin bu ayın başında ILO'ya, yaptığı çalışmalara yer verdiği rapor göndermesi gerektiğini söyledi.

#### Türkiye ILO'nun Kısa Listesinde

ILO'nun 1981 yılında kabul ettiği 155 sayılı "İş Sağlığı ve Güvenliği ve Çalışma Ortamına İlişkin Sözleşme" bunu onaylayan ülkelerin iş sağlığı ve güvenliği alanındaki yükümlülüklerini içeriyor. Türkiye'nin sözleşme koşullarını uygulamaması ve iş kazalarının artması sonucunda ciddi eleştiriler yönetildi ve kara listeye alındı.

**Ö. Özen YÜCEL/İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı**

## AĞABEYİM, JANET VE AKŞAM SEFASI

Çocukluğumun ilk ve en 'kıyak' arkadaşı ağabeyimdi. Laf aramızda, 60'lı yaşlara sırtımı yasladığım bu vakitlerde bile bu değişmedi.

3 kardeşin ortancası ve sonuncusu olarak büyüdüğümüz Cihangir sokaklarında, çocukluğumun büyük bir kısmı, ağabeyimin gençliğine ve aşık hallerine şahit olmakla geçti. Onun ve çok sevgili arkadaşları Yanık Sesli Naci'nin, Yakışıklı Evran'ın ve Sümküklü Muzaffer'in aşık oluşuna şahitlikle...

Oturduğumuz sokakta aklınıza gelebilecek 'herkes' yaşardı: Mahalledeki tüm büyüklerin çocuklarına "yanlarına sakın yaklaşmayın" dediği trans bireyler, Ermeniler, yan apartmanda oturan üçüncü sınıf artistler, üst sokaktaki tanıdık müzisyenler ve de isimlerini bilmediğim güzelim hayat kadınları... Yazınca bana da imkansız gibi geldi ama evet, "cümbür cemaat" biz böyle büyüyüp gidiyorduk, kimsenin kimseye 'kışt' demediği o ca'nım sokakta...

Ülkedeki betonlaşma, bugünkü kadar olmasa da o yıllarda da alıp başını gitmişti. Sokağımızın kenarında, köşesinde kalan toprak parçasına "Akşam Sefası" isimli çiçeği diken Cevriye Teyze bize dönüp; "Bakın çocuklar, bu çiçek size emanet; gündüz kapalı durur, akşama doğru açar, mis gibi de kokar, buna gözünüz gibi bakın." derdi. Akşam sefası, Cevriye Teyze'nin o sözlerinden sonra atladığımız ipimiz, salıncağımız, saklambacımız, gazoz kapaklarımız, renkli misketlerimiz, tahterevallimiz kadar değerimiz olmuştuk.

Cevriye Teyze.

Her akşam kadınların bir apartmanın önünde konuşlandığı kalabalığa girer, o gür sesiyle; "kör olası çöpçüler" diye başlardı söze; Erkin Koray'ın şarkısını bilmezken, ilk ondan duymuştuk çöpçülerin kör olması gerektiğini ve nedenini. Çöpünü, kapısının önünden eğilip çöp arabasına atana kadar geçen zamanda, giydiği minicik elbisesinden görünen beyaz baldırına bakan çöpçülere; "sanki hayatlarında hiç kıç görmemişler." diye söylenerek devam ederdi sözlerine. Mahalledeki kadınlar severdi Cevriye Teyze'yi; mertti, sözünü esirgemezdi. Ne kocası, ne de çocuğu vardı şu ahir hayatta. Bizi severdi. Biz de severdik onu. Ah... Cevriye Tezmem... Akşamüstü aynı vakitlerde bizler de, akşam sefasının başına üşüşüyor, nasıl açtığına birbirimize değen kafa ve

omuzlarımızı ittirerek şahitlik ediyorduk. Mucizelere en çok çocuklar inanırdı belki de ve bu bizim gözümüzle şahitlik ettiğimiz en somut mucizemizdi.

İşte o akşamlarda gördüm Janet'i: Janet, bizim karşı apartmanımızda oturan, Ermeni bir doktorun kızıydı. "Esmer güzeli Janet", haftanın birkaç akşamı, kendisini almaya gelen sevgilisinin arabasına doğru yürürken, ağabeyim ve arkadaşlarının yüreklerinin zıpladığına birebir şahitlik ediyor, kenarda köşede sessiz sessiz gülerken, arkadaşlarla kendi aramızda alay ediyorduk. Janet'in kapımızın önünden geçtiği akşamlarda bir de bizimkilerin tuttuğu Barış Manço şarkısı vardı: "Aynalı kemer ince bele / Bu can kurban tatlı dile / Seher vakti bir güzele vuruldum."

Janet'i kıskanırdık.

Sokağımızdaki bize göre yaşça büyük ağabeylerin, hem de hepsinin aynı kıza böyle tutkulu olmasını kıskanırdık. Janet'in kokusu, daha bizim sokağa dönmeden burunlarımıza işmar eder, "hazır ol, Janet geçecek birazdan" derdi sanki. İşareti ilk önce ağabeylerim alırdı elbette! Onun sokağımızdan geçeceği vakitler, bizimkiler şarkı söylemiyorsa muhakkak top oynuyor olurlardı. Sebepleri vardı: Sokaktan geçen bu güzel, alımlı genç kızın ayaklarına doğru topu atmak! Yalnızca bir kez, sinirli de olsa bizimkilere bakıp, o sırada içlerinden en cesaretlisinin "Pardon!" deme fırsatı olsun diye. Nafile telaşı bizimkilerin çabası, Janet bakmazdı.

Janet bir kez baktı.

Babam, akşamları işten geldiğinde ilk iş banyoya girer, annesinden yadigar bakır kazana su koyup, bir tas yardımıyla balkondan sokağı sulardı. Toz, babamın kabusu, babamsa alt komşumuz Cemil Ağabey'in kabusuydu. Sokağa tasta savrulan sular, illa ki onun, ağabeylerimin ittirmesiyle çalışan vosvosuna sıçrar, Cemil Ağabey'in, çalışmakta nazlanan ama gözü gibi baktığı 'kızı', üzerindeki tozla birlikte çamur gibi olurdu. Babam, kendince yaz günlerinde sokağı bu şekilde sulayarak kanımıza karışan temiz oksijene katkıda bulunur, Cemil Ağabey'in ise sinirden kanını dondururdu.

Böyle akşamlardan birinde, Janet'in sokağımızdan geçtiği vakitlerden bir vakit, bizimkiler tam da kıza topla hücumda bulunurken, balkondaki babamın tasından kurtulan su, yanık sesli Naci'nin kafasına savruldu. O an, o yanık sesiyle "Allaahh" diye bağırarak Naci'ye bakıp gülümseyenler arasında Janet de vardı! Naci çok utandı, sokağın ortasında

kalakaldı. Janet çoktan köşeyi dönüp gitmiş, babam ise o an, sokağın ortasında ne işi olduğunu soruyordu Naci'ye balkondan! Oysa Naci çok masumdu.

Aynı akşamlarda, akşam sefası bizimle birlikte büyümeye ve kokmaya devam ediyordu.

Cevriye Teyze'ye verdiğimiz sözümüz sözdü. Yaz tatilinde günümüzün üçte ikisini geçirdiğimiz Ayazpaşa Kutlu Sokak'ta, çiçeğimize gözümüz gibi bakıyorduk. Ağabeyim ve arkadaşları apartmanın önünde akşama doğru toplanıyordu. Gündüzleri, Gümüşsuyu'ndaki Alman Konsolosluğu'nun hemen yan tarafında ankesörlü telefon için jeton, otobüs için bilet, sıcak yaz günlerinde her daim alıcısı olan buzlu soğuk su satıyorlardı. Çalıskan çocuklardı. Paraları yoktu ama yüreklerinin değerine de paha biçilmezdi.

Birkaç akşamdır sokak sessizdi.

Hatta son bir haftadır. Janet sokağımızdan geçmiyordu. Ağabeylerim baktılar olacak gibi değil, her akşam sırayla Janet'in oturduğu apartmanın önünde erketeğe yatmaya karar verdiler. Sayıları kadar akşam tükettiler kapısında. Sonra başa döndüler ama Janet yoktu ortalarda. Haber alacakları, soracakları kimse de yoktu sokakta.

Bir akşam Sümküklü Muzaffer, koşa koşa bizimkilerin yanına geldi. "Arkadaşlar, öğrendim. Janet... Janet..." Bizimkiler meraklan, Muzaffer'in üzerine abandı. Muzaffer soluk soluğa, bir yandan da koluyla burnunu silerek devam etti. "Vahdet Ağabeyin bakkalında duydum az önce. Birlikle konuşuyordu. Janet o soysuza kaçmış meğer!"

Yaz sonuydu...

O günden sonra şarkılar söylenmez oldu bizim sokakta. Havalarda tam zamanında serinledi belki. Babam artık toz, toprak olmuyor nasılsa diye, sokağı sulamayı bıraktı. Cemil Ağabey rahat etti.

Cevriye Teyze'ye verdiğimiz sözümüz tutamadık. Akşam sefası soldu.

Hepimizde bir burukluk, sessizce okullara dağıldık.

**Sevda Gedik/Muhasebe-Finans Sorumlusu**  
sevda.gedik@kbs.com.tr

## KONSER KARADENİZ RÜZGARİ

Karadeniz'in genç sesi Mehmet Avcı, Caner Gökdemir ve İlyas Turanlı'dan oluşan ekibiyle sevilen Karadeniz türkülerini çalışanlarımız için seslendirdi. 23.12.2016 tarihinde, firmamızda verdikleri konserde çalışanlarımız kâh hüznünlendi kâh halay çekerek haftanın yorgunluğunu attı. Kemeçeyi adeta konuşturan Mehmet Avcı, sempatik tavırlarıyla da çalışanlarımızın sevgisini kazandı. Bir dönem TRT Müzik'te Gece Lambası adlı programa solist olarak ve enstrümanıya da eşlik eden Mehmet Avcı, aynı zamanda Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nde okumaktadır. Bu keyifli gün için Mehmet Avcı ve ekibine çok teşekkür ediyoruz.

20 SORUDA

### YILMAZ AYAR



Doğum Yeri, Yılı: **Gebze /1993**  
Evli/Bekâr: **Bekâr**  
Çocukları Varsa Adları: -  
Sevdiği Renk: **MAvi**  
Sevdiği Yemek: **Makarna**  
Sevdiği Müzik Türü: **Arabesk**  
Sevdiği Şarkıcı: **Müslüm Gürses**  
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Kenan İmizalioğlu**  
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Felipe Melo**  
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Burak Yılmaz**  
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz - Kuş civıltılarını ve yazın sahilde oturmayı seviyorum.**  
Okuduğu Gazete: **Posta, Fanatik**  
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Çanakkale Destanı**  
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Olanlar Oldu**  
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüst olması, neşeli olması, kendi içinden geldiği gibi olması**  
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Kibirli olması, insanlara yüksekte bakması, yalan söylemesi**  
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: **Gökhan Saki**  
Ne Olmak İsterdi: **Pöh (Özel Harekat Polisi)**  
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**  
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Gezmek, okey, futbol, müzik dinlemek, kuş beslemek.**

20 SORUDA

### SERKAN AKKUŞ



Doğum Yeri, Yılı: **Sivas/15.02.1981**  
Evli/Bekâr: **Evli**  
Çocukları Varsa Adları: **Efsun, Işıl**  
Sevdiği Renk: **Yeşil**  
Sevdiği Yemek: **Et sote**  
Sevdiği Müzik Türü: **Özgün**  
Sevdiği Şarkıcı: **Seyfi Yerlikaya**  
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Cem Yılmaz**  
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Neymar**  
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Cenk Tosun**  
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz**  
Okuduğu Gazete: **Cumhuriyet**  
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Sefiller/Victor Hugo**  
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: -  
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüstlük**  
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **İkiyüzlülük**  
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: -  
Ne Olmak İsterdi: **Mimar**  
Tuttuğu Takım: **Beşiktaş**  
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Ailemle geçiririm.**

## DAĞLAR

Başım dağ, saçlarım kardır  
Deli rüzgârlarım vardır  
Ovalar bana çok dardır  
Benim meskenim dağlardır.

Şehirler bana bir tuzak  
İnsan sohbetleri yasak  
Uzak olun benden, uzak  
Benim meskenim dağlardır.

Kalbime benzer taşları  
Heybetli öter kuşları  
Göğe yakındır başları  
Benim meskenim dağlardır.

Yârime ellere verin  
Sevdamı yellere verin  
Elleri bana gönderin  
Benim meskenim dağlardır.

Bir gün kadrim bilinirse  
İsmim ağza alınırsa  
Yerim soran bulunursa  
Benim meskenim dağlardır.

**SABAHATTİN ALİ**



Yılmaz Yayla'yı kaybettik **Kelepçe-Montaj**: Hüsnü Akkuş'un ablası Hayriye Kocadayı'yı kaybettik. **Marangozhane**: İbrahim Köllük'ün ablası Nezaket Acar'ı kaybettik • Umut Saltık'ın annesi Cemo Saltık'ı kaybettik **Yemekhane**: Gülnaz İngün'ün babası Ali İngün'ü kaybettik • Gülistan Köseoğlu'nun babası Mehmet Köseoğlu'nu kaybettik **Montaj-Depolama 1**: Güllü Taşdelen'in babası Mehmet Taşdelen'i kaybettik **Bakım**: Hasan Tatoğlu'nun babası Ensar Tatoğlu'nu kaybettik

**HOŞ GELDİLER: İdari Bölüm:** Derya Işık • Ceren Kaplan • Filiz Erdoğan  
**Marangozhane:** Adem Küçük • Emre Yesin

**HOŞ GİTTİLER: İdari Bölüm:** Büşra Çoban **Sevkiyat:** Muhammet Çetin  
**Marangozhane:** Emre Gücük Talaşlı **İmalat:** Cengiz Kahraman **Bakım:** Eren Çiğdem  
**Kelepçe-Montaj:** Batuhan Aytekin **Montaj-Depolama 1:** Güven Porsuk • Oktay Yılmaz

**İYİ Kİ DOĞDULAR:** **Lazer:** İlhan Yüksel'in, Miray adında bir kızı oldu **İnşaat:** Sefer Çolak'ın, Yavuz Selim adında bir oğlu oldu • **Mecit Tokoğlu'nun,** Hira Nur adında bir kızı oldu **Metal Konstrüksiyon:** Sadi Yüksek'in, Elif Eylül adında bir kızı oldu **Kelepçe-Montaj:** Fatih Öztürk'ün, Uras adında bir oğlu oldu **Marangozhane:** Mustafa Alkış'ın, Elifnur adında bir kızı oldu • **Turgut Korkmaz'ın,** Kaan adında bir oğlu oldu **Sevkiyat:** Erhan Budak'ın Defne Benan adında bir kızı oldu.

**MUTLULUKLAR DİLİYORUZ: Kaynak Atölyesi:** Kazım Kalafat, Tuğba Turan ile hayatını birleştirdi **Talaşlı İmalat:** Adil Boyacı, Büşranur Yılmaz ile hayatını birleştirdi **Kelepçe-Montaj:** Özge Nur Yeşilbaş, Serkan Mutlu ile hayatını birleştirdi.

**RAHMETLE ANIYORUZ: İdari Bölüm:** Murat Demir'in babası Mustafa Demir'i kaybettik **Kasalama:** Cevat Arslan'ın annesi Fatma Arslan'ı kaybettik **Metal Konstrüksiyon:** Ali Osman Yayla'nın ve **Sac İşleri:** Orhan Yayla'nın ağabeyleri

## KADINLAR GÜNÜ

08.03.1857 tarihinde, Amerika'daki dokuma işçisi kadınların, çalışma koşullarının iyileştirmesini istemeleriyle başlayan süreç, 1910 yılında alınan kararla, her yıl 8 Mart'ta Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak kutlanan uluslararası bir gün haline gelmesiyle devam etmiştir.

Ülkemizde ise ilk kez 1921 yılında kutlanmaya başlanmıştır. Kadınların sorunlarına, özellikle ülkemizde her yıl artarak devam eden kadın cinayetlerine dikkat çeken, özellikle 'kutlamaktan' öte yapılan etkinliklerin farkındalık yaratmak adına önemli olduğu düşüncesindeyiz.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü vesilesiyle, kadın çalışanlarımız için 05.03.2017 tarihinde kahvaltı organizasyonu düzenledik.

Keyifli geçen bu önemli günde, ülkemizdeki kadına yönelik bütün suçların son bulması ve eşit yaşam hakkı kadın çalışanlarımızın ortak dileği oldu.

1934 yılında tüm Avrupa ülkelerinden önce Türk kadınına verilen seçme ve seçilme hakkının değerini bilmek dileğiyle...



## YEMEK TARİFİ



Amasya yöresine ait yemeklerden biri olan "Bakla Dolma", Montaj-Depolama 1 personelimiz **Semra ESEN** tarafından hazırlandı.

### AFİYET OLSUN

#### MALZEMELER:

• 4 parça dana gerdan • 1,5 su bardağı kuru bakla • Yarım kilo salamura yaprak • 2 su bardağı yarma • 1 su bardağı yeşil mercimek • 2 adet kuru soğan • 1 yemek kaşığı domates salçası • 1 yemek kaşığı biber salçası • Yarım çay bardağı zeytinyağı • 1 tatlı kaşığı kimyon • 1 çay kaşığı karabiber • 1 çay kaşığı pul biber • Yeterince su

#### SOSU İÇİN:

• 3 adet kuru soğan • 1 çay bardağı zeytinyağı • 1 yemek kaşığı domates salçası • 1 çay bardağı su

**HAZIRLANIŞI:** İç harcı için kuru baklalar haşlanır. Geniş bir kaptan yarma (haşlanmış), yeşil mercimek (haşlanmış), domates salçası, biber salçası, zeytinyağı, kimyon, pul biber, karabiber bir araya getirilerek karıştırılır. İçine haşlanmış iç bakla ve yemeklik doğranmış soğanlarda ilave edilerek harmanlanır. Salamura yaprak sıcak tuzunun çıkması için suda bekletilir ve süzülür.

Sosu için; zeytinyağında soğanlar kavrulur. İçine domates salçası eklenir kavrulmaya devam edilir. En son bir çay bardağı su eklenip kaynatılır. Tencereye etler dizilir. Üzerine iç harçla sarılan dolmalar dizilir. Tencerede görülecek kadar sıcak su eklenen dolmalar, üzerine sosu ilave edildikten sonra pişirilir.

## KBS... SİZİNLE... GURUR DUYUYOR!

KBS sporcuları; Adana'da 11-12.03.2017 tarihlerinde yapılan TÜRKİYE VETERAN TENİS TURNUVASI'ndan şampiyonluk kupaları ile döndüler. Abdullah AYDIN 70 yaş üstü teklerde 1.'lik ödülü, Abdullah AYDIN-Erman BOZKURT ikilisi 65-70 yaş grubu çiftlerde 1.'lik ödülü, Cengiz AKDAĞLI 50-60 yaş grubu teklerde 1.'lik ödülü kazandı. Kendilerini kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

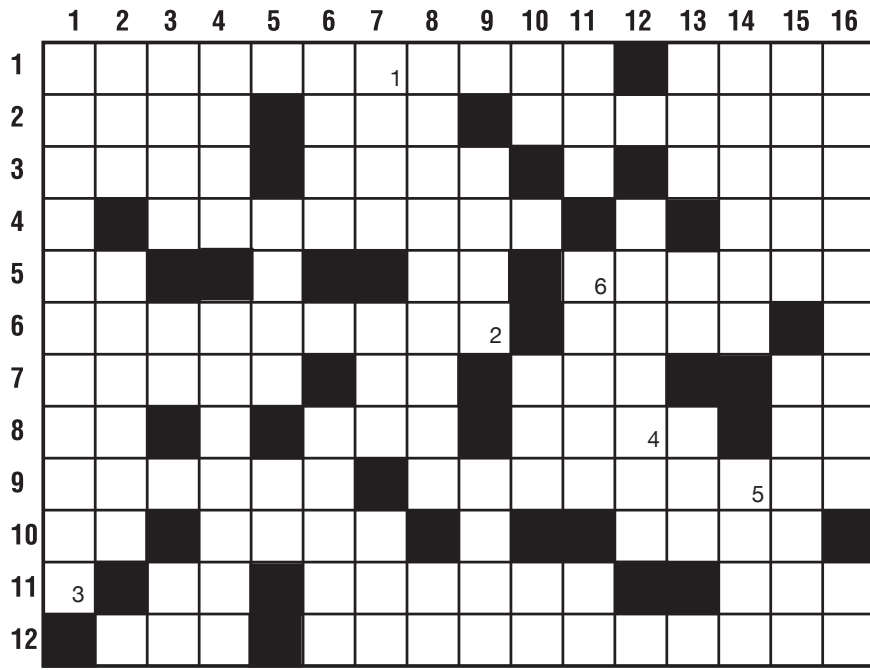


Abdullah AYDIN (KBS Genel Müdürü.)



Abdullah AYDIN-Erman BOZKURT (Geçmiş yıllarda KBS antrenör-oyuncusu.)

## Ödüllü Bulmaca



Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

**SOLDAN SAĞA 1-** Arjantin'in başkenti/Peru'nun başkenti **2-** İsveç'in başkenti/  
Aşamalı Fren Sistemi'nin kısa yazılışı/İsrail'in başkenti **3-** Neden, güdü/Hiç olmazsa,  
her şeyden önce' anlamına gelen bir sözcük/Bir Güney Amerika ülkesi **4-** 'Sonrasında,  
daha sonra' anlamına gelen eski bir söz/(Tersi) Kütüklerden yapılan bir su aracı  
**5-** Bayrağımızın rengi/Kuzu sesi/Tanrı inancı olmayan **6-** Başkenti Yeni Delhi olan bir  
ülkesi/Eskiden su dağıtıcılarına verilen ad **7-** (Tersi) Azıcık, bir tutam anlamına gelen bir  
söz/(Eski dilde) Su/Suriye'nin başkenti/(Tersi) Kimyada Rodyum'un simgesi **8-** Kimyada  
Rubidyum'un simgesi/Büyükler, cet/Mamur, mutlu, şen/Bir seslenme ünlemi  
**9-** Başkenti Mogadişu olan Afrika ülkesi/Başkenti Kopenhag olan Baltık ülkesi  
**10-** Üstünlük belirten bir ön ek/(Tersi) Hakkaniyetli davranan/Kur'an surelerini oluşturan  
cümlelerden her biri **11-** Bir şart eki/Kazakistan'ın başkenti/Durum, vaziyet  
**12-** Yemin/Libya'yı oluşturan üç eyaletin en büyüğü **YUKARIDAN AŞAĞIYA1-** İki  
isimden oluşan bir Orta Avrupa ülkesi **2-** ABD'nin İngilizce yazılışı/Portekiz'in başkenti  
**3-** (Tersi) 'Aynı zamanda, dahi' anlamına gelen bir sözcük/Kimyada Niyobiyum'un  
simgesi/ Kimyada Kalay'ın simgesi **4-** (Tersi) Ortodokslara özgü dini resim/(Eski dilde)  
Kılavuzluk, yol gösterme **5-** Lanetlenmiş/Kimyada Lityum'un simgesi **6-** Alan,  
meydan/Düzenli ödenti **7-** (Tersi) Boşa harcama, ziyan etme/Lezzet/(Tersi) Güney  
Afrika Cumhuriyeti'nin uluslararası trafik kodu **8-** Pakistan'ın başkenti/Uzaklık  
anlatmakta kullanılır **9-** Bilge kişi/(Tersi) Dumanın çıktığı yer **10-** Bir hayvansal  
gıda/Şöhret, ün/Hollanda'nın uluslararası trafik kodu **11-** Engel, bariyer/Sinirli/ Kimyada  
Altın'ın simgesi **12-** Tayin etmeme, göreve getirmeme **13-** (Tersi) Taklacı bir güvercin  
cinsi/Atın yavrusu **14-** (Tersi) Aileyi ilgilendiren/Kurtuluş, feraha çıkmak **15-** Birine, ölen  
bir yakınından kalan mal-mülk, bırakıt/Yüz ar ölçüsünde bir yüzölçümü birimi  
**16-** Başkenti Viyana olan Avrupa ülkesi/(Tersi) Polonya'nın uluslararası trafik kodu

# KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82  
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr