

KBS DÜNYASI

Ağustos 2017

Sayı: 28

KBS'nin 3 aylık periyodik yayınıdır. Parayla satılmaz.



Mustafa Kemal önderliğinde kazanılan Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin yıl dönümü, 30 Ağustos Zafer Bayramınız kutlu olsun.

OKUMAK

Yazıma okumanın değerini, yararlarını anlatan bir ilandan alıntıyla başlamak ve devamında M. K. Atatürk'ün okumayla ilişkisi üzerine ilk aklıma gelenleri paylaşarak bitirmek istiyorum.

"Okumak;

Sadece görüneni değil, sisler arkasında gizleneni de görebilmektir.

Okumak bakmaktır.

Yukarıdan bakabilmek, bütünü görebilmek, ya da iyice derinlere inip hücrelere girebilmektir.

Okumak farklı açılardan bakmaktır, anlayabilmek, yorumlayabilmektir.

Hem başkaldırmak, hem de gerektiğinde kabul etmektir.

Bazen başka hayatlara göz atmak, bazen de hayata başka gözlerle bakmaktır.

Görünen gerçeğin ötesine geçip hayal kurmaktır okumak.

Okumak gördüğünü değiştirebilmektir.

Kimi zaman inşa etmektir, üst üste koymak, bazen yıkmak, yok etmektir.

Okumak gidilecek yolu görmektir.

Kimi zamansa tersine gitmek yeni yollar açmaktır.

Okumak geleceği görmek var etmektir.

Okumak karanlığı aydınlığa çevirmektir.

Işığın ta kendisidir.

Okumak görebilmektir."

Mustafa Kemal Atatürk'ün çok iyi bir okur olduğu bilinir ve okuduğu kitapların sayısı da binlerle ifade edilir. Mustafa Kemal okumasaydı Atatürk olmazdı. Atatürk olmasaydı bu toprakların, insanların kaderi nasıl olurdu onu bilmek olası değil.

İyi bir okur olduğu için, çökmüş, bütün umutlarını yitirmiş, bin bir farklı düşünceden ve farklı etnik gruplardan oluşan, fakir ve cahil bir topluluktan bir ülkü etrafında birleşen, bütün dünyanın imrenerek baktığı çağdaş bir devlet kurabilmiş.

Atatürk dünyadaki bütün çokbilmişlerin önyargılarının tersine ve onları hayal kırıklığına uğratarak Çanakkale ve Kurtuluş Savaşları'nı kazandı. Okuduğu için 'yurtta barış cihanda barış' deyişinin insanlara huzuru getireceğini bildi ve bütün politikalarını ona göre kurguladı.

İyi okuduğu için Küba'dan Japonya'ya, Yeni Zelanda'dan Hollanda'ya heykelleri dikilmiş, Amerika'dan Hindistan'a kadar caddelere ismi verilmiştir.

İyi bir okur olduğu için Kurtuluş Savaşı'nda esir aldığı düşman başkomutanı, her sene ülkesindeki Türk elçiliğine giderek ölünceye kadar onun anısı önünde saygıyla eğilmiştir. Ve aynı ülkenin başbakanı onu Nobel Barış Ödülü'ne aday göstermiştir.

İyi bir okur olduğu için dünyadaki bütün toplumlarla empati kurabilmiş, onları anlayabilmiş, kendini anlatabilmiş ve onlarla iyi ilişkiler içinde olabilmıştır. Bu yüzden öldüğünde ardından bütün dünyada en çok anılan devlet adamı olmuştur ve bu yüzden aynı zamanda dünyada hakkında en çok kitap yazılan insanlardan birisi olmuştur.

Okuduğu için Avustralyalı ve Anzak askerlerinin Çanakkale'deki mezarlıklarındaki taşa kazınan sözleri her iki ülke vatandaşlarıyla Türklerin dostluğunu doruğa taşımıştır.

1926 yılında dünyanın en önemli eğitim bilimcilerini ülkemizdeki eğitim sorunu konusunda çalışmalar yapmak üzere davet etmiş ve bunların belki de birincisi Amerikalı eğitimci John Dewey'i Türkiye'de 1,5 yıl misafir etmiştir. Onun verdiği eğitim raporu, başta Köy Enstitüleri olmak üzere eğitimle ilgili bütün kararlara ışık tutmuştur. Okumayan biri bunları hayal edebilir mi?

Yukarıdakilerin ışığında, okuyor isek daha fazla okumakta, okumuyor isek bir yerden başlamakta yarar vardır derim ben.

Bir dahaki sayıda buluşuncaya kadar hoşça kalın.

Abdullah AYDIN



KAZAN'DAKİ OFİSİMİZİN AÇILIŞ HEYECANI

Firmamız KBS'nin, Rusya sınırları içindeki Tataristan Cumhuriyeti'nin başkenti Kazan'daki ofisimizin temsilcisiyim. Bu senenin nisan ayından itibaren faaliyette olan ofisimiz açıldığı günden bu yana birçok değerli misafiri ağırlamıştır. Ofisimiz daha çok müşterilere yönelik bir ürün sergileme alanı gibi düzenlenmiştir. Kendimizi en iyi şekilde temsil edebilmek adına geniş ürün yelpazemizden her türlü örneği buldurmaya çalıştık. İmalatlarımızın kalitesi ise görenleri olumlu yönde etkilemiştir. Tataristan Hükümeti'nin de yardımlarıyla kısa sürede adı duyulan firmamız Rusya pazarına umutla bakmaktadır. Kazan şehrinde açmayı planladığımız üretim yeri ise bir sonraki hedefimizdir.

Altan SARAÇOĞULLARI / Yurtdışı Bölge Sorumlusu



KBS GÜNEŞ EVİ'NİN TEMELİ ATILDI

KBSolar YEŞİL BİNA Gebze'de KBS fabrika sahası içinde konuk evi olarak kullanılmak üzere planlanmıştır. Tasarımı ve uygulama projeleri A/Y Mimarlık-Abbas Hacıömeroğlu ve Yalçın Türkoğlu tarafından, ayrıca Tahir Bıyıklıoğlu'nun teknik destekleriyle, KBS ve uzman bir ekiple işbirliği içerisinde uzun bir çalışma sonucunda tamamlanmıştır. Bina, adından da anlaşılacağı gibi enerji verimliliği konusunda son derece duyarlı ve çevre dostu bir yapı olarak düşünülmüştür. Tasarımda geri dönüşümlü, sürdürülebilir malzemeler ve enerji verimliliği yüksek

sistemler kullanılmıştır.

KBSolar YEŞİL BİNA, gelecekte tüm enerji ve çevre dostu özellikleri korunarak ve geliştirilerek farklı topografik, coğrafi, iklimsel koşullar ve değişik işlevlere göre farklı tipleri oluşturulmak üzere bir öncü-prototip yapı olarak tasarlanmıştır. KBSolar konsepti ileride farklı büyüklükte ve tipte konut, okul, kreş, sağlık ocağı, ofis, motel ve benzeri çok farklı amaçlarla da kullanılmak üzere planlanmıştır. KBSolar YEŞİL BİNA için üst derecede LEEDS sertifikası için başvuruda bulunulmuştur. KBSolar YEŞİL BİNA verimli enerji kullanımı yanısıra çevre dostu birçok özellik taşımaktadır: 1- Tüm taşıyıcı yapı ve duvar panelleri ahşaptır. 2- Yapı modüler olarak planlanmıştır. 3-Merkezi şömine mevcuttur. 4- Isı pompası kullanılmıştır. 5- Kış bahçesi mevcuttur. 6- Camlar ısı kontrol özelliklidir. 7- Dış duvarlar ve çatı ısı yalıtımlıdır. 8- PVP ve termal panellerle binanın elektrik ve sıcak su gereksinimi karşılanmaktadır. 9- Yağmur suları ve atık sular geri kazanılarak tekrar kullanılmaktadır. 10- Binadaki tüm sistemlerde otomasyon mevcuttur.



Sağdan Sola: Sevda GEDİK, Sinem ERENOĞLU, Derya BAŞLAR

Bu sayıda tanıtacağımız Muhasebe/Finans bölümü için, bölüm sorumlusu **Sevda GEDİK**'e kulak veriyoruz.

"On dört yıllık KBS Ailesi'yle birlikteliğimin son on yılında Muhasebe-Finans Sorumlusu olarak görev yaptım. **Sinem**'le yedi yıl, **Derya** ile de yedi aydır bölüm birlikteliğimiz devam ediyor. Firmamızın tedarikçilere yaptığı ödemeler, personel maaş ödemeleri, cari hesapların tutulması, yurtdışı -yurtiçi ödemelerinin takibi ve tüm evrakların muhasebeleştirilmesi Muhasebe-Finans Departmanı'nda gerçekleştirilmektedir. Bunun yanında Proje Sorumlusu arkadaşlarımız, İnsan Kaynakları, Satın Alma, Dış Ticaret, Kelepeç Satış Departmanları ile de işleyiş aşamasında sürekli dayanışma içindeyiz. Çalışma yaşantısında en önem verdiğim konu "Evrak"tan önce "İnsan"dır. İnsan iyi olursa iyi çalışır, iyi iş çıkarır yahut bunun için çabalar. Bu bilinçle departmanımıza gelip, bizlerle çalışmaya başlayacak arkadaşlarımıza ilk önce anlatmaya özen gösterdiğim konu gülen bir yüze ve yardımcı olmaya çalışan bir kalbe sahip olmaları. Barış dolu ve dayanışma ruhuyla kenetlenmiş insanların çoğalacağı bir dünya dileğiyle; sevgiler..."

TRAVMA SONRASI STRES BOZUKLUĞU

Travma kelimesini ‘‘Sarsıntı’’ olarak Trkelestirebiliriz. Travma sonrası stres bozukluğu (TSSB), yaşanılan sarsıcı bir olaydan sonra ortaya çıkan psikolojik bir rahatsızlıktır. Bu rahatsızlığa yol açabilen olayları şu şekilde sıralayabiliriz: Savaşlar, patlamalar, doğal afetler (sel, deprem, yangın), insan eliyle yapılan travmalar (savaş, tecavüz, işkence), kazalar (iş, trafik), aile içi şiddet, çocuklukta yaşanan taciz, beklenmedik ölümler ve ciddi-ölümcül hastalıklara yakalanma.

TSSB'nin belirtileri üç temel kategoride toplanmıştır: Travmatik olayı tekrar yaşama (hatırlama ve kbuslar vasıtasıyla), olayı hatırlatan yer, durum, konuşma, duygu ve düşüncelerden kaınma ve aşırı uyarılma. Olay sıklıkla hatırlanır ve olayla ilgili kbuslara sıklıkla rastlanır. Olayı simgeleyen uyarıcılara (rneğin gök grlemesinin bir gaziye savaş alanını hatırlatması gibi) ve belli olayların yıl dnmlerine karşı aşırı duygusal tepki gösterilir. Kişi yaşadığı sarsıcı olayı düşünmemeye ya da onu akla getirecek uyarıcılardan uzak durmaya çalışır. Başkalarına ilgide azalma, boğuluyormuş hissi ve olumlu duyguları hissedememe görülür. Uykuya dalmada ve uykuyu devam ettirmede güçlük, dikkati toplayamama, abartılmış irkilme tepkileri aşırı uyarılma belirtilerindedir.

TSSB ile ilgili diğer belirtiler arasında kaygı, depresyon, kızgınlık, suçluluk, madde kötüye kullanımı, evlilik sorunları ve iş güçlükleri vardır. İntihar düşüncelerine ve planlarına sıklıkla rastlandığı gibi sırt ağrısı, baş ağrısı, mide bağırsak rahatsızlıkları gibi stres tepkileri de görülebilir.

TSSB her travmatik olay yaşayan ya da travmatik olaya tanık olan kişide görülmez. Kadınlar, aileden erken ayrılanlar, ailede ruhsal bozukluk olanlar ve hlihazırda psikolojik rahatsızlığı bulunan kişiler TSSB'ye yakalanma açısından risk grubundadırlar. Ayrıca bu saydığım risk grubundakilerden bağımsız olarak yaşanılan olayın şiddeti ve süresi arttıkça TSSB'ye yakalanma olasılığının da arttığı gözlenmiştir. Ancak ailede ruhsal hastalık mevcutsa kısa süreli travma yaşamak bile yüksek oranda TSSB'ye yol açmaktadır.

Yapılan araştırmalar, yüksek düzeyde sosyal desteğin TSSB'nin gelişme riskini azaltabildiğini ortaya koymuştur.

Kaynaklar: Anormal Psikolojisi, Gerald C. Davison – John M. Neale, eviri Editörü: İhsan Dağ, Türk Psikologlar Derneği Yayınları

<http://www.psikiyatri.org.tr/halka-yonelik/28/travma-sonrasi-stres-bozuklugu>

İpek AYDIN / Uzman Psikolog

SAĞLIK OLSUN



GÜNEŞ ARPMSI Kişiler uzun süre güneş altında kalırsa beyin alt tarafındaki ısı düzenleme merkezi bozulur. Isı merkezi vücut ısısını kontrol edemez. Vücut ısısı hızla yükselir. Bu nedenle beyin hücrelerinde tahribat oluşur. Beyin ödemi ve kanamalar meydana gelir. **Belirtileri:** • Deride kızarıklık, kuruluk ve gerilme • Baş ağrısı • Bulantı-kusma • Yüksek ateş (40-41 derece) • Bilinç kaybı • Terleme olmaması • Nabız sayısında artış **İlk yardım:** • Soğuk ve ılık su ile duş alınır • Soğuk ve ıslak çarşafla vücut ısısı düşürülür • Serin yere alınır • Bilinç yerinde ise soğuk içecekler verilebilir. Çocuklar, yaşlılar, alkol bağımlıları, kalp yetmezliği olanlar ve şeker hastaları risk altındaki gruplardır. Riskleri azaltmak için güneőe çıkma saatleri sabah 08.00-10.00 arası ve öğleden sonra saat 15.00'ten sonra olmalı. Öğlen saatlerinde güneőe ıkılmamalı. **Güneş arpması durumunda bunları yapmayın:** • Hastanın bilinci yerinde değilse içecek vermeyin • Alkol koklatmayın • Alkollü ve gazlı içecekler vermeyin • Katı yiyecek çok tehlikeli sonuçlar doğuracaktır, kesinlikle hastaya yiyecek vermeyin. **ocukların güneş çarpmasından korunması için neler yapılmalıdır?** • Sabah 10.00 ile öğleden sonra 15.00 arasında çocuklarınızı doğrudan güneş işiğinde bırakmayın• ocuğunuza gölge kuralını ğretin. ‘‘Glgen senden kkse güneş altında kalma’’ telkinini sık sık işleyin • Koruyucu giysilere önem verin • Koruyucu krem olarak kaliteli malzemeler kullanın • Su ve beyaz kum, gün işiğini yansıtan faktörlerdir. Kumsallarda iken korunmaya ayrıca önem verin.

GÜNEŞ YANIĞI Uzun süre veya kontrolsüz güneş işınlarına maruz kalınırsa ciltte kızarıklık, kaşıntı, ptrleşme ve yer yer su toplama meydana gelir. Deriye temas edildiğinde acı hissi oluşur. Güneş yanıkları genelde birinci dereceden yanıklardır. Yanık ikinci dereceye çıkmış ise deride ptrleşme ve su toplanması olmuş demektir. Güneş yanıkları beyaz tenli insanlarda ve çocuklarda daha sık ve kolay meydana gelir. **Güneş Yanıklarından Korunma Yolları:** • Güneş işınlarının zararlı etkilerinden korunmanın temel yolu uzun süre güneş işınlarına maruz kalmaktan kaçınmaktır. Yaz aylarında güneş işiğinden yararlanmak istiyorsak kontrollü ve zaman ayarlı bir program dahilinde yapmak gerekir. Bu gibi durumlarda kesinlikle kendinize bir güneş işiğine çıkma izelgesi hazırlamanız en mantıklı korunma yoludur. Güneőin altında ilk gün 20 dakika, ikinci gün 30 dakika, üçüncü gün 40 dakika olacağım gibi günler ilerledikçe artan zaman aralıklarına bölmeniz sizi güneş yanıklarından koruyacaktır. •Hazırladığınız zaman çizelgesinin yanı sıra güneőten korunmanın en iyi yöntemlerinden biri de güneş altında olduğunuz zamanlarda kesinlikle güneş kremlerinden faydalanmanızdır. Bu konuda dikkat etmeniz gereken husus güneş işınlarından korunmak için aldığınız kremlerin işlevselliğini yitirmiş kremler olmamasıdır. Çünkü günümüz piyasasında tek işlevi deriyi yağlandırmak olan güneş kremi adı altında satılan deriye yararından çok zararı bulunan birçok krem satılmaktadır. • Dikkat etmeniz gereken üçüncü nokta ise güneőe ne zaman çıkmanız gerektiğidir. Kısa ve net bir şekilde özetleyecek olursak, güneőin altındayken kendi glgenizin sizden kısa olduğu zamanlarda yani 11.00 ile 16.00 arasında güneş işınlarına direk olarak maruz kalmamanız sizin yararınıza olacaktır.

Güneş Yanığı Tedavisi: • Güneş yanığı olduysanız ve ağrılarınız çok şiddetli ise ilk önce kesinlikle ağrı kesici ilaç almanız gerekmektedir. Bu geçici olsa da sizi rahatlatacaktır. • Genellikle güneş yanıklarında acı hissiyle beraber kaşıntı da ortaya çıkmaktadır. Bu durumlarda antihistaminik almanız sizin kaşınma hissinizi engelleyecektir. Kaşınmanız derinin deformasyonunda çok etkilidir çünkü siz güneş yanığı yüzünden kaşındığınız zaman zaten kabarmış olan ve vücudun iyileşmesi için hazırlamış olduğu üst deri tabakasını da yok edersiniz. Bu tabakayı kaldırmanın da iki önemli sonucu olmaktadır. Birincisi, iyileşmekte olan izler deride kalıcı hasar bırakır. İkincisi ise üst tabakası yok olan derinin mikrop kapma şansı yükselir. Güneş yanığı olduğunuz zaman deriyi kaşımamalısınız. **Dikkat:** Güneş yanığı olduğunuz zaman kulaktan dolma bilgilerle birlikte kesinlikle yaralara diş macunu, salça, yoğurt gibi maddeler sürmeyiniz. Çünkü bu maddelerin derinize herhangi bir yararı olmadığı gibi iltihap kapmasına da zemin hazırladığı için zararı bulunmaktadır.

Güneş Yanığına Karşı Yapılabilecekler Nelerdir? • Sık sık serin duşlar alın. Duş sırasında suyun çok hızlı ve sert bir şekilde teninize değmemesine dikkat edin. Sabun, banyo yağları ya da diğer temizleyici maddeleri kullanmaktan kaçının. Çünkü bu tür ürünler cildinizi irite edecek ve büyük ihtimalle yanıkların durumunu ktleştirecektir. Eğer cildiniz su toplamışsa duş yerine küvette banyo yapmayı tercih edin, çünkü duş ile beraber gelen basınçlı su bunların patlamasına yol açabilir • Güneş yanığı olan bölgelere serin bezlerle kompres yapın ve ihtiyaç duydukça bezleri tekrar ıslatın • Bol, rahat ve pamuktan yapılmış giysiler giyin • Güneş yanığı olan bölgelere içerisinde aloevera bulunan yatıştırıcı losyonlar uygulayın. Ancak 2 yaşından kk çocuklarda doktor tavsiyesi olmadan krem kullanmayın. 12 yaşından kk çocuklarda da yine doktor tavsiyesi olmadan rektal ya da vajinal bölgede krem kullanmayın • Güneş yanığı hafif ateşe ve baş ağrısına neden olabilir. Baş ağrınızı hafifletmek için serin ve sessiz bir odada uzanın. Baş ağrısının nedeni susuz kalmanız da olabilir, bu sebeple daha fazla sıvı tktmek yardımcı olabilir.

Dr. Mehmet Hilal KAPLAN / İşyeri Hekimi

HAMUR İÇİ

Hamur içi, biz Türklere has, en sıkı rejim yapanından tutun da "Atın lm arpadan olsun." diyen yeme sevdalılarının en sevdiği sofra eşidir. Varlığında ğndeki ana yemeği umursamadan ayıla bayıla yediğimiz, "lp lp" mideye indirdiğimiz, sofralarımızın, davetlerimiz incilerindedir. Ömrümüz boyunca hamur işini "aresizce" sevmemizde en önemli etken elbette çocukluğumuzda annelerimiz, teyzelerimiz ve ailenin diğer tüm sosyal kadınlarının düzenlediği altın günleriydi. Yapılan bu günlerde mutlaka çeşit çeşit hamur işleri olurdu. Ablamın, yapımında adet "sanat eseri"ymiş gibi davrandığı hamur işlerinden poğaça ve börekler çocukluğumun en favori yemeklerindendi.

Hamur içi yaparken avuç iimizin yumuşaklığına gömülen hamurlara şekil vermek zevklidir. Kendi sanatını yansıtırsın ve istediğin gibi olsun istersin. Çocukların oyun hamuruyla oynadıklarını düşünün. Hayl dünyaları ne kadar geniştir. Herhangi bir kalıba bağlı kalmazlar; ancak ebeveynlerimiz yaratır o kalıpları ve hayl dünyamızı sınırlar. Yanımıza oturduğunda, bize öğretmek için: ‘‘Bak yavrum! Bunu, böyle geçirdin mi, yuvartak olur.’’ der. Hamuru geçirdiğinizde direkt şekli alan bir sürü geometrik şekil vardır.

Şekli tamamen bizim verdiğimiz, hiç olmayan bir geometrik şekil hayl edin. Hiçbir etki altında kalmadan, koskoca hayal dünyasında yeni şekiller reteceksek kalıplardan çıkmamız gerekir.

nl bir düşünür ocuk yaşta, portakal suyunu haliye döktüğünde annesi ona: ‘‘Oğlum, halıda oluşan şekil, neye benziyor?’’ diye sorar. Hamurların şekillerini çocuklara bıraksak bile, belki de yine hazır geometrik şekillerden birini yapacaktır. Hamur işini direkt yemektense mutfağa girip annelerimizle birlikte hazırlarsak yerken zen gösteririz. Amerikalı bir diyetisyen şöyle demiş: ‘‘Sizden tek ricam var. Yiyeceğiniz her şeyi, mutfağa girecek kendiniz hazırlayın.’’

Hazıra konmak yerine, üretmemiz gerekir. Merak olmazsa hayal dünyası kalmaz.

Hazır, merakı öldürür. Bırakın, merakımız baki kalsın.

Nuri AKMEL / KBSolar Proje Sorumlusu

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞI MEVZUATINDA İŐVERENLERİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ

İş kazaları ve meslek hastalıklarının önlenmesi, meydana geldiklerinde de, tarafların kusur ve sorumluluklarının belirlenebilmesi için tarafların yükümlülüklerinin doğru ve eksiksiz şekilde biliniyor olması gereklidir. Bu yazımızda işverenlerin genel yükümlülüklerine bir göz atalım.

İşverenin Genel Yükümlülüğü: İşveren, alışanların işle ilgili sağlık ve güvenliğini sağlamakla yükümlüdür. Mesleki risklerin önlenmesi, eğitim ve bilgi verilmesi dahil her türlü tedbirin alınması, organizasyonun yapılması, gerekli araç ve gereçlerin sağlanması, sağlık ve güvenlik tedbirlerinin değişen şartlara uygun hale getirilmesi ve mevcut durumun iyileştirilmesi için çalışmalar yapar. İşyerinde alınan iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyulup uyulmadığını izler, denetler ve uygunsuzlukların giderilmesini sağlar. Risk değerlendirmesi yapar veya yaptırır. Çalışanın sağlık ve güvenlik yönünden işe uygunluğunu göz önüne alır. Yeterli bilgi ve talimat verilenler dışındaki çalışanların hayatı ve özel tehlike bulunan yerlere girmemesi için gerekli tedbirleri alır. İşyeri dışındaki uzman kişi ve kuruluşlardan hizmet alınması, işverenin sorumluluklarını ortadan kaldırmaz. Çalışanların iş sağlığı ve güvenliği alanındaki yükümlülükleri, işverenin sorumluluklarını etkilemez. İşveren, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin maliyetini çalışanlara yansıtamaz.

Acil Durum Planları, Yangınla Mücadele ve İlk Yardım: İşveren; alışma ortamı, kullanılan maddeler, iş ekipmanı ile evre şartlarını dikkate alarak, meydana gelebilecek acil durumları önceden değerlendirerek çalışanları ve çalışma çevresini etkilemesi mümkün ve muhtemel acil durumları belirler ve bunların olumsuz etkilerini önleyici ve sınırlandırıcı tedbirleri alır. Acil durumların olumsuz etkilerinden korunmak üzere gerekli ölçüm ve değerlendirmeleri yapar, acil durum planlarını hazırlar. Acil durumlarla mücadele için işyerinin büyüklüğü ve taşıdığı özel tehlikeler, yapılan için niteliği, çalışan sayısı ile işyerinde bulunan diğer kişileri dikkate alarak; nleme, koruma, tahliye, yangınla mücadele, ilk yardım ve benzeri konularda uygun donanıma sahip ve bu konularda eğitimi yeterli sayıda kişiyi görevlendirir, araç ve gereçleri sağlayarak eğitim ve tatbikatları yaptırır ve ekiplerin her zaman hazır bulunmalarını sağlar. Özellikle ilk yardım, acil tıbbi müdahale, kurtarma ve yangınla mücadele konularında, işyeri dışındaki kuruluşlarla irtibatı sağlayacak gerekli düzenlemeleri yapar.

Bir sonraki yazımızda çalışanların genel yükümlülüklerine göz atacağız.

. zen YÜCEL / İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı

YAŞAMIN DİĞER YÜZÜ... HOBİLERİMİZ



Özel hayatımız, iş hayatımız, sosyal çevremiz derken çoğu zaman kendimizi unutupuz. Hâlbuki insan kendisine vakit ayırdığı zaman mutlu olur, böylece ailesine ve çevresine daha faydalı bir birey olabilir. O vaktin nasıl değerlendirileceği ise tamamen kişinin kendisine aittir. Fakat ne yazık ki, günümüzde boş vakitlerini kaliteli bir şekilde değerlendiren çok az sayıda insan var. Oysa ki kişi kendisine en uygun hobiyi bulursa bunun için vakit de yaratacaktır. Hep bir yerlere yetişme telaşı içindeyken, trafikte ilerleyemezken, kafamız günlük sorunlarla meşgulken, ailemize bile vakit ayıramazken nasıl olacak bu iş dediğinizi duyar gibiyiz. İşte bu yüzden bundan sonra bültenimizin her sayısında bunu başarabilen çalışanlarımıza yer vereceğiz.

Umarız, bu köşe vesilesiyle çalışanlarımızda farkındalık yaratıp herkesin yapmaktan keyif aldığı bir etkinliği bulmasını sağlarız. Ruhsal açıdan kendini iyi hissetmek, stresten uzaklaşmak, sosyal çevreyi genişletmek açısından çok faydalı olduğunu düşündüğümüz hobiler, bu bağlamda iyi bir terapi yöntemi olarak da değerlendirilebilir. Ayrıca, biz yetişkinlerin hobisi olması çocuklarımız için de iyi bir örnek teşkil edecektir.

Yeni köşemize yazısıyla, ilk olarak idari bölüm çalışanımız Merve EROL destek oldu. Birden fazla hobisi olan çalışanımız, bizlerle halk oyunları hobisini paylaştı. "Öncelikle kendimi tanıtmakla başlayayım. 23 yaşındayım. KBS firmasında İnsan Kaynakları ve Satın Alma Departmanı'nda yardımcı personel olarak çalışıyorum. Hobilerimden biri ise folklor veya diğer adıyla halk oyunlarıdır. Halk oyunları, halk geleneklerini, adetlerini, inançlarını, efsanelerini ve o toplulukta yaşayanların örf, yaşayış, duyuş ve düşüncülerini anlatmaya çalışan bir ilim ve bunun oyununa dökmüş halidir. Benim bu maceraya iki sene önce atılmam, oynamayı çok sevmem ve kursa kayıt olmamla birlikte başladı. İlk kurs gününü hiç unutmam, farklı bir ortam ve farklı insanlarla bir sene geçirecektim. Yanımda liseden çok yakın bir arkadaşla başladık kursa. Hocamızın enerjisi ve diğer tüm arkadaşlarımızın cana yakınlığıyla biz onları sevdik, onlar da bizi sevdiler. Bir senenin nasıl geçtiğini hiç anlamadan iki yıl bitti ve üçüncü yıla doğru ilerliyorum. Bu yıllar içerisinde Artvin, Bitlis, Burdur, Gaziantep, Karadeniz ve Ege yöresi oyunlarını öğrendim. Herkesin böyle sosyal ortamlarda bulunması hem kendi enerjinizi depolamanız açısından çok önemli bir etken, hem de genişleyen bir arkadaş çevresi ile çok sıkı dostluklar edinmenize faydası oluyor. Bize folklor, dans ve sporun dışında, oynarken günün stresini atmaya, gülerken mutlu olmayı öğretti. Aynı zamanda yapamadığımız her harekette otlamadan, sinir stres yapmadan, kahkahalar atarak birbirimizden doğru hareketleri öğrendik. Çok güzel ve enerjisi aşırı yüksek bir etkileşim ortamı olduğu

fikrim değişmez bir gerçektir. Sadece yetişkinler değil bizimle zaman zaman oynayan ufak öğrencilerimiz de oldu. Ders çıkış saatlerimizin denk geldiği ama kurstan kopamayıp oturup bizi izledikleri ya da bizim onları seyrettiğimiz 5-6 yaş grubu minikleri izlemeye dayanmayıp ellerinden tutup büyüklerin ve küçüklerin bildiği aynı oyunları el ele oynadık. Kalabalık folklor ailemiz ile birlikte dansın dışında trekking, piknik, waffle, mantı ve konser günleri gibi organizasyonlar yaptık. Her birinin yeri ayrı ve tekrar yaşanması gereken çok güzel anılar. Bu anıların içine müzik ve oyun da eklenince her organizasyonda yerinde duramayan bir grup olup her yerde oynadığımız ve alıştığımız için her seferinde "İyi ki böyle bir ortamda ve iyi insanlarla birlikteyim." diyorum. (Kurstan kopamadığımdan ötürü ailemde ve çevremdeki herkes tarafından lakabım 'RivRivci' oldu diyebilirim.) Atlas Dans Kursu ailesine güzel anılardan dolayı ve bu ayki bültenin ilk hobi köşesinin ilk yazısını bana layık gördükleri için KBS Ailesi'ne çok teşekkür ederim."

DAR KAFALILIKTAN BIKTIM

1964 yılında ABD'de bir öğretmen dergisinde Alexander Cassandra imzalı bir yazı yayınladı: Bir fizik hocası ile öğrencisi sınav sorusuna verilen cevap hakkında anlaşmazlığa düşerler ve tecrübeli öğretmen Cassandra'nın hakemliğine başvururlar. Soru şöyledir: "Bir binanın yüksekliğini bir barometrenin yardımı ile nasıl bulursunuz?" Öğrenci de bu soruya cevaben "Barometreye bir ip bağlar, binanın çatısından aşağı sarkıtır ve barometrenin yere değdiği noktada ipi ölçerim" yazar. Tabii ki öğretmenin beklediği yanıt bu olmasa da binanın yüksekliğinin bu yöntemle ölçülebilirliği de ortadadır. Cassandra tartışmayı uzatmamak için öğrenciden hemen o anda bu soruyu başka bir yanıt ile cevaplamasını ister. Öğrenci bu kez: "Ama bir tek yanıt yok ki, pek çok yöntem var" diye cevap verir. Cassandra "Peki" der. "Düşünebildiğin kadar yanıt ver o zaman. Ama mümkünse cevapların en az birinden fizik çalışmış olduğunu anlayalım." Öğrencinin ilk cevabı şöyle olur: "Barometreyi çatıdan aşağı bırakırsınız ve bir kronometre ile kaç salisede yere çarptığını hesaplayıp $x=0.5 \cdot a \cdot t^2$ formülü ile yüksekliği bulursunuz." Beklenen cevap bu olmasa da cevap fizik bilgisi içermektedir. Öğrenci cevaplarını sıralamayı sürdürür: "Güneşli bir günde barometreyi dik tutup gölgesini ölçersiniz ve sonra da binanın gölgesini ölçüp orantıyı barometrenin yüksekliği ile çarparsınız." Bu cevap da doğrudur. Öğrencinin üçüncü cevabı da şu olur: "Merdivenleri çıkarken duvar boyunca barometrenin yüksekliğini defalarca işaretleyerek çıkar ve işaret sayısı ile barometrenin yüksekliğini çarparsınız." Bu da doğrudur elbette ama dördüncü cevap öğretmenlerin küçük dillerini yutmalarına neden olur; çünkü yanıtın öğrencinin fiziği çok iyi bildiği anlaşılacaktır: "Küçük bir ipe bağladığımız barometreyi önce yerde sonra da çatıda sallarıp ipin uzunluğu ve sallanma periyodları arasındaki farklarla Newton'un g katsayısını hesaplar iki g katsayısı arasındaki farktan binanın yüksekliğini hesaplayabileceğiniz oranı bulursunuz."

Söylenecek bir şey kalmamıştır, öğrencinin sınıfı geçtiği açıktır. Öğrenci yarattığı etki ile gülümser ve der ki: "Ama bence yapılacak en doğru şey kapıcıya gidip barometreyi hediye edip karşılığında binanın yüksekliğini söylemesini istemektir." Hep beraber gülmeye başladılar. Cassandra hayranlıkla sorar öğrenciyi: "Peki, öğretmenin senden beklediği cevabı da biliyor musun?" Öğrenci alaylı bakışlarla cevap verir: "Evet, çatıda ve yerde hava basıncını ölçerek aradaki farktan hesaplamamız gerekiyor yazmamı bekliyordun." Cassandra merakla şu soruyu sorar: "Peki madem istenilen cevabı biliyordun, neden yazmadın?"

Öğrenci omuzlarını silkererek şöyle der: "Çünkü dar kafalılıktan bıktım." Yaşamı tek bilinmeyenli bir denklem gibi ele almak, altı boş kulağa hoş sloganlarla konuşup zamana göre kendini geliştirmeyen, saplantı slogan hükümlere göre yaşamak ve mevzi alıp dayatmaya çalışmak kolaylığı hiç kimseyi ve de topluları bir yere götürmez. Yaşamda soruların pek çoğunun tek bir cevabı yoktur.

Paylaşan: Metin BABADAĞ / Sac İşleri

HOŞ GELDİLER

İdari Bölüm: Dilan Özen • Nuri Akmel **Montaj-Depolama 1:** Onur Aksoy • Alpay Eminoğlu • Cevahir Akyıldız **Montaj-Depolama 2:** Büşra Aydın **Metal Konstrüksiyon:** Can Kılıç • Rıdvan Bülbül **Marangozhane:** Abdülkerim Gökkaya • Tahsin Karakaş **Talaşlı İmalat:** Oğuzhan Bilgin **Kasalama:** Recep Kubatoğlu

HOŞ GİTTİLER

İdari Bölüm: Tuğçe Çalışır • Ebru Alpavut (stajyer) **Montaj-Depolama 1:** Adem Küçük **Metal Konstrüksiyon:** Özge Nur Mutlu • Medet Aydoğan • Türkmen Kayas **Marangozhane:** Süleyman Akçay • Nejet Taşçı • Mert Şentürk (stajyer) **Talaşlı İmalat:** Erdal Karabıyıkçoğlu • Ramazan Özgün **Sevkiyat:** Erhan Budak **Sac İşleri:** Abdullah Gazi Sevindik **Kaliphane:** Ünal Işık (stajyer)

İYİ Kİ DOĞDULAR

İdari Bölüm: Sinem Erenoğlu'nun, Asel adında bir kızı oldu. **Marangozhane:** İbrahim Alkış'ın, Ömer Eymen adında bir oğlu oldu • Zafer Yılmaz'ın, Elif Zümra adında bir kızı oldu. **Lazer:** İbrahim Öztürk'ün, Erva adında bir kızı oldu. **Sac İşleri:** Murat Ustabaşı'nın, Alper adında bir oğlu oldu. **Metal Konstrüksiyon:** Samet Gündüz'ün

Elisa ve Vera adında ikizleri oldu.

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ

İdari Bölüm: Derya Işık, Sercan Başlar ile hayatını birleştirdi. **Talaşlı İmalat:** Sabri Can, Aysun Kocaoğlu ile hayatını birleştirdi.

20 SORUDA İLKAY AŞIK



Doğum Yeri, Yılı: **Gebze / 01.05.1996**
Evli/Bekâr: **Bekar**
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: **Yeşil**
Sevdiği Yemek: **Patates kızartması**
Sevdiği Müzik Türü: **Yabancı Türkçe slow, yabancı hit**
Sevdiği Şarkıcı: **Inna**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Başak Parlak**
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Scott Adkins**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Hidayet Türkoğlu**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz-Soğuk havaları sevmiyorum**
Okuduğu Gazete: -
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine
Düşüncesi: **Hunger Games Serisi-Efsane**
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **The Fate Of The Furious-Paul Walker'ın eksikliği çok belli**
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Samimiyet, hoşgörü**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Ayrımcılık, kindarlık**
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: -
Ne Olmak İsterdi: **Otomobil tasarımcısı**
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Arabayla ilgilenirim ve internette vakit geçiririm.**

20 SORUDA SAMET GÜNDÜZ



Doğum Yeri, Yılı: **24.07.1992**
Evli/Bekâr: **Evli**
Çocukları Varsa Adları: **Elisa/Vera**
Sevdiği Renk: **Kırmızı, mavi, beyaz**
Sevdiği Yemek: **Nohut**
Sevdiği Müzik Türü: **Pop müzik**
Sevdiği Şarkıcı: **Gülşen, Hande Yener**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Çağatay Ulusoy**
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Lazar Angelov**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Gürkan Özkan**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz-Denize girmek**
Okuduğu Gazete: Posta
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: -
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Yeni Nesil Ajan 3-Harika yapılmış**
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Saygı, sevgi**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Kincilik, inatçılık**
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: **Arda Turan**
Ne Olmak İsterdi: **Özel Kuvvetler**
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Arabayla gezmek, yüzmek, spor**



Elisa ve Vera adında ikizleri oldu.



KBS ÇİFTLER MASA TENİSİ TURNUVASI'NDA İKİNCİ BULUŞMA

Personelimizden gelen talep üzerine ilkinin 2012 yılında gerçekleştirdiğimiz KBS Çiftler Masa Tenisi Turnuvası'nın ikincisini 24-25-26 Nisan 2017 tarihlerinde düzenledik. Hem idari hem de atölye personelinden oluşan toplam 12 takımın katıldığı turnuva renkli maçlara sahne oldu. Turnuvanın sonunda Esinti Takımı (Hüseyin Başkara-Hasan Gökkyaya) 1., Şov Başlasın Takımı (Merve Erol-Kadri Subaşı) 2., Atmacalar Takımı (Ersin Çil-Ramazan Dündar) 3. oldu. İlk 3'e giren takımlara kupa ve madalyaları masa tenisi antrenörümüz Cengiz Akdağlı, Genel Müdürümüz Abdullah Aydın ve Genel Müdür Yardımcımız Ömer Aydın tarafından verildi. Bunun yanı sıra turnuvaya katılan, Atmacalar (Ersin Çil-Ramazan Dündar), Balkanlardan Gelen Soğuk Hava (Derya Başlar-Serter Pınarcıoğlu), Esinti (Hüseyin Başkara-Hasan Gökkyaya), Gemilerde Talim Var (Dilan Şentürk-Recep Güner), Hamısı Menim (Filiz Erdoğan-Ö. Özen Yücel), Kaba-Pala (Mustafa Alkış-Ahmet Emin Çelik), Kartallar (Tuğçe Çalışır-Hasan Tatoğlu), Mazlumlar (Cengiz Çetinkaya-Celalettin Bozkurt), Pulim (Gülnaz İngün-Uğur Akyıldız), Sarı Kanarya (Sabri Öztürk-Fatih Aksoy), Şov Başlasın (Merve Erol-Kadri Subaşı), Yeşilçam Ruhu (Saliha Sevindik-Ayhan Çamlıca) takımlarına ilgilerinden ve desteklerinden dolayı katılım belgesi verildi. Bu turnuvada özellikle masa tenisi oynamaya yeni başlayan çalışanlarımızı bu spora teşvik etmek için, masa tenisinde kıdemli olan çalışanlarımızla onları eşleştirme yoluna gittik. Bu çabamızda bize destek olan, Ayhan Çamlıca, Hasan Tatoğlu, Kadri Subaşı, Ö. Özen Yücel, Recep Güner, Serter Pınarcıoğlu ve Uğur Akyıldız'a çok teşekkür ederiz.



BİZ BUNU HEP YAPIYORUZ

Geçen sezon olduğu gibi, 2016-2017 sezonunda da, Kocaeli Kuruluşlar Masa Tenisi Spor Derneği tarafından düzenlenen Masa Tenisi Turnuvası'na KBS Erkek Takımımız ve KBS Bayan Takımımız katıldı.

KBS Erkek Takımımız, 16 takım arasından 5. olurken, bayanlar ferdi liginde ise çalışanlarımız **Şirin Aydın** birincilik ödülünü, **Sevta Ünlü** ikincilik ödülünü ve **Sevda Gedik** üçüncülük ödülünü alarak geçen sezonki başarılarını devam ettirdiler. 09.04.2017 tarihinde yapılan kupa töreniyle takımlar ödülleri kavuşurken, başta KKMTSD Başkanı **Murat**

ERİŞ ve ekip arkadaşları olmak üzere bu güzel organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Önümüzdeki sezon için ise takım arkadaşlarımıza başarılar dileriz.

YEMEK TARİFİ



Afyonkarahisar yöresine ait yemeklerden biri olan "**Mercimekli Bükme**", İdari Bölüm çalışanımız Derya BAŞLAR tarafından hazırlandı.

MALZEMELER:

Hamuru için: • 5 su bardağı un • Yarım tatlı kaşığı kadar tuz • İlik su (aldığı kadar) • Yarım çay kaşığı maya **Arasına sürmek için:** • 3 çorba kaşığı haşhaş ezmesi • 1 su bardağı sıvı yağ

İçine: • 1 adet soğan • 1 yemek kaşığı sıvı yağ • 1,5 su bardağı haşlanmış yeşil mercimek • 1 çay kaşığı tuz • 1 çay kaşığı karabiber • 1 çay kaşığı kimyon

HAZIRLANIŞI: Maya ılık suda eritilerek una eklenir. Yavaş yavaş ılık su ilave edilip yumuşak bir hamur elde edilir. 20 dakika dinlendirilir. Soğan yağ ile kavrulur. Mercimek ve baharatlar eklenir. Soğumaya bırakılır. Haşhaş ezmesi yağ ile karıştırılır. Hamurdan yumurta büyüklüğünde parçalar alınarak un kullanılmadan açılır. Her katına yağlı haşhaş sürülerek katlanır. Sonra tekrar açılır. Mercimek koyulup sarılır, tepsiye dizilir. Kalan haşhaşlı karışıma biraz daha yağ eklenip üzerlerine sürülür ve fırına verilir.

Afiyet Olsun

SOLDAN SAĞA 1- Geçtiğimiz günlerde UNESCO Dünya Kültür Mirası Kalıcı Listesi'ne kabul edilen, Aydın il sınırları içindeki tarihi antik kent/Gazeteci Hasan Tahsin'in Yunanlılar'a karşı 'İlk Kurşun'u sıktığı, İzmir'deki meydanın adı **2-** Yarbay'ın kısa yazılışı/Eski adı Robert Kolej olan üniversitenin kısa yazılışı/Bir federasyona bağlı olan **3-** Çare, ilaç/Olanak /Kimya'da Nikel'in simgesi **4-** Notada duraklama işareti/İnsanlık tarihini, bilinenden 6000 yıl daha geriye götüren, Şanlıurfa il sınırları içindeki arkeolojik alan **5-**(Tersi) Kuruşun kısa yazılışı/Rize il sınırları içinde, Fırtına vadisinde yer alan, orta çağdan kaldığına inanılan tarihi yapı/Eski Mısır'da bir tanrı **6-** Kuzu sesi/(Tersi) Beyaz/ (Tersi/Eski dilde) İşlem, davranış **7-** Bayram ya da özel günlerden bir önceki gün için kullanılan sözcük/Uzun yol oteli/(Tersi) Kimliği bilinmeyen uçan nesnenin uluslararası dilde kısa yazılışı **8-** İstanbul'da Ayasofya'nın yanında yer alan, 336 dev mermer kolonla desteklenen, 80 bin metreküp su hacmi olan tarihi sarnıç **9-** Litre'nin kısa yazılışı/(Eski dilde) Baş/(Tersi) Yaklaşık 2 bin 500 yıllık olduğu tahmin edilen, kendi küçük adası üzerine inşa edilmiş, İstanbul Boğazi'nin simge yapılarından biri **10-** Utanma, haya duygusu/İri taneli bir bezelye türü **11-** Kanuni'nin emri ile Mimar Koca Sinan'ın inşa ettiği, beş yüz yıldır yüzden fazla depremi hasar görmeden atlatmış, İstanbul'un en görkemli camilerinden biri/(Eski dilde) Karı, eş **12-** (Eski dilde) Sahip, iye/(Eski dilde) Anlam, mana, kavram/İl. Selim'in emri ile Mimar Koca Sinan'ın 90 yaşında Edirne'de inşa ettiği, 31 metrelik kubbe açıklığı, 83 metre yüksekliğindeki minareleri ile dünyanın mimari şaheserleri arasında gösterilen cami. **YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-** Rize il sınırları içinde yer alan, kaplıcaları ve olağanüstü doğal güzellikleriyle ünlü plato **2-** Sıva üzerine kireç suyunda eritilmiş madeni boylarla yapılan resim/ Onaylamama, kabul etmeme, geri çevirme/Askeri birliklerin konuşlandığı alan **3-** (Eski dilde) Komutan, amir/Bayrağımızın rengi **4-** (Tersi/Argoda) Kadın, dost, sevgili/İzmir il sınırları içinde yer alan, Milat'tan önce 10. yüzyıla kadar uzanan tarihiyle, dünyanın ender güzellikteki antik kentlerinden biri/Emmek fiilinin emir hali **5-** Üvey'in tersi/Doğumda yardımcı olan kadın/(Tersi) Bir seslenme ünlemi **6-** Çavuş kuşu, hüthüt/Bulmaya çalışma **7-** Trabzon ilinin Maçka yöresinde yer alan antik kaya manastırı/(Tersi) Bir çoğul eki **8-**Kara Kuvvetleri Komutanlığı'nın kısa yazılışı/(Eski dilde) Suyu ilişkin, sıvı **9-** Bir pamuk cinsi/Genellikle altının ölçümünde kullanılan bir İngiliz ağırlık ölçüsü/Duman karası **10-** (Tersi/Eski dilde) Lanetleme/Mutfakta musluk altında bulunan, bulaşık yıkamaya yarayan tekne **11-** Önüne geldiği sözcüğe 'uzaktan' anlamı katan bir ön ek/Bir organımız **12-** Terazi gözlerinden her biri/ Yabancı/(Tersi) Kimya'da Altın'ın simgesi **13-** (Eski dilde) Ateş/Bir tür tahta ya da metal çivi/(Tersi) Resim ya da harflerle yapılan işaret **14-** Büyükanne/Anonim Ortaklık'ın kısa yazılışı/(Eski dilde) Kayıp **15-** Katıksız, saf/Çatı/(Tersi) Ağrı gidermek için vücudun belirli yerlerine yapıştırılan eczalı bez **16-** (Tersi) İlave/Denizli il sınırları içinde yer alan, adını beyaz renginden alan travertenlerden oluşan yöreye verilen isim.



PATİ ÖYKÜLERİ'NDE BİZDEN BİRİ

Muhasebe/Finans Bölüm Sorumlumuz **Sevda GEDİK**'in 'Fasulyeden Sebepler' adlı öyküsü, 'Pati Öyküleri' adlı kitapta 31 öyküden biri olma başarısını göstermiştir. Gelirinin sokak hayvanlarına bağışlanacak olması kitabı daha da anlamlı kılmaktadır. Çalışanımızı böyle bir sosyal sorumluluk projesinde yer aldığı için tebrik ediyor, edebiyat dünyasında daha nice başarılarla imza atmasını diliyoruz.

Geçen sayımızda bulmacayı çözen personelimize; **Halit Hüseyini**'nin Uçurtma Avcısı ve **George Orwell**'in Hayvan Çiftliği adlı kitapları armağan edildi

Ödüllü Bulmaca

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1															
2							7									
3										2						
4											4					
5								5								
6																
7																
8																
9																3
10															9	
11										8						
12						6										

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr