

KBS DÜNYASI

Ocak 2018

Sayı: 29

KBS'nin 3 aylık periyodik yayınıdır. Parayla satılmaz.



2018 yılının; size, sevdiğinizlere ve tüm ülkemize huzur, sağlık ve mutluluk getirmesini dileriz.

FARKINDA OLMAK

Derginin çıkarılmasıyla ilgili bizlere yol gösteren sevgili Hüseyin Güven kardeşime, "Bu sayı için ben yazmayayım yerimi başka bir şeylerle doldur." dedim. Yazdıklarımın da bir faydası olmuyor zaten. O "Olmaz, eğer konu sıkıntısı çekiyorsanız bu sayı yılbaşı sayısı olduğu için bitmekte olan yılda yaptıklarınızla veya gelecek yıl yapacaklarınızla ilgili bir şeyler yazabilirsiniz." dedi.

Yaptıklarımızı çıkan bültenlerimizde olabildiğince sizlerle paylaştık. Yapabileceklerimiz ise meçhul. Yapmayı düşündüğümüz, arzu ettiğimiz elbette birçok şey var. Fakat öyle coğrafyada ve öyle bir zamanda yaşıyoruz ki bir şeyleri gerçekleştirebileceğimizi söylemek çok zor. Müneccimlerin bile zorlandığı zamanlardayız.

Bu yüzden ben yine de kendime dert edindiğim toplumsal sorunlarda farkındalığı artırmak amacıyla devam edeyim. Yeryüzünde yaklaşık 1,5 milyar Müslüman yaşıyor. Bu ülkelerin pek azının yönetimlerinin yaklaşımları farklı olsa da, halklarının neredeyse tamamı İsrail'e karşı, ona düşman, ama bu 1,5 milyar insan 8 milyon Yahudi'yle baş edemiyor. Sadece toplanıyorlar, bağırıyorlar, çağırıyorlar. Hepsi bu kadar. İsrail ise hiç alırdırman bildiğini okuyor. Oran olarak bir Yahudi'ye yaklaşık iki yüz Müslüman düşse de yıllardır değişen bir şey olmuyor. İşte bu durum benim içimi acıtıyor.

Suriye'de ise durum daha da beter. Yüz binlerce yok olan hayat, yüz binlerce aile dramı, viran olmuş şehirler, doğa ve tarih. Ayrıca milyonlarca yerini yurdunu bırakıp komşu ülkelere göçmüş ve oralarda sefilleri oynayan insan. Bunların en çoğu da bizim ülkemizde yaşıyor.

İçimi acıtacak olayların sürüsüne bereket. Bizim adamlarımızı tutup yargılıyor Amerikalılar. Yıllarca kapasitemizin neredeyse tamamını ayırdığımız adidas, ülke riski deyip bize verdiği işleri üçte bire düşürüyor. Yine de şansımız var ki boşalan kapasitemizi ufak tefek başka siparişlerle kısmen dolduruyoruz da bu sayede varlığımızı sürdürme umutlarımız sönmüyor.

Hem içimizi acıtan hem de çözüm üretmek için bizleri dürtebilecek ve beni fazlasıyla etkileyen bir alıntıyı paylaşmak istiyorum sizlerle.

Geçenlerde bir TV de düzgün Türkçesiyle, tespitini anlatan bir Suriyeli vardı, çöp toplayarak geçindiğini anlatıyordu, bir yerde çok önemli bir tespitte bulundu, sosyoloji kitaplarına başlık olabilecek bir kavram "çöplükte birleşik kavramı". Genç şöyle anlattı: "Biz Suriye'de ön yargılı yaşıyorduk. Birbirimize ayrım yapmaya başladık, yavaş yavaş arttı, Şii'si iktidar olduğu için kimseyi beğenmiyordu. Sünni'si çoğunluk olduğu için kimseyi beğenmiyordu. Hıristiyan'ı zengin olduğu için, kürdü başka beğenmiyordu, Arap'ı başka beğenmiyordu, Türkmen'i başka beğenmiyordu, kimse kimseyi beğenmiyordu. Herkes dedikodu yapıp, sosyal medyada küfürleşiyordu. Herkes herkesten uzaklaşıyordu. Herkes çokbilmiş, herkes en ahlaklı en dindar en namuslu benim diyordu. Şimdi durum değişti, hepimiz Gaziantep çöplüklerinde birleştik. Çöp toplarken artık kimse kimseyle tartışmıyor. Çöplüğe düşünce birleşmeyi öğrendik."

Uzaktan yakından azımsanmayacak sayıda insan çöplükte birleşenlere gelecek günlerde olacakları çok önceden haber verdiler. Onlar ise önlem alacakları yerde erken öten horozların kafalarını kesmeyi tercih ettiler.

Bizim insanlarımız geri zekalı, korkak, çevreye uyum sağlayamayan, pısrık, elinden iş gelmez insanlar değil. Bizim insanlarımız eğitimsiz ve cahil. İşin daha da kötüsü bunun farkında değiller.

İyi eğitildiği zaman her işi herkes kadar ve hatta herkesten daha iyi yapabilecek kadar yetenekli. Daha bu günlerde benim üniversitemden (ODTÜ) mezun Asu Özdağlar, dünyanın en önemli üniversitelerinden MIT'in en önemli bölümünün (elektrik, bilgisayar) başına getirildi. Geçtiğimiz yıl Aziz Sançar Nobel bilim ödülü aldı. Bir başkası ise Canan Dağdeviren. "Sevgi ve bilginin hayatta paylaşıldıkça artan iki şey olduğuna inanıyorum. Bilim hiçbir canlıyı ayırt etmeden hepsini kendi çatısı altında toplar ve bilgiye kucak açan toplumlar adil başarıyı yakalar. Başarı da paylaşıldıkça artar. Bir mum etrafındaki mumları yakarsa, ışığından bir şey kaybetmez." diyen ve Nobel bilim ödülü yolunda ilerleyen genç bilim kadınıdır. Bizler yıllarca saçımız görünsün görünmesin diye enerjimizi harcarken o ise saç telinden 100 kere daha ince elektronik cihazlar yapıp damarlarımıza salmaya çalışıyor. Daha ne olsun?

Tek sorunumuz eğitim. Çağdaş, laik, bilimsel eğitim. Bugünlerde istisnasız herkesin sarılmaya çalıştığı Atatürk bize yolu göstermiş. "Akı ve bilimi kendinize rehber ederseniz benim manevi mirasçılarım olursunuz." demiş. "Benim söylediklerim bilimle çelişirse bilim size yol gösterecek, benim söylediklerim değil." demiş. Daha ne desin?

Hepinize mutlu, huzurlu, başarılı, barış içinde geçecek yeni bir yıl dilekelerimle gelecek sayıda buluşmak üzere kalın sağlıcakla,

Abdullah AYDIN

ÇEVRECİ TESİSLER ÖDÜLENDİRİLDİ

Sağlıklı Kentler Birliği ile üye belediyeleri işbirliğinde bu yıl üçüncüsü düzenlenen Çevreci Tesisler Ödül Töreni 11.11.2017 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirildi. Sağlıklı Kentler Birliği'nin, sanayi tesislerinin çevre yönetimi konusunda duyarlılığını artırmak amacıyla iki yılda bir düzenlediği etkinlikleri bu sene 11 üye belediyenin bildirdiği 40 tesis ödüllendirildi. Törene İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal, Sağlıklı Kentler Birliği ve Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel, Birliğe üye belediyelerin başkanları, Birliğin danışma kurulu üyeleri ve ödül kazanan firmaların yetkilileri katıldı.



2017 Çevreci Tesis Ödülü Almaya Hak Kazanan Firmalar arasında; Kbs Kalıp Bağlama Sistemleri San. Ve Tic. Ltd. Şti. ailesi olarak bizlere layık görülen ödülümüzü firmamız adına yönetim temsilcimiz Ö. Özen Yücel ve bölüm asistanı Özlem Adıgüzel teslim almıştır.



Gebze Belediye Başkanımız Sayın Adnan KÖŞKER, 20.11.2017 tarihinde Sağlıklı Kentler Birliği'nin firmamıza layık gördüğü Çevreci Tesis Ödülü için, fabrikamızı kıymetli ekibi ile ziyaret etmişler, tebrik ve teşekkürlerini iletmışlerdir.



Bu sayımızda tanıtacağımız Satınalma Bölümü'nü, sorumlusu **İbrahim ÇAKMAK**'tan dinliyoruz.

"KBS Kalıp Bağlama Sistemleri firmasında Satınalma Sorumlusu olarak 9 yıldır çalışmaktayım. Ekibimiz **Merve Erol, Simay Aydın, Muhammer Bilgi ve Çayan Yıldırım**'dan oluşmaktadır. Bölümümüzün sürekliliğini ekip çalışmasıyla hep birlikte devam ettirmekteyiz. Bölümlerimizin tasarım, projelendirme, üretim, montaj hizmetleri gibi ihtiyaçlarının teminini sağlamaktayız.

Departmanımız müşterilerimizin talep ettikleri ürünleri üretirken ihtiyacımız olan malzemeleri en uygun fiyatlarla en yüksek kalitede sağlayan stratejik bir konumdadır. Aynı zamanda çevre ile ilgili beklentilerimizi sağlayan tedarikçilerimizle de çalışmaktayız."



KBS KOROMUZ KONSER YOLUNDA

Personelimizden gelen talep doğrultusunda KBS Halk Müziği Korosunu kurmaya karar verdik. Türk Halk Müziği Sanatçısı Gönül Kahraman'ın çalıştırdığı koromuzda Mehmet Taylan Ünal da saziyla eşlik etmekte. 32 kişiden oluşan ve ilk çalışmasını 09.11.2017 tarihinde yapan korumuz, hedefimiz olan 1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramı vesilesiyle vereceği konser için çalışmalarına son hızla devam etmektedir. Yoğun ve eğlenceli geçen çalışmalar, daha şimdiden çok güzel bir konserin bizleri beklediğinin sinyallerini veriyor.

ÖZGÜL FOBİLER

Fobi normalde korkulmayacak belli bir durum ya da belli bir nesne ile karşılaşınca ortaya çıkan korkudur. Kişi, bu durum ya da nesne karşısında bu denli korkulmayacağını bilmesine, korkusunu anlamsız ve yersiz bulmasına rağmen yine de korktuğu nesne ve durumdan kaçınır. Sayısız fobi türüne verilebilecek örneklerden bazıları; zoofobi (hayvan korkusu), klostrofobi (kapalı yer korkusu), agorafobi (açık yer korkusu), eritrofobi (yüz kızarma korkusu), mizofobi (pislik korkusu), niktofobi (gece korkusu)'dir.

Özgül fobi belli nesne ya da durumlardan anormal korkudur. Örümcek, kelebek, kedi, köpek, hamam böceği, karanlık, fırtına, kapalı yer, yükseklik fobileri en sık karşılaşılan özgül fobilerdendir. Özgül fobiyi, agorafobi ve sosyal fobiden ayıran özellik korkunun özgül durumlar ve nesnelere karşısında belirmesidir. Bu özgül nesnelere ve durumlar olmadığında bireyde rahatsızlık belirtisi görülmez. Korktuğu nesne veya durumdan uzak olduğu sürece kişinin yaşamı etkilenmez. Yalnız, fobi nesnesi ya da durumuyla yüz yüze gelince panik derecesinde korku ortaya çıkmaktadır. Kişi, bu nesne ve durumların nerelerde bulunabileceğini önceden inceler ve bu yerlerden sakınarak sıkıntıdan ve korkudan kendini korumaya çalışır. Fakat sık karşılaşılan nesnelere (kedi, köpek, hamam böceği gibi) karşı korku, yaşamı çok kısıtlayıcı olabilir.

Fobiler korkulan uyarana göre üçe ayrılabilir:

- Nesne fobileri (böcek, kelebek, sivri uçlu eşya korkuları gibi)
- Durum fobileri (kapalı yer, açık yer, asansör, yüksek yer, karanlık yer korkuları gibi)
- İşlev fobileri (altına kaçırma, gaz kaçırma, terleme, yüz kızarması korkuları vs.)

Bireyin herhangi bir nesne ya da durumdan korkusu varsa ve bu sebeple günlük yaşantısı olumsuz yönde etkileniyorsa böyle durumlarda bir uzmana (psikolog, psikiyatr vb.) başvurmak faydalı olacaktır.

Kaynak: Ruh Sağlığı ve Bozuklukları, Prof. Dr. M. Orhan Öztürk, Nobel Tıp Kitapevleri

İpek AYDIN / Uzman Psikolog

SAĞLIK OLSUN

'SAĞLIĞINIZ İÇİN SAĞLIKLI BESLENMEYİ ERTELEMİYİNİZ!'

Beslenme; en temel olarak, gereksinimlerimizin en başında gelir ve büyüme, yaşamın sürdürülmesi ve sağlığın korunması için besinlerin vücudumuzda kullanılması anlamına gelir. Sağlıklı beslenme ise; yaşımız, cinsiyetimiz ve fizyolojik durumumuza göre vücudumuzun ihtiyacı olan tüm besin öğelerinin yeterli ve dengeli miktarlarda alınmasıdır. Sağlıklı beslenme, diğer bir deyiş ile yeterli ve dengeli beslenmedir. Bu konu aslında oldukça önemlidir çünkü yeterli beslenen bir insan dengeli beslenmiyor olabilir ya da dengeli beslenen bir insan yeterli beslenmiyor olabilir.

Bu yüzden "yeterli beslenmek" ve "dengeli beslenmek" kavramlarını iyi bilmemiz gerekmektedir.

Yeterli beslenmek demek; kilomuza, cinsiyetimize, yaşımıza ve fiziksel aktivitemize uygun kaloriyi almamız demektir. Az ya da çok almamız kilo kaybına ya da vücudumuzda gereksiz yağ artışına neden olabilir.

Dengeli beslenmek demek ise; öğünlerimizi saati saatine tüketmemiz demektir.

Aslında bu oldukça hassas bir konudur çünkü dengeli beslenebilmemiz için aslında dengeli de yaşıyor olmamız gerekir ve unutmamalıyız ki sağlıklı bir yaşamın birincil koşulu düzenli uyku saatleri ve zindeliklidir.

Beslenme konusu insan hayatında en önemli konulardan birisi. Yaşamın devamı için olmazsa olmazlardan. Beslenme konusu bu kadar önemli olunca sağlıklı ve dengeli beslenme konusu da ön plana çıkmaktadır. Dünyada insanlar erken ya da geç ölürlere. Sağlıklı veya sağlıksız bir yaşam sürerler. İşte uzun ve sağlıklı yaşamın en temel kurallarından birisi de sağlıklı ve dengeli beslenmeden geçer.

Dünyada birçok insan sağlıksız ve dengesiz beslenmeden dolayı çeşitli hastalıklar çekmekte ve daha kısa bir yaşam sürmektedirler. Yanlış beslenmeden dolayı çeşitli rahatsızlıklar çeken bir sürü insan bulunmaktadır. Peki insanlar nasıl beslenmelidir? Sağlıklı ve dengeli beslenme için neler yapılmalıdır?

- Öğün atlanmamalıdır. Günde 3 ana 3 ara öğününüzü almaya özen gösterin. Çünkü atlanan her öğün bir sonraki öğüne kadar daha çok acıkmanıza ve karşınıza çıkan her yemeği kalorisi yüksek veya düşük, miktarca çok veya az demeden ihtiyacınızdan fazla tüketmenize neden olacaktır.
- Mümkün olduğu kadar çok çeşitli beslenmeye özen gösterin. Her gün beslenme planınız içerisinde tüm besin gruplarına (süt, et, sebze-meyve, tahıl) yer vermeye çalışın. Bu besinlerin hepsinden bir öğünde tüketmeseniz de gün içerisinde farklı öğünlerde almaya çalışın.
- Yemeklerinizi hazırlarken kızartma yerine ızgara, haşlama, buharda ve fırında pişirme yöntemlerini kullanın. Böylelikle beslenmenizdeki yağ tüketimini azaltmış olursunuz. Özellikle katı yağlardan (margarin... gibi) uzak durun, daha çok bitkisel sıvı yağları tercih edin.
- Haftada en az 2-3 kez balık, 2-3 kez kurubaklagil tüketmeye özen gösterin. Tüketilen karbonhidrat kaynağının türüne ve miktarına dikkat edin. Saf şeker kaynakları ve rafine unlu besinler yerine tokluk hissini artıran, kabızlığı engelleyen ve kilo kontrolünü kolaylaştıran kurubaklagilleri (nohut, mercimek, barbunya gibi), lifli tahılları, taze ve kuru meyveleri, sebzeleri tercih edin.
- Günde 3-4 porsiyon çeşitli taze sebze ve meyveler tüketin. Sebze ve meyveler bol su ve vitamin-mineral içerip, diğer besin gruplarına göre daha düşük kalorilidirler. Dikkat edeceğimiz önemli bir nokta ise mevsiminde olan sebze-meyve tüketimidir.
- Gün içerisinde en az 8-10 bardak su içmeye özen gösterin.
- Alkollü içecek tüketme alışkanlığınız varsa bundan vazgeçmeye çalışın, bırakamıyorsanız da azaltın. Alkollü içeceklerin çeşidi de önemlidir. Viski, konyak, votka gibi sert alkollü içecekler bira ve şaraba oranla daha yüksek kalorilidir.
- Sağlıklı yaşam için, sağlıklı beslenmenin kardeşi olan sporu hayatımıza dahil edip yaşam koşullarınıza uygun, sürekli yapabileceğiniz aktivite türü seçilmeli ve düzenli olarak haftada en az 150 dakika fiziksel aktivite yapılmalıdır.

Dr. Mehmet Hilal KAPLAN / İşyeri Hekimi



KBS MASA TENİSİ TURNUVALARI DUR DURAK BİLMİYOR

KBS Erkekler Masa Tenisi Turnuvası'nın beşincisini 16-17-18.10.2017 tarihlerinde düzenledik. Öncelikle turnuvanın gerçekleşmesinde büyük emeği geçen Montaj-Depolama 1 bölüm çalışanımız Kadri Subaşı'na, hakemlerimiz Bakım bölümü çalışanımız Hasan Tatoğlu'na ve Proje yöneticimiz Serter Pınarcıoğlu'na desteklerinden dolayı çok teşekkür ederiz. Çekişmeli maçlara sahne olan, izleyenlere de keyifli saatler yaşatan turnuvanın

ödülleri, 19.10.2017 tarihinde gerçekleşen final maçıyla sahiplerini buldu. Birinci olan Ramazan Dündar'ı, ikinci olan Uğur Akyıldız'ı, üçüncü olan Ersin Çil'i ve dördüncü olan Sabri Öztürk'ü tebrik ediyoruz. Dereceye giren personelimize kupa ve madalyaları Genel Müdürümüz Abdullah Aydın ve Genel Müdür Yardımcımız Ömer Aydın tarafından verildi. Ayrıca, tüm katılımcılara turnuvanın anısına katılım belgesi dağıtıldı, t-shirt, spor çorabı ve turnuvaya özel ürettiğimiz anahtarlık hediye edildi. Katılımlarıyla turnuvaya renk katan: Abdülkerim Gökkaya, Cemil Yüksel, Ersin Çil, Fatih Aksoy, Hüseyin Başkara, İbrahim Can Balkan, Metin Duman, Nuri Akmel, Oğuzhan Bilgin, Ramazan Dündar, Resul Dündar, Sabri Öztürk, Ufuk Güner, Uğur Akyıldız, Umut Saltık ve Yasin Balkan'a çok teşekkür ederiz.

Masa tenisi turnuvalarımıza başladığımız ilk günden beri iki hedefimiz vardı. Biri turnuvarımızı geleneksel hale getirmek -ki bunu başardık- ikincisi de ayrı bir bayanlar turnuvası düzenleyecek kadar masa tenisi oynayan bayan personelimizin sayısını artırmaktı. KBS Yönetimi olarak gerçekleşmesini çok istediğimiz ikinci hedefimize ise bu sene ulaşmanın mutluluğunu yaşadık. Masa tenisi oynamaya yeni başlamış olan bayan personelin heyecanı, azmi, hevesi görülmeye değerdi. Bu turnuva, bizim için KBS tarihinde çoktan unutulmazlar arasına girdi bile.

23-24-25.10.2017 tarihlerinde düzenlenen KBS Bayanlar Masa Tenisi Turnuvası'nda birinci olan Gülnaz İngün'ü, ikinci olan Filiz Erdoğan'ı, üçüncü olan Hamide Hacıömeroğlu'nu ve dördüncü olan Çiçek Karakuş'u tebrik ediyoruz. 26.10.2017 tarihinde yapılan final maçından sonra dereceye giren personelimize kupa ve madalyaları Muhasebe/Finans Sorumlumuz Sevdâ Gedik ve Personel Sorumlumuz Şirin Aydın tarafından verildi. Ayrıca, tüm katılımcılara turnuvanın anısına katılım belgesi dağıtıldı, t-shirt, spor çorabı ve turnuvaya özel ürettiğimiz anahtarlık hediye edildi. Katılımlarıyla turnuvaya renk katan: Aynur Seziş, Cevahir Akyıldız, Çiçek Karakuş, Derya Başlar, Dilan Şentürk, Esin Gün, Filiz Erdoğan, Gülnaz İngün, Hamide Hacıömeroğlu, Merve Erol, Saliha Sevindik ve Sibel Ak'a çok teşekkür ederiz.

İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

TEHLİKELİ ORTAM BİLGİSİ YANGIN VE YANGINA MÜDAHALE

Oksijen, Sıcaklık ve Yanıcı Madde üçgeninin bir araya gelmesi ile yanma meydana gelir, yanmanın devamında yangın oluşur. Yangın, istemediğimiz ve kontrolümüz dışı meydana gelen yanma olayıdır. Bununla beraber yanma üçgenini oluşturan elemanlardan biri kaldırıldığında yanma durur, yangın söner. Yangının başlaması iki yolla olur: • Tutuşma kaynağının var olmasıyla. (Örneğin: Bir kibritin çakılmasıyla elde edilen alev.) • Kendi kendine tutuşma derecesine varıracak bir ortamın bulunmasıyla. (Örneğin: Bir kâğıt parçasının fırın içine konarak yavaş yavaş sarı renkten, kahverengiye sonra da siyah renge dönüşerek ardından yanmaya başlaması ve alevlenmesi.) Alev alabilecek buharın bir ateşle karşılaşması sonucu ısı her tarafa yayarak zincirleme reaksiyon başlar. Yangının sonuçlarının daha iyi anlaşılması için yanmanın oluşumu ve yanma ürünlerinin bilinmesi gerekir.

Firmamız KBS Kalıp Bağlama Sistemleri ve San. Tic. Ltd. Şti. olarak, 30 kişilik Yangına müdahale ekibimizi belirledik ve 09.11.2017 tarihinde GEPOSB İtfaiye'den Sayın Atilla İMREL ve ekibi aşağıda detayları belirtilen eğitimi, ilgili personelimize sözlü ve uygulamalı bir şekilde verdiler.

- Yanma ve yangın bilgisi, yangın yönetmeliğindeki sorumluluklar, bina tehlike sınıflandırılması, pasif ve aktif yangın güvenlik önlemleri, binaların kullanım amacına göre yangın yükü, işyeri (tesis) güvenliği için kanuni olarak yapılacaklar, kapalı ve sınırlanmış ortamlara giriş diyagramı,
- Yanma çeşitleri-Yangın yeri tehlikeleri-Yangın sınıfları A.B.C.D sınıfı, yangının kondüksiyon-konveksiyon radyasyon yolu ile yayılması,
- Yangının evreleri, yanma ürünleri ve insan sağlığına etkileri, yangın söndürme malzemeleri ve söndürme etkileri, yangın söndürme teknikleri, bölgemizin plastik sektörü ağırlıklı oluşu nedeniyle plastik malzemelerin tehlikelere yangın davranışlarına göre sınıflandırılması, yapılarda genel olarak yangın anında işlevini sürdürmesi gereken sistemler, yangına müdahale nasıl yapılır.

Ö. Özen YÜCEL / İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı

YAŞAMIN DİĞER YÜZÜ... HOBİLERİMİZ



2007 yılından beri KBS firmasında Kalıphane Bölümü'nde çalışmaktayım. Bu yazıyı yazmamdaki amacım, bisiklet sporunu daha büyük kitlelerle paylaşmak. Bisiklet sporu ile 4 yıldır ilgilenmekteyim. Bu spora hobi olarak başladıktan sonra bu sporla ilgilenen yeni arkadaşlarla tanışarak Gebze Bisiklet Kulübü'ne dahil oldum. Çevre il ve ilçelere pedallamaya başladım. Zamanla bisikletin bana verdiği özgürlüğü hissetmeye başlamıştım. En basitinden artık bir trafik sorunum yoktu. Bir gün kulüp arkadaşlarımla muhabbet esnasında uzun tur yapma kararı aldık. Yıllardır hayalini kurduğum kamp hayatını bisiklet ile gerçekleştirecektim. Tur planları ve hazırlıkları yaparken daha önce uzun tura çıkan ve kamp yapan arkadaşlardan destek aldım. Bu planları yapmak bile bana ayrı bir heyecan katıyordu. Çünkü küçük olsa bile bir hayalimi gerçekleştireyordum ve bu beni mutlu ediyordu. Bir ay süren hazırlıklar sonrasında artık yola çıkma vakti gelmişti. 1 Temmuz 2017 Cumartesi sabahı 05.00'te yola koyulduk. Amacımız 350 km.'yi en kısa sürede tamamlayıp Balıkesir Akçay'a varıp 4 günlük tatille kendimizi ödüllendirmekti. Turun ilk günü ilk etap olarak Gebze'den Yalova'ya, sonra Bursa'ya, o günün ilk akşamında ise 168 km.'yi tamamlayarak Karacabey'e ulaştığımız. Yol kenarındaki bir petrol ofisinde çadırlarımızı kurarak sabahlamıştık. 2. gün turumuza devam ederken ilk günün yorgunluğunu üzerimizde hissediyorduk. Çünkü ilk kez bu kadar uzun bir tura çıkmıştık. Karacabey'den Balıkesir merkeze akşamüzeri varmıştık. 112 km.'yi o yorgunlukla anca tamamlayabildik, artık hedefimize 90 km. kalmıştı. Yorgunluktan her ne kadar şikâyet etsek de 3. günün sabahında çıktığımız Akçay yoluna akşamüzeri ulaştığımız. Gittiğimiz yerde bizim gibi bisiklet kullanan Akçay bisiklet topluluğu ile tanıştık, nerede kamp yapacağımıza dair çok yardımcı oldular ve sahilde müdevamı oldukları bisiklet dostu bir kafenin bahçesine kampımızı atarak 4 günlük tatilimizi başlatmış olduk. Ertesi günü tanışmış olduğumuz bisiklet dostu arkadaşlarımızla birlikte Akçay'daki görülmeye değer yerlere pedalladık. O günün akşamında yaktığımız ateş, ettiğimiz muhabbet, kamp şartları altında uğraşip yaptığımız menemen bütün yorgunluğumu almıştı. Bunları yaşadıkdan sonra kamp hayatının çok güzel bir şey olduğunu anlamıştım. Ertesi gün bisiklet ile ulaşımı zor olan Stüven Şelale'sine, Kaz Dağları'nın zirvesine çıktık. Kamptaki en güzel günümüz oydu çünkü şelalenin buz gibi suyu muhteşemdi. Orada bulunan insanlar da bisikletlerle oraya kadar nasıl çıktığımızın şaşkınlığı içerisindeydiler. Bir haftalık süreç içerisinde karşılaştığımız herkes bir şekilde bize yardımcı olmaya çalıştı. Tur boyunca yolda, karpuz olsun, domates olsun, şeftali, elma yemenin keyfine vardık. Bizim için çok güzel, keyifli ve tecrübe ederek pedalladığımız bir tur oldu. Bir hayalimi daha gerçekleştirmenin verdiği mutlulukla geri döndüm. Bana tur boyunca eşlik eden arkadaşlarıma, manevi desteğini esirgemeyen Gebze Bisiklet Kulübü'ne ve hayalimin paylaşılmasına destek olan siz değerli KBS ailesine teşekkür ederim. **Ufuk GÜNER / Kalıphane**

20 SORUDA

HAKAN SELÇİK



Doğum Yeri, Yılı: **Gebze / 01.11.1998**
Evli/Bekâr: **Bekâr**
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: **Turkuaz**
Sevdiği Yemek: **Taze fasulye**
Sevdiği Müzik Türü: **Pop**
Sevdiği Şarkıcı: **Oğuzhan Koç**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Tolga Çevik**
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Fernando Muslera**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Kenan Sofuoğlu**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Kış - Kış mevsiminin vermiş olduğu huzur**
Okuduğu Gazete: **Fanatik, Fotomaç**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Eylül (Mehmet Rauf)**
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: -
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Gerçekçi ve saygılı olması**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **İnsanların arkasından konuşması**
Kimin Yeri Olmak İsterdi: **Kimsenin yerinde olmak istemezdim**
Ne Olmak İsterdi: **Makine Mühendisi**
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Araba sürmek, futbol**

20 SORUDA

YAVUZ TOPRAK



Doğum Yeri/Yılı: **İstanbul / 1986**
Evli/Bekâr: **Evlî**
Çocukları Varsa Adları: **Ömür Alp Yavuz**
Sevdiği Renk: **Kırmızı**
Sevdiği Yemek: **Karniyarik**
Sevdiği Müzik Türü: **Türk Sanat Müziği**
Sevdiği Şarkıcı: **Orhan Gencebay**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: -
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Fernando Muslera**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Volkan Demirel**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Sonbahar**
Okuduğu Gazete: **Posta**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: -
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Fetih 1453**
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Yalan söylememesi**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **İki yüzlülük**
Kimin Yeri Olmak İsterdi: **Necati Şaşmaz**
Ne Olmak İsterdi: **Savcı**
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Gezmek**

"Üzme kendini bu kadar
Sana umudu öğretmeyenlerin suçu mu var
Bak yeryüzü ne kadar geniş
Ne kadar dar."

Arkadaş Zekai Özger

FİĞEN'İN ÇATI KATINDAKİ YENİ EVİ

Martların minicik adımlarının sesleriyle uyandı o sabah. Fiğen'in çatı katındaki yeni evinde ilk sabahı, ilk uyanıştıydı. Seslere yüzündeki tebessümle eşlik etti. Her martı adımıyla, Fiğen'in de yüzündeki çizgilerde boşluk oluşuyordu. Şimdiden sevmiştii bu evi.

Yatakta doğrulup, oturma pozisyonuna geçti. Bacaklarını, bir yaz günü iskeleden suya değdirircesine yatağın kenarından öne arkaya salladı. Her sallayışında ayaklarının topuk ve arka kısmı yatağa çarpırsa da aldırma. Aklına bir şey gelmiş gibi ayağa sıçradı birdenbire. Pencereden dışarıya baktı uzun uzun; Kız Kulesi'ne sabahın bu vakti ilk kez bu kadar yakın olduğunu düşündü. Pencerenin hemen yanında duran pikaba bir Tanju Okan plağı taktı. Çalınan şarkı yarıdan başladı, "Canım kadar sevdiğim el oldu şimdi, dünyada dost denilen kelime yalan." Plağı hızlıca çekti aldı pikaptan. Radyoya geçti hızlıca. İlk istasyonda konuşan programcıya burun kıvrırdı, kanalı değiştirdi. Sonra radyoyu kapattı.

Mutfağa gidip kendine kahvaltı öncesi sade bir kahve yaptı, her sabah yapmayı düşlediği gibi. Uzun balkon camının hemen yanında duran koltuğa oturup şöyle bir evin içine doğru baktı. Karşısında duran gardırobun yarım açık kapısının üzerine asılı petrol yeşili, etek kısmı fırırlı elbiseye gözü takıldı ilk. Nigâr Hanım'ın en sevdiği elbiseydi belki de. Elle dikilmiş gibiydi; köşede duran eski dikiş makinesiyle dikilmişti belki de, kim bilir. Sol göğüs kısmına da kuştan bir motif kondurmuştu o minicik, pamuk elleriyle. Sahi, pamuk gibi miydi elleri? Şu an o kuş motifi de bir tarafındaki dikişlerden kurtulmuş, elbiseyle birlikte sallanıyordu.

Hemen yanındaki sehpanın üzerinde duran kumandaya takıldı gözü. Televizyonu açtı, olimpiyatlar vardı. Koşan bir sürü sporcuyla dikkatlice izledi. Beyaz ekrana bakarken, dün gece gördüğü rüyada koşamadığı aklına geldi birden. "Kimden kaçıyordum ya da kime koşmak istiyordum acaba?" diye düşündü kendi kendine. Aklına olur olmaz hatıralar geldi. Hatırladıkları sinirini bozdu ve televizyonu kapattı .

Balkona attı kendini bir hışımla, az önceki huzurundan eser kalmamıştı içinde. Geçmiş, Fiğen'i bir türlü rahat bırakmıyordu. Yalnızdı; bayram arifeleri dışında yalnızlığını seviyordu da aslında. Bir sigara yaktı. Ortası hafifçe çukurlaşmış tabureye baktı, oturdu. İçtiği sigaranın külünü, sağ işaret parmağıyla hafifçe sigaraya vurarak, yanındaki saksıda bulunan kaktüsün dikenlerine savurdu. Küller dikenlerin arasından havaya karışıp uçuşuyordu. Aklına Agop Amca ile geçen günkü karşılaşmaları geldi. Aynı anda çalışıyor, bazen iş çıkışı karşılaşıyorlardı. Asansör beklerken sigarasından derin bir nefes çeken Agop Amcaya o akşam: "Sahi Agop Amca, yaşım bayağı bir ilerledi, ben yolun yarısını geldim mi sence?" diye sormuştu Fiğen. Gülmekten sigarasını yere düşüren Agop Amca: "N'aptın bre? Daha düşmeyi bile öğrenmedin! Var mı öyle yekten, sıyraksız, yarasız yol yarlamak?" 'Agop Amca bunca yıl ne çektiğimi nereden bilsin ki...' diye düşündü o an.

Sonra telefonun sesi ile irkildi Fiğen. Biricik dostu Mehtap'tan mesaj geldi: "İyi misin?" yazıyordu. Mesajı cevaplamadan içeriye girdi.

Kapı çaldı.

Fiğen olduğu yerde kalakaldı, kapının tokmağına vuruldu. "Kimse yok mu?" diye seslendi kapıdaki kadın.

Kapı dübününden baktı. Eve ilk geldiği gün yan daireden kapısını açıp, "Hoş geldin Fiğen kızım" diyen kıvrık, ak saçlı teyzeydi. İsmi nereden biliyordu ki? Nigâr Hanımın yakın komşusuydu belki de. Bunun üzerinde çok düşünmeyip, elindeki tabakta sigara böreği olduğunu düşündüğü teyzeye kapıyı açtı.

Kapıyı açar açmaz, saçlarının kâhkül kısmını tokayla tepeden tutturmuş, boyu Fiğen'den bir hayli kısa olan yaşlı kadın, gözleri dolarak ve biraz da kelimeleri diline dolayarak konuşmaya başladı:

"Kızım, annen Nigâr aslında..." diye söze başlayan yaşlı kadının sözlerini hızlıca kesti Fiğen. "Bana o kadın için annen demeyin. Evet bu eve geldim, evet yerleştim ama bunun sebebi bunca yıl beni arayıp sormayan o kadına minnetimden değil. Ne yaparım, nerede yatarım diye merak etmediği zamanlarda el yanında, ele muhtaç yaşadım. Yaşadığım tacizlerin, duyduğum sözlerin, hissettiğim kokuların, yattığım yerlerin kirini, gözümün içine pis pis bakan onca insanın yüzüne tükürememenin ne demek olduğunu siz bilemezsiniz. Buraya gelmeden önce bir anda temizlik işçisiydim; verdikleri üç kuruş parayla üç yüz kişinin pisliğini çektim. O günlerde annen dediğiniz kadın neredeydi ha?"

Bunları söylerken sesi titredi, boğazı düğümlendi Fiğen'in. "Kusura bakmayın" deyip, kapıyı hızlıca yaşlı kadının yüzüne kapattı. Çarpan kapının rüzgarıyla gözlerini kırıştıran yaşlı kadın, Fiğen'in evden kaçtıktan sonra annesinin felç olduğunu, konuşamadığını, Fiğen'i neden arayıp sormadığını, yıllardır bakıma muhtaç kalarak hayata gözlerini kapadığını anlatamadı.

Sevda GEDİK/Muhasebe-Finans Sorumlusu

sevda.gedik@kbs.com.tr

HOŞ GELDİLER

İdari Bölüm: Hamide Hacıömeroğlu • Halil İbrahim Umur • Hivda Aslan (stajyer)
Marangozhane: Ferdi Arslan • Uğur Dalyan • Aykut Demireğen • Alper Kalın (stajyer) • Onur Yaşar (stajyer) **Talaşlı İmalat:** İbrahim Can Balkan • Mehmet Uysal • Yılmaz Kaygun (stajyer) **Metal Konstrüksiyon:** Metin Duman • Koray Çelebi

HOŞ GİTTİLER

Marangozhane: Nejdet Taşçı **Talaşlı İmalat:** Erdal Karabıykoğlu • Ramazan Özgün **Metal Konstrüksiyon:** Büşra Karayanız • Rıdvan Bülbül • Eray Ertürk **Montaj-Depolama 1:** Adem Küçük **Sevkiyat:** Emre Yesin



İYİ Kİ DOĞDULAR

İdari Bölüm: Mehmet Murat Sevindik'in, Zeynep Hüma adında bir kızı oldu. **Marangozhane:** Aydın Metin'in, Defne adında bir kızı oldu • Recep Özkara'nın Yusuf Eymen adında bir oğlu oldu. **Sac İşleri:** Faruk Baydar'ın Muhammed Efe adında bir oğlu oldu.

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ

İdari Bölüm: Gökhan Uçak, Şebnem Yeni ile hayatını birleştirdi. **Marangozhane:** Recep Kuvel, Özge Uyar ile hayatını birleştirdi • İsmail Alkış, Betül Yaman ile hayatını birleştirdi. **Montaj-Depolama 1:** Kemal Baş, Sümeyye Albayrak ile hayatını birleştirdi.

RAHMETLE ANIYORUZ

Boyahane: Zeki Akbey'in babası Hasan Akbey'i kaybettik. **Yemekhane:** Emine Behar'ın kardeşi Fatma Behar'ı kaybettik.

MASALIN ADI "DOĞU ANADOLU"

Uzun zamandır hayalini kurduğum (fakat çoğu zaman gerçekleşmesinin zor olduğunu düşündüğüm) ve sonunda 10.09.2017- 16.09.2017 tarihlerinde katıldığım Doğu Anadolu turunu sizlerle paylaşmak istedim. Tahmin edeceğiniz gibi bu yazdıklarımın çok daha fazlası var.

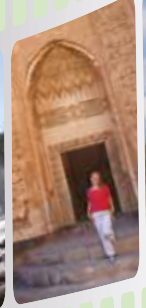


Bitlis Ahlat Mezarlığı

Bitlis Çifte Kümbet



Van Muradiye Şelalesi



Ağrı İshak Paşa Sarayı



Sivas Ulu Camii



Kars Ani Harabeleri



Van Akdamar Ermeni Aziz Haç Kilisesi



Kars Fethiye Camii (Aleksandr Nevski Askeri Kilisesi)



Erzurum Nene Hatun Mezarı

Turumuz daha ilk şehirden heyecan verici başladı. Bitlis'in Ahlat ilçesinde bulunan Ahlat Mezarlığı beni hayrete düşürdü. Girişteki tabelada yazan "Ahlat mezar taşları Orhun Abideleri'nin Anadolu'da yaşatılan temsilcileri niteliğindedir." cümlesi Ahlat mezarlığının önemini anlatmaya yetiyordu. 12. yy. Selçuklu dönemine ait 200 dönüme yayılmış bana göre mezarlıktan öte bir yerdi. Unesco dünya kültür mirası geçici listesinde yer alan Ahlat Mezarlığı, en kısa zamanda asıl listeye geçmeyi hak eden bir yer. İslam dünyasının en büyük mezarlığı olmasının yanı sıra, çoğu 2 metreden yüksek olan mezar taşları o döneme ait pek çok ipuçları vermektedir. Bir diğer dikkat çeken nokta ise Ahlat'ta pek çok kümbet (anıt mezar) bulunmasıdır. 13. yy.'da yapılan çifte kümbet bunlardan birisidir. Şirin Hatun Buğatay Aka Kümbeti çifte kümbetin büyük olanı, Hüseyin Timur Esen Tekin Kümbeti ise çifte kümbetin küçük olanıdır.

İkinci durduğumuz Van. Türkiye'nin en büyük gölü olan Van Gölü'nde irili ufaklı 4 ada var. Arkeolojik sit alanı ilan edilen adalardan biri olan Akdamar Adası'na tekne ile ulaştık. Burada bizi muazzam bir mimari yapı karşıladı. Bu yapı, 915-921 seneleri arasında Kral 1. Gagık tarafından inşa edilen Akdamar Ermeni Aziz Haç Kilisesi'dir. Kilisenin dış cephesindeki kabartmalarda bitki ve hayvan motifleri, İncil ve Tevrat'tan alınan sahneler bozulmadan günümüze kadar ulaşmayı başarmış. Van'daki gezimizi, Urartular döneminde yapılmış Van Kalesi'ne çıkarak, kedi evinde Van kedilerini yakından görerek, gümüş ve halı atölyelerini gezerek, Muradiye Şelalesi'nin eşsiz manzarasında yorgunluk atarak tamamladık.

Bir sonraki durağımız olan Ağrı deyince akla ilk gelen Türkiye'nin en yüksek dağı Ağrı Dağı'nı panoramik olarak gördük, gördük görmesine ama o kadar büyüleyici bir manzaraydı ki mola verdiğimiz yerden ayrılmak çok zor oldu, bizim için. İkinci akla gelen yer ise herkes tarafından bilinen Doğubeyazıt'taki İshak Paşa Sarayı'dır. İçerisinde muhafız koğuşları, zindanlar, bekçi odaları, iç ve dış avlular, hizmetli odaları, türbe, hamam, muayede salonu, harem odaları bulunan saray, Vali İshak Paşa tarafından 18. yy.'da yaptırılmıştır. Osmanlı Devleti'nin en güzel yapılarından biri olan sarayın inşaatı 99 yıl sürmüştür. İshak Paşa Sarayı'nın en önemli özelliklerinden birisi sarayın merkezi sistemle ısıtılıyor olmasıdır.

Sırada, Kars ve tabii ki olmazsa olmaz Ani Harabeleri... 1001 kiliseli şehir olarak da anılan Ani'de, birçok uygarlığa ait (Ermeni, Bizans, Gürcü, Selçuklu, Osmanlı) kilise, şapel, anıt mezar, cami, tapınak bizi tarihin derinliklerine götürdü. Döneminde asıl önemini artıran İpek yolu üzerine kurulmuş olan kentin tarihinin başlangıcı M.Ö. 3000 yıllarına kadar gitmektedir. Bu etkileyici kent, Unesco dünya kültür miras listesine girmeyi başararak tüm dünyada hatırı sayılır bir yer edinmiştir. Rusların, 1877 yılından itibaren 40 yıl Kars'ta kalması sebebiyle şehirde Rus mimari özelliklerini yansıtan yapıları görmek mümkündür. Bunlardan en dikkat çekici olanı bir zamanlar Aleksandr Nevski Askeri Kilisesi olan şimdi ise cami olarak hizmet veren Fethiye Camii'dir. Dış cephe aynen korunmuş olup Baltık mimarisinin özelliğini yansıtan böyle bir yapıyı Kars'ta görmek bana çok ilginç geldi. Fethiye Camii'nin yakınında bulunan meydanı geçmiştir günümüze kurulumu bütün Türk devletlerinin kurucu hükümdarlarının büstlerinin olması da çok güzel düşünülmiş bir ayrıntıdır. Son olarak Kars Müzesi'ni de gezerek şehirden, her yerde olduğu gibi buraya da doyamadan ayrıldık.

Sivas'ın Divriği ilçesinde ise Anadolu'nun en eski camilerinden biri olan Ulu Camii ve Darüşşifası (13. yy.) tüm ihtişamıyla bizi bekliyordu. Selçuklu eseri olan cami de tıpkı Ani Harabeleri gibi Unesco dünya kültür miras listesine girmeyi başarmıştır. Sanırım camiiyi en ilginç kılın şey, güneşin geliş açısına göre, kapılarda, sabah vakti "namaz kılan kadın silüetinin", ikinci vakti ise "namaz kılan erkek silüetinin" görünür olmasıdır. Bu şaheser ile ilgili son cümle Evliya Çelebi'den gelsin. "Üstad, bu camiye öyle emek sarf edip, kapı ve duvarları öyle nakş bukailemün eylemiş ki, methinde diller kısır, kalem kırılır."

Tunceli Munzur Gözeleri, Elazığ Harput Kalesi, Erzurum Aziziye Tabyaları, Malatya Arslantepe Höyüğü ve Açık Hava Müzesi, Erzincan Doğa Tarih Müzesi aklımızın ve yüreğimizin kaldığı diğer güzellikler...

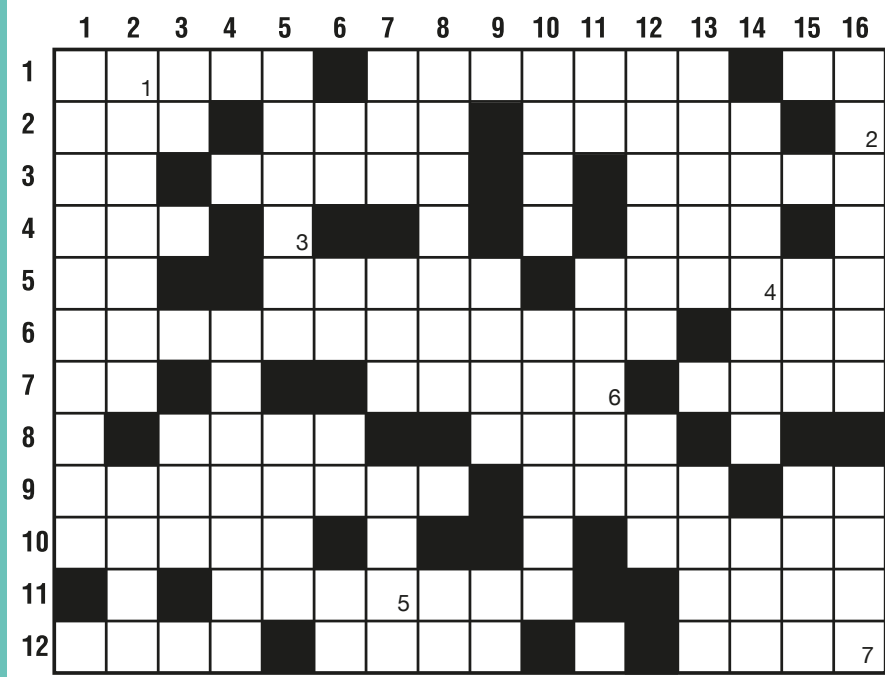
Açık hava müzesi niteliğinde olan yerlerin doğudaki çetin hava koşullarına rağmen nispeten günümüze kadar gelmesi, durumu daha da inanılmaz yapıyor. Eski dönem işçiliği, ustalığı, zekâsı karşısında insan adeta büyüleniyor. Bir kere daha anlıyorum ki kültürel mirasımıza sahip çıkmak boynumuzun borcu.

Son olarak, her şehirde güler yüzlü, yardımsever özellikle gönlü zengin insanlarla karşılaşmamız turumuzu unutulmaz yaptı. Belki bir süre sonra yaşadığım tarihi yerlerin ayrıntılarını unutacağım ama insanların sıcaklığı aklımdan hiç çıkmayacak.

Şirin AYDIN / Personel Sorumlusu

Geçen sayımızda bulmacayı çözen personelimize; **Pati Öyküleri** ve **Sunay Akın'ın Hayal Kahramanları** adlı kitaplar armağan edildi.

Ödüllü Bulmaca



Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

SOLDAN SAĞA 1- Adını İstanbul'u fetheden padişahın alan ilçe/Adı, ".....'a gider iken aldı da bir yağmur" türküsünde geçen ilçe/Bir bağlaç **2-** Yankı/(Tersi) Tuna nehrinin kollarından biri/(Tersi) Pekala, o halde anlamında bir söz **3-** (Tersi) Kimyada kalayın simgesi/Bilgisayarda Giriş ya da Başlangıç tuşuna verilen ad/Kas **4-** (Tersi) Birleşik Arap Emirlikleri'nin kısa yazılışı/Parlak kırmızı renkte değerli bir taş **5-** Gemi yolu taşımacılığına verilen adın kısa yazılışı/Rehin alınan bir kişi için ödenmesi istenen kurtulma parası/Genellikle yükseklerde yaşayan yırtıcı bir kuş **6-** Bakırköy'ün komşusu olan 600.000 nüfuslu büyük bir ilçe/Halk dilinde büyükbaba **7-** Dünyanın uydusu/Kıbrıs'ın en büyük havalimanının adı/(Tersi) Nakit, tahvil, bono gibi değerler için yapılan bir bankacılık işlemi **8-** (Tersi) İstanbul Su ve Kanalizasyon İşletmesi'nin kısa yazılışı/Hasta olunca içilir **9-** Anadolu yakasında yer alan, doğal güzellikleri ve yeşil alanlarıyla ünlü bir semt/(Tersi) Patates ezilerek içine biraz süt katılmasıyla yapılan bir yemek/Çalışma, meşguliyet **10-** Hareket, fiil, aksiyon/Avrupa yakasında yer alan, içinde çok sayıda tarihi ve kültürel eser barındıran, İstanbul'un büyük ilçelerinden biri **11-** Hükümlü ve tutukluların konulduğu yer/Gerçek **12-** (Tersi) Haliç'e bakan, camisi ve külliyesi ile ünlü İstanbul'un en eski semtlerinden biri/Beşiktaş ilçesine bağlı, Etiler ile komşu olan semt/Kimyada oksijenin simgesi/Naz, cilve, oyunbazlık **YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-** Anadolu yakasında, adını üç büyük spor kulübünden birine veren yöre **2-** Adını, Anadolu'daki aynı adlı ilden göçmenlerin verdiği, Fatih ilçesinin bir bölümünü oluşturan semt/(Tersi) Ordu'nun, Fatsa ile komşu olan ilçesi **3-** (Tersi) kısa, yabani bitki/İstanbul Kız Lisesi'nin kısa yazılışı **4-** Adının başında Büyük ve Küçük sözcükleri olan iki ilçenin ortak ismi **5-** Bir kadın adı/Sersem, ahmak anlamında kullanılan bir söz **6-** Devlet Tiyatroları'nın kısa yazılışı /Vilayet/(Tersi) Bir bağlaç/(Tersi) Bir alanda geniş bilgisi olan **7-** İdrarla vücut dışına atılan azotlu madde/Devlet İstatistik Enstitüsü'nün kısa yazılışı /Cumhurbaşkanlarımızdan birinin soyadı **8-** İstanbul'un Avrupa yakasının en kuzeyinde yer alan ilçesi/Avrupa Birliği'nin yabancı dillerdeki kısa yazılışı **9-** Yatılı okuyan öğrencinin hafta sonu izni/Ve diğerleri anlamında bir kısaltma **10-** (Tersi) Toprağın altına saklanmış değerli eşya ya da hazine/Bir zamanlar 'Bavul Ticareti' denilince akla ilk gelen yer olan, Fatih'e bağlı bir semt **11-** Dahi anlamına gelen bir ek/Bir nesnenin bitiş kısmı, ya da coğrafyada kıyı/Kimyada oksijenin simgesi **12-** İstanbul'un denize dağılmış toprak parçalarından oluşan ilçesi/At, eşek ve bu gibi hayvanları durdurmak için verilen komut **13-** Radyo dalgalarının yankısıyla cisimlerin yerini bulan aygıt/ "..... Reis" Haritaları ile ünlü Osmanlı denizcisinin adı **14-** İstanbul'un; Kadıköy ile Kartal arasındaki büyük semtlerinden biri/Tavladaki en büyük sayı **15-** (Tersi) Hal tavrı/(Tersi) "..... Efendi", İstanbul'un en büyük hipodromunun adı **16-** Adı büyük otogan ile anılan, Gaziosmanpaşa, Güngören ve Bağcılar'a komşu semt/İstanbul'un; özel bezi ile tanınan turistik sahil kasabası

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr