

KBS DÜNYASI

Ocak 2013

Sayı:16

KBS'nin 3 aylık periyodik yayınıdır. Parayla satılmaz.

BUGÜNKÜ AKLİM OLSAYDI ...

Belimdeki ağrılar zaman zaman canımı çok yaksa da, bazen uykularımı rezil etse de, masa tenisi oynarken 25-30 yaşlarındaki gençler gibi hareketli oynuyorum ve kendimi genellikle öyle genç hissediyorum. Yaşadığım yıllara baktığımda durum pek öyle değil. Yaşadığım yılları çalışma arkadaşlarımla karşılaştığımda arada dağlar var.

Yıllarım gönlümden geçtiği kadar dolu ve verimli geçmese de boşa da geçmedi. Yaşadıklarımın hep bir şeyler kaldı bende. Yazılarımda bunları çalışma arkadaşlarımla daha iyisini yapsınlar, daha doğrusunu düşünsünler diye paylaşıyorum. Yaşım ve yaşadıklarım nedeniyle sanki biraz nasihat etme hakkım var gibi geliyor bana.

Uygurluk bir birikimdir. Üst üste konan bir şeydir. Kimileri o birikimi alır, anlar, özümser, oradan devam ederler yollarına. Bazıları ise ya sıfırdan ya da birikimin başlarından devam eder. Azıcık dikkatli baksak, bireysel boyutta da toplumsal boyutta da yaşam kalitelerindeki farkta görürüz sonucu.

Bugünkü aklım olsaydı sözümüyle, bugünkü bütün bilgi, yetenek ve birikimlerimle geriye dönmekten söz etmiyorum elbette. Bu zaten olası değil. Örneğin bugünkü aklım olsaydı 45 sene önce yine masa tenisine başladım. Ama 45 sene sigara içmiş ve bu yüzden en az bir ev parası kaybetmiş, aynı zamanda sağlığı da olumsuz etkilenmiş biri herhalde iyi ki de bu kadar yıl sigara içtim diyemez.

Çoğu zaman bugünkü aklım olsaydı asla öyle yapmazdım veya davranmazdım deriz. O günkü aklımızın yetersizliği yüzünden yanlış yaptığımızı ve o yüzden zarar gördüğümüzü düşünürüz de, bugünkü aklımızın bugünkü kararlarımızda yetersiz olabileceği olasılığını hiç aklımıza getirmeyiz. Sadece bugünkü aklımızla geçmiş zamanlardaki aklımızı yetersiz buluruz.

Yoksa;

- Dere yatağına ev yapmazdık.
- Beş şiddetindeki bir depremde yerle bir olacak ev inşa etmezdik.
- İş arkadaşımıza şiddet uygulayıp işimizi kaybetmezdik.
- Cinsel tacizde bulunup kovulmazdık.
- Mahkeme günlerindeki akli olsaydı, Adnan Menderes yapmazdı yaptıklarının bazılarını.
- Ya da onu asanlar sonraki yıllardaki akıllarıyla değerlendirselerdi asmazlardı onu.

Bu yazdıklarım çok basit ve kolayca anlaşılır şeyler. Ama ne yazık ki, bu basit doğruları bile zamanında görmeye yetmiyor aklımız.

Oysa dinleseydik, deneyimli birikimli büyükleri, okusaydık yeterince, seyretseydik nitelikli filmleri, sanat eserlerini, bizim bugünkü aklımızın çok önceden onlarda olduğunu anlardık. Yahut bugün yapacağımız işler için yeterli olmayan aklımızı yine onlardan alacağımız desteklerle tamamlayabiliriz. Bizler bir şeyler deneyeceksek bunlar bin kere denenip sonu pişmanlık olan şeyler olmamalı, deneylerimizi farklı kanallarda kullanmalıyız ki sonuç olumlu da olumsuz da olsa, bize, insanlığa katkısı olsun.

Yaşamımızı pişmanlık duymayacağımız şekilde kurgulamak, kendimizin ve başkalarının yanılığlarından ders alarak sürdürmek dileklerle,

Abdullah AYDIN

KBS'de yaşanan anlar.

(KBS çalışanlarının objektiflerinden.)



Ayhan Çamlıca



Cansu Keskin



Ayhan Çamlıca



Ramazan Dalyan



Gülhan Taşdelen



Ayhan Çamlıca



Cansu Keskin



Selçuk Erol



Ayhan Çamlıca



Gülhan Taşdelen



Halil Öztürk



Cemil Yüksel



Hüsne Çakır

15/11/2011

ERGENLİK VE ANNE BABA TUTUMLARI

Ergenlik dönemi, çocukluk ile yetişkinlik arasında kalan dönemdir. Ergenlik dönemi beraberinde getirdiği değişimler ve yenilikler nedeniyle çocuğu ve aileyi zorlayan bir dönemdir. Genel olarak 11-21 yaş arası olarak nitelendirilebileceğimiz ergenlik dönemi çocuğun fiziksel, zihinsel, sosyal ve ruhsal değişme sürecine girdiği ve bu yeni duruma uyumda zorlanabileceği bir evredir. Özellikle ebeveynlerle bu dönemde yaşanan çatışmalar, anlaşmazlıklar ergenlik süreciyle yakından ilgilidir.

Ergenlerin anne babalarıyla yaşadığı iletişim sorunları aile yapılarından, anne baba tutumlarından etkilenmektedir. Çocuk yetiştirmeyle ilgili anne babanın sahip olduğu tutumlar hakkında bilgi sahibi olursak ergen davranışını da anlamamız kolaylaşacaktır. Her ne kadar anne baba sayısı kadar çocuk yetiştirme tutumu olduğunu söyleyebilirsek de çocuk yetiştirme tutumlarını üç ana başlık altında toplayabiliriz:

•Eşitlikçi ve demokratik anne-baba tutumu •Aşırı koruyucu ve müdahaleci anne-baba tutumu •Aşırı otoriter ve baskıcı anne-baba tutumu

Eşitlikçi ve demokratik anne-baba tutumu, daha çok akılcı yöntemlerle çocuğun yetiştirilmesini sağlayan, çocuğun ayrı bir birey olduğunu ve bağımsızlığını kabul eden tutum biçimidir. Eşitlikçi tutuma sahip olunduğunda çocuk bir ceza yöntemi olarak anne babanın sevgi ve hoşgörüsünden mahrum bırakılmaz. Çocuk, ebeveynin uygun bulmadığı bir davranış sergilediğinde televizyon izleme saatlerini, bilgisayarda oyun oynama saatlerini azaltma, harçlığını azaltma gibi yöntemler kullanılır. Bu ortamda yetişen çocuklar, kendisine ve başkalarına saygılı, girişimci, sorumluluk alabilen bireyler olarak yetişirler.

Aşırı koruyucu ve müdahaleci anne-baba tutumu, çocuklarını kendilerinin bir uzantısı olarak gören, çocuklarına nasıl davranması ve neleri yapması gerektiğini zorla kabul ettiren, çocuğun bağımsızlaşmasını engelleyen anne baba davranışı biçimidir. Bu tutumla, çocuğun aileden bağımsız davranmasının anne babayı üzeceği ifade edilerek çocukta suçluluk duygusu yaratacak telkinlere başvurulur. Aşırı koruyucu tutumla yetiştirilmiş bireyler sosyal olarak pasif, her zaman bir himayeci arayan, bağımlı bireyler olarak karşımıza çıkmaktadırlar.

Aşırı otoriter ve baskıcı anne-baba tutumunda esas olan anneye, babaya itaat etmektir. Aşırı otoriter ebeveynler tarafından yetiştirilen çocuk cezalandırılmaktan korktuğu için boyun eğer. Bedensel cezalandırma (dayak vs.) çocukta öfke ve kırgınlık duygularına yol açar. Bu tutumla yetiştirilen çocuklar korkak, otoriteye karşı çekingen, kendisinden güçsüz olana karşı saldırgan davranan bireyler olarak yetişirler.

Ebeveyn tutumları çocuğun yetişmesinde, ergenlik döneminde ebeveynlerle çocuk arasında yaşanan iletişim sorunlarının az ya da fazla, önemli ya da önemsiz olmasında etkili olmaktadır. Dolayısıyla anne-baba olarak kendi tutumlarımız hakkında bilgi sahibi olmamız çocuklarımızla neden sorun yaşadığımızı dair bize işe yarar bilgiler verecektir.

İpek AYDIN/Uzman Psikolog



Sayın Atabek'in konferansını, firmamız çalışanlarının yanı sıra, firmamızın dışından gelen konuklar da büyük bir ilgiyle dinlediler. Soldan sağa ayakta: Yücel Mutlu, Abdullah Aydın, Emin Atılgan, Erdal Atabek, Ridvan Tuğsuz, Aslı Korkmaz, Hüseyin Güven, Ayhan Toksoy, Naci Kundakçoğlu, Süleyman Kaynar, Faruk Toksu Soldan sağa oturanlar: Çetin Evrenos, Hami Dündar, Ömer Aydın, Erman Bozkurt

DR. ERDAL ATABEK KONUĞUMUZDU.

Daha önce firmamıza gelerek "motivasyon" ve "çocuk gelişimi" ile ilgili konferanslar vermiş olan Sayın Dr. Erdal Atabek, yoğun iş temposuna rağmen KBS Yönetimi'ni kırmayarak 19.12.2012 tarihinde bir kez daha konuğumuz oldu. Son yılların en çok tartışılan kavramlarından biri olan duygusal zeka veya yaygın İngilizce ifade edilmiş EQ (Emotional Quotient), bu konferansın konusuydu. "Duygusal Zeka nedir? Hangi terimleri kapsar? Genetik midir? Eğer genetik değilse duygusal zekayı nasıl artırabiliriz?" gibi soruları yanıtladı.

Anlatılanları Dr. Erdal Atabek'in dilinden dinleyelim:

"Duygusal Zeka, en genel tanımıyla: duyguları tanımak, anlamak ve yönetmektir. Ancak bu sayede insanlarla ilişkilerimizi düzenleyebiliriz. Sevinç, üzüntü, korku, öfke, şaşkınlık, öğrenme gibi evrensel olan duyguları doğru yerde ve doğru zamanda yaşayamamamız, çevremizle ilişkimizin bozulmasına sebep olur. Zeka: Akademik, Duygusal ve Sosyal Zeka olmak üzere üçe ayrılır. Bu üçü arasındaki denge hayattaki başarımızdır. Fakat, başarda en çok duygusal zeka önemlidir. Çok zeki insanların duygusal zekaları düşük olduğu için bazen başarılı olamadıkları görülmüştür. Duygusal zeka, hayatımız içinde bize empati kurmayı, karşımızdakini fark etmeyi, değer vermeyi, iletişim kurmayı, etkileşimi, gelişimi ve değişimi sağlar. Kendimizi karşımızdakinin yerine koyarak, onun duygu ve düşüncülerini anlayabilmek önemli. Anlamaktan çok anlatmaya meraklı bir toplum olduğumuz için, çocuklarımızı da konuşmayı öğretiyoruz, dinlemeyi öğretmiyoruz. Halbuki, dinlemeyi bilmek bir sanattır. Karşımızdaki acıyı, durgunluğu, değişikliği fark edebilmemiz gerekir. Çocuğumuzdan devamlı bekliyoruz, ama ona değer vermiyoruz. Yapmadığı şeyleri fark ediyoruz, yaptığı şeyleri fark etmiyoruz. Çocuğumuzla, eşimizle çoğu zaman iletişim kurmuyoruz. Sorularımız, "Sınavın nasıl geçti?", "Öğretmen ödevini beğendi mi?", "Yemeğini yedin mi?"den öteye geçmiyor. Bu tarz sorular, iletişim değildir. "Bugün ne öğrendin?", "Öğrendiğin şeyi bana anlatabilir misin?", "Bugün güzel bir soru sordun mu?", "Arkadaşlarında neyi seviyorsun?" gibi iletişim kurmaya yönelik sorular sormalıyız. Duygusal zekanın üzerine yapılandırıldığı ruhsal yapı genetikten bir ölçüde etkilenir. Ancak bilmek gerekir ki genetik geçişler bitmiş yapılar değil yatkınlık ifade eden çerçevelerdir. Duygusal zeka da yani empati, iletişim, etkileşim, sosyal semboller, anlam yüklemeler elbette geliştirilebilir. Bu konuda yapılan eğitim, yaşanan deneyimler ve bu deneyimlere dayalı yorumlar duygusal zekayı çok daha yüksek düzeylere taşıyabilir."

Dr. Erdal Atabek'in anlattıklarının ışığında, duygusal zekayla ilgili KBS çalışanları olarak pek çok şey öğrendik. Dr. Erdal Atabek'e değerli vaktini ayırıp bizlerle bilgilerini, deneyimlerini paylaştığı için çok teşekkür ediyoruz.

LAFLA PEYNİR GEMİSİ YÜRÜTMEK

Ziya Paşa'nın "Ayinesi iştir kişinin, lafa bakılmaz" diye bir bercestesi vardır. "Laf la peynir gemisi yürümez!" sözü, halk arasında aşağı yukarı bunu karşılar. Rivayete göre bir zamanlar İstanbul'da, Edirneli Aksı Yusuf adında bir peynir tüccarı var imiş. Madrabaz ve cimri birisi olup Trakya'dan getirttiği peynirleri İstanbul'da satar, artanını da deniz yoluyla İzmir'e gönderirmiş. İzmir'de peynir fiyatları yükseldikçe elinde ne kadar mal var ise gemilere yükletir, ama navlunu peşin vermek istemeyerek, kaptanları yalanlarıyla oyalar durur: "Hele peynirler sağ salım varınsın, istediğin parayı fazla fazla veririm." diye vaatlerde bulunmuş. Birkaç kez aldanan gemi kaptanlarından birisi, yine İzmir'e doğru yola çıkmak üzere iken diklenmiş: - Efendi, tayfalarım para ödeyeceğim. Geminin kalkması için masraflarım var. Navlunu peşin ödemezsen Sarayburnu'nu bile dönmem.

Aksı Yusuf her zamanki gibi,

- Hele peynirler salimen varınsın... demeye başlar başlamaz gemici :

- Efendi, lafla peynir gemisi yürümez. Buna kömür lazım, yağ lazım.

Aksı Yusuf parayı ödemiş. O gün akşama kadar şu bir tek cümleyi sayıklayıp durmuş:

- Laf la peynir gemisi yürümez ha!?

Derleyen: İskender Pala'nın, "İki dirhem bir çekirdek." adlı kitabından Şirin AYDIN

İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

YANGINLA BİLİNÇLİ MÜCADELE

Son dönemlerde yakın çevremizdeki sanayi bölgelerinde yaşanan yangınlar can ve çok ciddi mal kayıplarına neden olmuş milyarlarca liralık hasarın yanı sıra yüzlerce çalışan da işsiz kalmıştır.

İş ve iş güvenliği konusunda çalışan her personelin en hassas olduğu öncelikli konu yangın ve yangınla mücadeledir. Yangınla mücadeleden kastedilen yangın esnasında yapılacaklardan daha çok yangının çıkmaması veya erken müdahale yöntemlerinin belirlenmesi ve geliştirilmesidir.

Firmamızda erken müdahale adına ciddi çalışmalar yapılmış, riskli bölümler ve etkilenme düzeyleri araştırılmış en etkili engelleme yöntemleri her bölge için ayrıca değerlendirilerek alınmıştır. Civalı yangın tüpleri, tozlu yangın tüpleri, karbondioksit tüpleri kullanılabilir alanlara göre dağıtılmıştır. Pronet firması ile acil durum destek anlaşması yapılmış tüm duman ve yangın algılama sensörleri bir sistemle birleştirilmiştir ve Pronet tarafından titizlikle kontrol edilmektedir. Tüm bunlarla birlikte firma içerisinde sigara içme engellenmiş ve ciddi bir risk ortadan kaldırılmıştır.

Yangın oluşum temelleri incelendiğinde önlemlerin ne kadar etkin ve gelişmiş olursa olsun çalışan personelin dikkat bilincini artırıp bu çalışmalara ekleyemezseniz sonuçların bazen felakete kadar gittiği herkes tarafından bilinmektedir. Siz değerli personelimizin çalışmalarımız ve uyarılarımıza vermiş olduğunuz destek ve uyum için teşekkür eder yangın konusundaki işbirliğimizin artarak devamını dileriz.

İçinde bulunduğumuz üretim tesisinin hepimiz için bir değer olduğunu, sağlığımızın ise sahip olduğumuz en önemli şeylerin başında geldiğini unutmamalıyız.

Özen YÜCEL/İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı



DİNÇER ERSOY
ŞEHİT J.UZM.ÇVŞ.
(2011-2305)

Ateş yine düştüğü yeri yaktı. Çalışma arkadaşımız **Nilüfer Demirok**'un dayısının oğlu, Siirt'te düşen helikopterde şehit olan **Jandarma Uzman Çavuş Dinçer Ersoy**; son on yıldır yitirdiğimiz 1200'den fazla şehidimiz gibi, korumak için canını verdiği vatan toprağının kucağına defnedildi.

Kendisine ve tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı dileriz.

İNSANOĞLUNUN İLK DİLİ?

18. yüzyılda yaşayan Fransa kralı insanoğlunun ilk dilinin ne olduğunu merak eder. Bunu öğrenmek için bir deney yapar. Yanındaki vezire ülke genelinde 12 tane yeni doğmuş bebek getirmesini emreder. Vezir, kralın emrini yerine getirerek 12 tane yeni doğmuş bebeği getirir. Kral bu bebeklere 12 tane de hizmetçi verir. Kral hizmetçileri iki gruba ayırır, bebeklerle beraber. 1. gruptaki hizmetçilere "bebeklerin her ihtiyaçlarını karşılayın ama onlarla konuşmayın" der. 2. gruptaki hizmetçilere ise "bebeklerin ihtiyaçlarını yarım yapın ama onlarla konuşmayın, sadece kucağınıza alın" diye söyler. Bu kurallara uymayanların kafasının uçurulacağını da belirtir. Aradan geçen 6 ay sonra 1. gruptaki bebekler her ihtiyaçları karşılandığı halde ölürlür. 2. gruptaki bebeklerin ihtiyaçları yarım olarak karşılandığı halde hayatta kalırlar.

Kral deneyden şu sonucu çıkarır. "Demek ki insanoğlunun ilk dili sevgidir", 1. gruptaki bebeklerin her türlü isteği yerine getirildiği halde sevgi gösterilmediği için öldüler, 2. gruptaki bebeklere sevgi gösterildiği için ihtiyaçları yarım karşılandığı halde hayatta kaldılar" der.

Metin BABADAĞ/Makine Atölyesi

AFFEDERSEN İYİLEŞİRSİN!

Bundan 1 sene önceydi; Alman Filozof Friedrich Nietzsche'nin bir sözü aklıma takıldı: "Unutursan iyileşirsin" diyordu. Günlerce bu sözle yaşadım; unutamadıklarımızın bizi nasıl hasta ettiğini ve neden bir türlü iyileşemediğimizi düşündüm. İnsanoğlunun doğasında var: Unutmak istedikleri için bir hayli zaman harcar; hatırlaması gerekenler için de. Nietzsche'nin bu sözü aklıma çelmişti bir kere; unutmanın çare olmayacağını düşünüyordum: Unutmak, sonrasında hatırlama ihtimalini de ardından çağırıyordu. Aklıma "affetmek" kelimesi düşmüştü. Kulağımızda küpedir hep: "Affetmek büyüklüktür" derler, büyümeye doğru hızlı adımlar attığımız zamanlarda. Ben her zaman, kişinin büyüklüğünü, öncelikle kendi içinde gerçekleştirmesi gerektiğine inanırım. Başkalarına karşı yapılmış "büyüklük" gösterişleri, aslında kişinin ne kadar da küçük şeylere gönül verdiğinin göstergesidir. Önemli olan "sen içinde, kendine karşı ne kadar büyüksün?" bunu düşünmeli.

Ve sonrasında; "iyileşme yolunun, affetmekten geçtiğini" anladım. Evet, affedersen iyileşirsin! Aslında burada "iyileşmek" sözcüğünü iki anlamda da kullanabiliriz: İyi olma hali ve hastalıktan kurtulma hali. Affeden insan kötülük yapamaz, bir şeylerin intikamını almaya çalışmaz, saymaz-sövmez, ağzından, içinden ve gözlerinden kötü hiçbir şey çıkmaz. Affeden insan yardım eder, kibirlenmez affettiği kişiye/olaya karşı. Affeden insan, kendi büyüklüğünü kendine yapmıştır zaten; başkalarına karşı böbürlenmez! Ve affeden insan hastalanmaz olur olmaz. Unutmayın, affederseniz iyileşirsiniz, iyisinizdir!

Sevda GEDİK/Muhasebe-Finans Sorumlusu sevda.gedik@kbs.com.tr

20 SORUDA

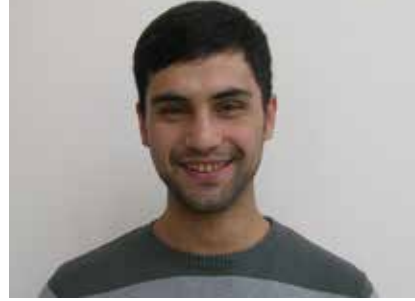
ŞABAN YÜKSEK



Doğum Yeri, Yılı: **Vezirköprü-1982**
Evli/Bekar: **Evli**
Çocukları Varsa Adları: **Yasin-Yasemin**
Sevdiği Renk: **Mor**
Sevdiği Yemek: **Etlî Taze Fasulye**
Sevdiği Müzik Türü: **Arabesk**
Sevdiği Şarkıcı: **Orhan Gencebay**
Sevdiği Oyuncu/Yerli: **Kenan İmirzalıoğlu**
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Lionel Messi**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Emre Çolak**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz-Günler uzun olduğu için**
Okuduğu Gazete: **Sabah-Takvim**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Ayşe Kulin (Veda)-Sürükleyici**
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: -
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüst, vefalı olması**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Yalancı, sahtekâr, düzenbaz olması**
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: **Kendim olmaktan memnunum**
Ne Olmak İsterdi: **Avukat**
Tuttuğu takım: **Samsunspor Kulübü**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **Gezmeyi ve eğlenmeyi severim. Hafta sonu sabahları eşim ile birlikte yürüyüş yaparım.**

20 SORUDA

GÜRMAN ERTEK



Doğum Yeri, Yılı: **Gebze-1991**
Evli/Bekar: **Bekar**
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: **Kırmızı**
Sevdiği Yemek: **Karniyarık**
Sevdiği Müzik Türü: **Rap hariç kulağa hoş gelen müzik türleri**
Sevdiği Şarkıcı: -
Sevdiği Oyuncu/Yerli: -
Sevdiği Sporcu/Yabancı: **Thierry Henry**
Sevdiği Sporcu/Yerli: **Arda Turan**
Sevdiği Mevsim ve Nedeni: **Yaz-Soğuğu sevmediğim için**
Okuduğu Gazete: **Posta**
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi: **Ceyhan Yılmaz-"Sevdiğim ikinci kadının sen"**
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi: **Jonah Hex**
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler: **Dürüst ve saygılı olması**
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: **Yalan söylemesi ve sözüne sadık olmaması**
Kimin Yerinde Olmak İsterdi: -
Ne Olmak İsterdi: -
Tuttuğu Takım: **Galatasaray**
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri: **PS3 oynamak, gezmek, arabalar**

ZAMAN HIRSIZI

Dünyada telafisi olmayan tek şey zaman. Bir dakika öncesini bile geri getirip değiştirme şansımız yok. Giden her saniye ömürden alıp götürüyor. İnsan geride hayata dair iyi bir şeyler bırakmak istiyorsa elindeki vakti çok iyi kullanmalı. Çalışırken yaptığın birçok iş zamanla alakalı. Örneğin; bir ürünün teslim saati 19:07 ise ne öncesi ne sonrası olmalı. Bazen insanlar, "Aman yavaş olayım da günüm geçsin, mesaim dolsun." diye uyanıklık yapmak ister. Böyle insanlar maalesef ki hep var. Hırsızlık yaptıklarının farkında değiller. Evet hırsızlık. Çalmak sadece maddi varlıkları kapsamaz. Zamanı çalmak da bir hırsızlıktır. Bence ciddi bir hırsızlık. Çünkü çalınan mal mülk geri gelir, ama giden zaman geri gelmez. Patronun sana güvenmiş işini emanet etmiş. Sen yapman gerekenleri layığıyla ve zamanında yapmazsan işverenin zamanını gasp etmiş oluyorsun. Farz edelim bizim iş. Şu an biraz durağan gidiyor. Elimizdeki işleri ağırdan alalım yarını da kurtaralım dersek, zamanımızı hep boşa geçirmiş oluruz. Bu bana yakışmaz. Ben zamanımı iyi kullanmaktan yanayım. Hem işte hem özelde. Sigara içmek için sürekli mola vermek. Herhangi bir sağlık sorunun yokken sürekli mola vermen, tembellik yapman, bunlar hep vaktini çalıyor insanın.

Ev hanımları mesela aslında önemsenen bir iş yapıyorlar. Çünkü her işleri zamanlı olduğu için her şey vaktinde oluyor. Çünkü onlar farkında giden bir zamanın geri gelmeyeceğinin. Fabrika hayatı da gerçek hayat da yani her şey zaman üzerine kurgulanmış. Yelkovan kırılırsa akrep yalnız yapamaz. İnsan, zaman ve dünya anlamlı bir üçlü. Her parça birbirine bağlı ve bağları koparmamak gerek. Son olarak zamanımı harcamayayım ve şunu söyleyeyim; zaman benim için değerli çünkü elimde ne kadar var bilmiyorum. Kalanı hem işimde hem evimde en iyi şekilde kullanmak istiyorum.

Bayram MİROĞLU/Makine Yapım



HOŞ GELDİLER

İdari Bölüm: Duygu Kırmızıçiçek **Montaj-Depolama 1:** Adem Altuntaş • Özkan Güllükaya • Harun Kalafat
Montaj-Depolama 2: Sibel Sezer **Marangozhane:** Turgut Korkmaz • Hasan Çavuşoğlu

HOŞ GİTTİLER

İdari Bölüm: Şeymanur Bozkurt **Montaj-Depolama 1:** Arif Dur • Selman Akın **Montaj-Depolama 2:** Hatice Cesur
• Nermin Deniz **Makine Yapım:** Ekrem İşcan
• Sezgin Şahin **Marangozhane:** Oktay Çataltepe
• Kenan Demirli • Şenol Ayaz **Kelepçe-Montaj:** Serdar Öztürk • Ahmet Aksoy **Kaynak Atölyesi:** Sercan Uçak
• Ramus Albayrak **Kaliphane:** Salih Kurt

İYİ Kİ DOĞDULAR

İdari Bölüm: Ö. Özen Yücel'in Ezgi adında bir kızı oldu **İnşaat:** Metin Karataş'ın Ecrin adında bir kızı oldu • Sefer Çolak'ın Azra Zehra adında bir kızı oldu.
Montaj-Depolama 1: Muhammet Çetin'in Almına adında bir kızı oldu
Montaj-Depolama 2: Mehmet Ayan'ın Ravza Emine adında bir kızı oldu **Makine Yapım:** Hüseyin Şengül'ün Rüzgâr adında bir oğul oldu **Lazer:** İlhan Yüksel'in Yusuf Hüseyin adında bir oğlu oldu.
MUTLULUKLAR DİLİYORUZ
Kaynak Atölyesi: İsa Acar, Aysun Akar ile hayatını birleştirdi.
RAHMETLE ANIYORUZ
İnşaat: Hüseyin Özdemir'in annesini kaybettik.

BİR ÇAY DAHA LÜTFEN

Her zamanki gibi klasik bir pazar sabahıydı. Ben hafta içi kendime o kadar söz vermeme rağmen, gene her zamanki gibi uyuyamamış, kafamı bir kaç kez yastığa gömüp pes ederek gene işe gitme vaktinde uyanıp televizyonu açmışım.

Kanalların birinde, Amerikalı bir kadın tarihçi yazarın (Katharine Branning) yazdığı kitabın (Bir Çay Daha Lütfen) tanıtım programına rastlamışım. Amerikalı yazar kitabında Türklerin çayla olan ilişkisini kaleme almıştı. Türklerin çayla olan ilişkisini o kadar samimi, o kadar içten anlatıyordu ki etkilenmemek mümkün değildi. Bir bardak çay ısmarlama, Türklerde arkadaşlık kurma başlangıcıydı. Asla yalnız içilmezdi.

Çay bir mozaikti, tıpkı Türkiye gibi. Günün her saatinde hazır olurdu vs. Ta Hz. Mevlana'dan örnekler vererek bizim bütün değerlerimizi bir bardak çayla bütünleştirmiş, biz Türklerin profilini kitap haline getirmişti. Bizim kültürümüzü o kadar güzel anlatıyordu ki etkilenmemek mümkün değildi. Fakat beni asıl etkileyen, okyanus ötesinden gelen bir yazarın bizim kültürümüzü ve değerlerimizi bizden daha iyi bilerek kitaplaştırmasıydı. Ben biraz duygulanarak, biraz gururlanarak, biraz da keşkelerle programı izledim. Keşke dedim, bizler de değerlerimizin Amerika'dan gelmiş bir yazarın vardığı kadar farkına varsak. Keşke dedim, her geçen gün yozlaşan ülkemizde, Mevlana'nın sözlerini Amerikalı bir yazarın kitabından değil de, bizler birbirimize hatırlatsak. Keşke dedim, Avrupalı, Koreli sanatçıların şarkılarını değil de Yunus Emreleri, Âşık Veyselleri dilimize dolasak. Keşke dedim dışarıdakilerin bizi araştırdığı kadar, bizler de kendimizi araştırsak.

Dedim ya başkaları değil de, bir de biz kendimize gelip kendimizi sorgulasak...

Keşkelerle geçirmeyeceğimiz günlerde buluşmak ümidiyle...

Cemil YÜKSEL/Boyahane Bölüm Sorumlusu

NEŞET ERTAŞ'ın ardından...

Türküleri babamdan öğrendim; küçüklüğümde, aynanın karşısında tıraş olurken mırıldandığı o güzel ezgilerle tanıştım ilk olarak ve çok sevdim. En çok da Neşet Ertaş'ı. Ben ne zaman Neşet Ertaş dinlesem, küstüğüm herkesle barıştım içimde. O'nu dinlediğimde yalan dünyayı düşünür, cahilliğimle dünyanın rengine kanar, acem kızını merak eder, uzaktakileri düşünüp "neredesin sen" derdim. Neşet Ertaş, "kendini bilen, bilmeyenin kusuruna bakmaz" der. Derstir, öğüttür her bir dizesi, her bir cümlesi. Eylül Ayı sonunda kaybettiğimiz ünlü Halk Ozanı Neşet Ertaş'ı saygıyla anıyorum; gönlüm O'nun "deyişlerini" hep arayacak ve anacak, biliyorum.

Sevda GEDİK/Muhasebe-Finans Sorumlusu sevda.gedik@kbs.com.tr

Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1															
2									4							
3			7													
4															3	
5																
6																
7																
8				5												
9																
10																
11																
12								2								

SOLDAN SAĞA 1-Fenerbahçe spor kulübünde 8 yıl futbol oynamış, heykeli dikilmiş Brezilyalı futbolcu (Türkçe okunuşu ile)/(Tersi) Önüne geldiği sözcüklere; 'canlı, biyolojik' anlamı katan bir yabancı ek **2-**Eski dilde; İnsanlık/İyeliğine geçirme, sahip oma **3-Onlu** hanelerden bir sayı/(Tersi) At ayakkaşlarını çakan kişi **4-Önüne** geldiği sözcüklere 'tek, bir tane' anlamı katan bir yabancı ek/(Tersi) Çıkışın tersi/Bir cismin saçtığına inanılan enerji, ruh, atmosfer **5-(Tersi)** Eski dilde; ihbar etme, ispiyonlama/Balgam taşı da denilen değerli bir mermer/Ezme fiilinden emir **6-İtalyan Lireti'** nin kısa yazılışı/(Tersi) Müzikli ve danslı bir Japon sahne gösterisi/Kimyada sodyumun simgesi/Eski dilde; gelecek **7-Değersiz/Hem** erkek hem de kadın adı olarak kullanılan bir isim/(Tersi) Vurmalı bir çalgı **8-Voleybolda** 'smaç' hareketinin halk ağzında söylenişi/Eski Mısır'da yaratıcı güç/(Tersi)Bir kabul etme, rıza gösterme sözcüğü **9-Gösteriş/(Tersi)** En kısa zaman süresi/Gözümüzün üzerinde bulunur/Açık yeşil ve pembe renkli, kolay işlenebilir değerli bir taş **10-Türk Milli Futbol Takımı'nın** kalecilerinden biri/(Tersi) Dünyanın uydusu **11-Real Madrid takımının** ünlü Portekizli oyuncusu Ronaldo'nun ilk adı/Eski dilde; yaratılmış bütün canlılar **12-Sahip/Bir dalga boyu birimi olan** kilosikl'in kısa yazılışı/Kimyada bir elementin açık yazılışı/(Tersi) Yeterince olmayan **YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-Türk Milli Futbol Takımı'nın** teknik direktörü **2-Protest müziğin** önde gelen isimlerinden, 'Cohen' soyadlı Kanadalı şarkıcı, besteci, şair/Saygınlık, gösterişlilik **3-Atın** bir yürüyüş biçimi/İskambilde, başına 'pis' sıfatını alan bir kağıt **4-Genellikle** yakmak için kullanılan iri saman/(Tersi) Kimyada iridyumun simgesi/Karşıyaka Spor Kulübü'nün kısa yazılışı **5-(Tersi)** Billurlaşmış silisyum/(Tersi) Fuar alanlarında ürün sergilemek için kullanılan geçici donanım **6-Tanın'** ya inanma ve tapınma yolları/(Tersi) Dudak boyası/Bir anda gerçekleşen **7-'Hey'** ünleminin halk ağzında söyleniş biçimi/Futbolda savunma oyuncusu/İnanan **8-Sezgi, hissedebilme yeteneği/Yabancı dildeki** 'metropol' sözcüğünün Türkçe karşılığı **9-Kısa, yabancı bitki/Yaprakları baharlı bir salata bitkisi/(Tersi)** İtalya'nın başkenti **10-Ruh/Bundan** dolayı sözcüğündeki 'dolayı' yerine halk ağzında kullanılan bir deyiş **11-Trabzonspor Kulübü'nün** deneyimli kalecisi Tolga'nın soyadı/Oy **12-Etrafı sularla çevrili kara parçası/Şiirde mısra sonlarında bulunan** uyak **13-(Tersi)** Eski dilde çocuk, küçük/(Tersi) Tekrarlama sonucu edinilen alışkanlık, yatkınlık **14-İskambilde** başına 'güzel' sıfatı alan bir kağıt/Yanıcı cisimlerin tutuşmasıyla beliren ısı ve ışık **15-Yoksullara** yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu/Köftenin vazgeçilmez arkadaşı **16-Pakistan'in** eski başbakanlarından Butto'nun ilk adı/Bebek yiyeceği



YEMEKHANE BÖLÜMÜ

Bu sayımızda Yemekhane Bölümü'nü bizlere, firmamızın en eski çalışanlarından biri olan aşçıbaşımız **Durali TÜYLÜ** tanıtacak.

"1986 yılında KBS firmasında işe başladım. Vasıfsız eleman olarak bir sene çalıştıktan sonra İstanbul, Çekmeköy, Taşdelen'de 1988'de yapılan atölyede 15-20 personele yemek yapmaya başladım. İşler büyüdükçe personel sayısı da artmaya başladı. Şimdi ise büyüdük, kurumsallaştık ve personel sayısı 230 kişiye ulaşmış bulunmaktadır. Şu an yemekhanedeki işleri altı yardımcı bayan arkadaşımınla birlikte yürütüyoruz. Ayrıca idari binada da üç tane bayan arkadaşımız mevcut. İlkemiz, başta hijyen olmak üzere, kaliteli ve güvenilir ortamda yemeği personelimize sunmaktır. Müdürlerimiz bu konuda çok titiz davranmaktadırlar. Yemekhane personeli olarak biz de elimizden gelen gayreti göstermeye çalışıyoruz. Bu arada yemekhane ekibimizden Dursiye Baş, Emine Behar, Gülbahar Türk, Gülistan Köseoğlu, Gülseven Aydın, Şehri Köseoğlu ve idari binadan Aylin Alkan, Gülnaz İngün, Saliha Sevindik'in isimlerini söylemeden geçemeyeceğim. Çünkü biz bir ekibiz ve bu sorumluluğu beraber alıyoruz."



Samsun yöresine ait yemeklerden biri olan "Etili Süt Mısır", Montaj Depolama-2 personelimiz **Sibel SEZER** tarafından hazırlandı.

ETLİ SÜT MISIR YEMEĞİ

MALZEMELER:

•5 adet süt mısır •250 gr kuşbaşı dana eti •2 adet havuç •2 adet patates •1 adet kuru soğan •Salça •Kırmızı pul biber •Karabiber •Tuz •Sıvı yağ •Maydanoz

HAZIRLANIŞI:

5 adet süt mısır düdüklü tencereye koyulup haşlanır. Haşlandıktan sonra bıçak ile koçanından ayrılır. Mısırlar tane haline getirilir. Bir tencereye 1 çay bardağı sıvı yağ ilave edilir. Yağın üzerine 250 gr kuşbaşı et ve soğan koyulur, pembeleşinceye kadar salça ile kızartılır. Daha sonra patates, havuç, mısır doğandıktan sonra hepsi kızartılan etin üzerine koyulur ve pul biber, karabiber, tuz ve yeteri kadar su ilave edilir. Yaklaşık pişme süresi 30-45 dakika arasındadır. Piştikten sonra bir servis tabağına koyulur ve maydanoz ile süslenir. Afiyet Olsun

Geçtiğimiz sayıda bulmacayı çözümlen arkadaşlara; Anne Frank'ın 'Anne Frank'ın Hatıra Defteri', Orhan Pamuk'un 'Masumiyet Müzesi', Recaizade Mahmut Ekrem'in 'Araba Sevdası' kitapları armağan edildi.

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr